

MEMORIA
de **ACTIVIDADES**
2016

CAS  MÉRICA



Consejo Rector *p. 6*
Alto Patronato *p. 8*
Personal Casa de América *p. 9*
Introducción *p. 10*

PROGRAMACIÓN *p. 12*

Política

- Ciclos
 - Tribuna Americana EFE-Casa de América *p. 13*
 - América Vota *p. 14*
- Mesas redondas, conferencias y presentaciones *p. 16*

Economía

- Ciclos
 - Tribuna América de Inversión *p. 23*
- Mesas redondas, conferencias y presentaciones *p. 25*

Historia

- Ciclos
 - Lecciones de Historia de América: nuevas tendencias *p. 31*
 - II Centenario de la muerte de Francisco de Miranda *p. 31*
 - Carlos III y América *p. 32*
- Mesas redondas, conferencias y presentaciones *p. 34*

Sociedad y Humanidades

- Arte, Diseño y Arquitectura *p. 39*
- Ciclos
 - Arquitectura Iberoamericana: miradas cruzadas *p. 39*
 - Mesas redondas, conferencias y presentaciones *p. 40*

Ciencia *p. 42*

Pensamiento *p. 43*

Cooperación y Derechos Humanos *p. 43*

Pueblos indígenas y Movimientos Sociales *p. 47*

Varios *p. 48*

Literatura

- Ciclos
 - Describo que escribo *p. 51*
 - Cartografía de la memoria: cine y literatura *p. 51*
 - Poetas argentinos en España *p. 51*
 - El Inca Garcilaso de la Vega: 400 años después *p. 52*
 - Escrituras virreinales. Variedad discursiva en las Indias *p. 52*
 - Cien años con Rubén Darío: 1916-2016 *p. 54*
 - Jorge Luis Borges 30 años después *p. 56*
 - IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes *p. 57*
- Seminarios *p. 58*
- Premio Casa de América de Poesía Americana *p. 61*
- Presentaciones *p. 62*
- Otras actividades literarias *p. 66*

Cine

- Ciclos
 - Rupturas *p. 71*
 - Los martes del documental *p. 72*
 - La música en los martes del documental *p. 73*
 - Cine y literatura: cartografía de la memoria *p. 74*
 - Cine negro argentino a color *p. 74*
 - Novísimo cine chileno: encuentro con Sebastián Lelio *p. 75*
- Muestras
 - Encuentro con Andrés Di Tella *p. 76*
 - México se escribe con equis *p. 77*
 - Festival LesGaiCineMad *p. 77*
- Presentaciones y programas especiales
 - Preestrenos iberoamericanos
Días de Cine-Casa de América *p. 78*
 - Todo Cine. Todo Dominicana *p. 79*
- Programación regular *p. 82*

Música y artes escénicas

- Conciertos *p. 85*
- Representaciones teatrales *p. 87*

Exposiciones *p. 88*

Comunicación

- Medios
 - Programas de radio *p. 99*
 - Programas de televisión *p. 101*
 - Ruedas de prensa, presentaciones y encuentros *p. 106*
 - Encuentros informativos audiovisuales iberoamericanos *p.110*
 - Tribuna América de Comunicación *p. 111*
- Departamento digital *p. 112*
- Programas especiales
 - Los TEMAS de la Casa de América *p. 115*
 - América Nos Une *p. 117*
 - Programación de Navidad *p. 122*
 - Vargas Llosa: Cultura, Ideas y Libertad *p. 123*

Documentación *p. 124*
Memoria Económica *p. 129*
Índice Onomástico *p. 132*

CONSEJO RECTOR

El Consorcio Casa de América está formado por tres instituciones: el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid. Cada una de ellas designa a seis representantes.

La presidencia del Consejo rota cada dos años.

Composición:

Presidenta

Cristina Cifuentes Cuencas

Presidenta de la Comunidad de Madrid

Javier Sangro Liniers (desde el mes de junio)

Director general de Relaciones Económicas Internacionales

Tomás Poveda Ortega

Director general de Medios y Diplomacia Pública

Miren Itziar Taboada Aquerreta (hasta el mes de diciembre)

Directora de Relaciones Culturales y Científicas (AECID)

Vocales en representación de la Comunidad de Madrid

Anunciada Fernández de Córdoba

Directora de la Oficina de Cultura y Turismo

Engracia Hidalgo Tena

Consejera de Economía, Empleo y Hacienda

Rafael van Grieken Salvador

Consejero de Educación, Juventud y Deportes

Jaime Miguel de los Santos

Director general de Promoción Cultural

Isabel González González

Diputada de la Asamblea de Madrid

Manuela Carmena Castrillo

Alcaldesa de Madrid

Vicepresidente Segundo

José Manuel García-Margallo y Marfil

(hasta el mes de diciembre)

Ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación

Alfonso Dastis Quecedo (desde el mes de diciembre)

Ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación

Vocales en representación del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación

Jesús Manuel Gracia Aldaz

Secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica

Luis Tejada Chacón (desde el mes de diciembre)

Director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Pablo Gómez de Olea Bustinza

Director general para Iberoamérica

CONSEJO RECTOR

Vocales en representación del Ayuntamiento de Madrid

Luis Cueto Álvarez Sotomayor

Coordinador general de la Alcaldía

Paz Valiente Calvo (desde el mes de mayo)

Directora general de Sostenibilidad y Control Ambiental

Mar de Miguel Colom (hasta el mes de mayo)

Directora general de Turismo de Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, SA

Roberto Sánchez Sánchez

Director general de Innovación y Promoción de la Ciudad

Manuel López-Fuchet Ballesteros

Subdirector general de Relaciones Internacionales

Felipe Llamas Sánchez

Vocal asesor del Gabinete de la Alcaldía

Secretario del Consorcio

Pedro Ramón y Cajal Agüeras

ALTO PATRONATO

Presidido por Su Majestad el Rey, está formado por empresas e instituciones españolas y americanas. El apoyo del Alto Patronato es fundamental para la consecución de los fines de la Casa de América.

TELEFÓNICA

José María Álvarez-Pallete López

Presidente ejecutivo

Carlos López Blanco

Director general de Asuntos Públicos y Regulación

IBERIA

Luis Gallego Martín

Presidente ejecutivo

Carolina Martinoli

Directora Clientes

RED ELÉCTRICA DE ESPAÑA

José Folgado Blanco

Presidente

Ana Cuevas Tello

Directora de Asuntos Corporativos y Relaciones Institucionales

BBVA

Francisco González Rodríguez

Presidente

Eva Piera Rojo

Directora global de Relaciones Institucionales

FUNDACIÓN IBERDROLA

José Ignacio Sánchez Galán

Presidente

Manuel Marín González

Presidente de la Fundación Iberdrola

FUNDACIÓN BANCO SANTANDER

Ana Patricia Botín-Sanz de Sautuola

O`Shea

Presidenta del Banco Santander

Juan Manuel Cendoya Méndez de Vigo

Director general de Comunicación, Marketing Corporativo y Estudios del Banco Santander

CAF -banco de desarrollo de América Latina

Guillermo Fernández de Soto

Director para Europa

Germán Ríos

Director corporativo de Asuntos Estratégicos

FUNDACIÓN REPSOL

Antonio Brufau Niubó

Presidente

Ignacio Egea Krauel

Vicepresidente

GRUPO EULEN

María José Álvarez Mezquíriz

Vicepresidenta ejecutiva

Juan Ramón Pérez-Sancho

Director general para España y Portugal

GRUPO ALFA

Armando Garza Sada

Presidente del Consejo de Administración

Álvaro Fernández Garza

Director general

GAS NATURAL FENOSA

Rafael Villaseca Marco

Consejero delegado

Jordi García Tabernero

Director general de Comunicación y Gabinete de Presidencia

ICEX

Jaime García-Legaz Ponce

Secretario de Estado de Comercio y presidente del ICEX

Francisco J. Garzón Morales

Consejero delegado del ICEX

EFE

José Antonio Vera Gil

Presidente

José Manuel Sanz Mingote

Director de Internacional

PERSONAL CASA DE AMÉRICA

Dirección

Director general

Santiago Miralles Huete

Director gerente

Oscar Dávila Penen

Director de Programación

Carlos Blasco Bernáldez (desde el mes de septiembre)

Gonzalo Moro Aguilar (hasta el mes de junio)

Director de Patrimonio

Funciones asumidas por la Dirección General de Patrimonio Cultural y Calidad del Paisaje Urbano del Ayuntamiento de Madrid

Mª Sol Mena Rubio

Programación

Amparo García Estebaranz

Ana Pellicer Vázquez

Anna María Rodríguez Arias

Teresa Toledo Cabrera

Comunicación

Israel Doncel Martín. Responsable de Medios

Olivia Piquero Riveiro. Coordinadora Sede Virtual

Celine Rodríguez Limón. Jefa de Prensa

Jorge del Campo García. Técnico audiovisual

Secretaría Dirección

Inés Matute de Cárdenas

Documentación

Nieves Cajal Santos

Mantenimiento y Servicios generales

Javier Cardona Vilardebó

Informática

Eva Martínez García

Diseño y maquetación

Custodia Cárceles López

Comercial

Ana Iríbar Cuartero

Aránzazu Serrano Pons

Sonia Encabo Aguilar. Asistente

Contabilidad

Manuel Garín Muñoz

Administración

Mª Carmen Batanero Sancho

Mª Ángeles García del Río

Mónica Giménez Toscano

Yolanda Soriano Ortiz-Echagüe

Punto de Información

Ángel López Estéban

Nereida Martínez Moreno

INTRODUCCIÓN

Santiago Miralles Huete

Director general

El proceso de paz en Colombia, las elecciones en Estados Unidos o los primeros pasos del nuevo gobierno argentino han sido algunos de los hilos conductores de la actualidad política del continente americano en un año en que, de este lado del Atlántico, tuvimos que sobrenadar situaciones tan excepcionales como el referéndum favorable a la salida de la Unión Europea en el Reino Unido o las segundas elecciones y la necesidad de un gobierno en funciones en España. La programación de la Casa de América ha estado muy atenta a todos estos acontecimientos, pero sin dejar que la actualidad y sus exigencias enturbiara nuestra programación habitual y las grandes conmemoraciones que queríamos celebrar este año, tales como el quinto centenario de la muerte del Inca Garcilaso de la Vega, el tercero del nacimiento del rey Carlos III o el primero del fallecimiento de Rubén Darío.

En la Casa de América se debatieron las cuestiones candentes del año americano. Los expresidentes Pastrana y Uribe mostraron sus recelos al texto de los Acuerdos de Paz que se iba a someter a referéndum en Colombia durante el gran acto de homenaje que se hizo en nuestro auditorio con motivo del ochenta cumpleaños de Mario Vargas Llosa. Inmediatamente después Sergio Jaramillo, Alto Comisionado para la Paz del Gobierno de Colombia, explicó en una Tribuna EFE las razones por las que el gobierno del presidente Santos apoyaba el sí en el referéndum, y después de que se hubiera celebrado, el asesor de Justicia del gobierno colombiano Yesid Reyes Alvarado (como en el caso anterior, a invitación de la Embajada colombiana en Madrid), expuso cuál sería la actuación del gobierno para acomodar su estrategia a la nueva situación.

Las elecciones norteamericanas tuvieron un seguimiento muy estrecho a través de nuestro ciclo “América vota”, que en esa ocasión organizamos junto con la Fundación Consejo España-Estados Unidos y el Aspen Institute.

Los ministros de Turismo, Cultura, Hacienda y Producción de Argentina protagonizaron otras tantas “Tribunas EFE” y hablaron de los planes y las expectativas del nuevo gobierno del presidente Macri. Argentina estuvo también muy presente en la exposición sobre “El infinito Borges”, que trajo el Museo del Lector y el ciclo dedicado a este gran escritor, así como a través de la muestra de “Humor gráfico argentino” y “Cervantes y Cervantes” del dibujante Schiamarella.

Reflexionamos sobre las elecciones en la República Dominicana, Perú y Nicaragua, la evolución de Venezuela, Brasil o Cuba, o la historia de las relaciones entre México y España, y analizamos cuestiones como el liderazgo político, la integración americana o la función de los gabinetes de previsión de los ministerios de relaciones exteriores. Para lograrlo hemos colaborado con las embajadas americanas en Madrid, la AECID y el Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, FLACSO España, el Instituto Franklin-UAH, la Escuela Diplomática, la Fundación Carolina o la Fundación Consejo España-Brasil. De gran interés fue la charla del politólogo cubano Rafael Rojas, que se preguntó qué queda de la revolución cubana en la izquierda iberoamericana.

Si el de 2016 ha sido un año intenso en noticias y acontecimientos, en la Casa hemos superado, un año más, el número de actividades, el de asistentes y el de visitas a nuestra página web, así como el de seguidores de las distintas herramientas de las redes sociales. Todos estos datos pueden verse en el apartado de Documentación de esta memoria.

Nuestra apuesta por el departamento digital y la difusión a través de nuestra sede virtual sigue dando sus frutos, y nos alegramos de que quienes no pueden venir al palacio de Linares aquí en Madrid sigan nuestras actividades por Internet tanto en América como en Europa y, por supuesto, en España. Como en años anteriores se han programado actividades específicas para nuestros seguidores digitales (cultura en la red, “enredados”, la producción de “arte efímero”) y se han grabado y editado todos nuestros actos para que puedan consultarlos quienes así lo deseen. La “Americanosfera”, el proyecto de vincular a través de las páginas web diferentes centros culturales y de pensamiento de América y de España, sigue avanzando, y este verano tuvimos la ocasión de pasar de lo virtual a lo real en el curso de verano que organizamos en la Universidad Menéndez Pelayo de Santander.

También hemos tenido un importante aumento en nuestra presencia en los medios de comunicación, tanto escritos como digitales, gracias a la incesante labor de nuestro departamento de prensa. El Canal 24 horas de RTVE ha sido nuestro aliado para grabar semanalmente los “Conversatorios en Casa de América”, de gran aceptación en toda Latinoamérica, que este año han contado con personalidades como Sebastián Piñera, Manuela Carmena, Darío Villanueva, Ricardo Darín, Forges, Carlos Ruiz Zafón

o Alberto Cortez. El programa de radio “América hoy” ha emitido desde nuestra Casa, del mismo modo que han venido hasta aquí los equipos de “La estación azul” o “No es un día cualquiera”. Han sido numerosas las ruedas de prensa, presentaciones y encuentros con los medios de comunicación.

El Consejo Empresarial de América Latina (CEAL) invitó a grandes empresarios latinoamericanos a compartir sus experiencias con nosotros, y hemos abordado cuestiones del máximo interés sobre la evolución económica americana, como el panorama de las inversiones españolas en América, la economía colaborativa, el informe de la OCDE sobre las perspectivas económicas en América Latina, Mercosur o las microfinanzas.

El centenario de la muerte de Francisco de Miranda nos animó a organizar una exposición de producción propia. Su comisario, Xavier Reyes, participó en dos de las tres conferencias que dedicamos a esta apasionante figura del liberalismo americano. Otra exposición de formato similar sobre Carlos III y el urbanismo y la arquitectura en América, que contó con la comisaría del profesor Fernando Vela, fue el referente visual de un ciclo de conferencias sobre América y nuestro gran rey ilustrado, con el cual la Casa se sumó a los actos que se están organizando en toda España en torno a su legado. Fuera de estos ciclos tuvimos ocasión de escuchar a grandes especialistas sobre aspectos de la Historia americana, desde los mayas hasta Francisco Pizarro pasando por la arqueología de las ciudades viejas hispanoamericanas.

Las mesas redondas de “miradas cruzadas” nos trajeron las inquietudes de los arquitectos, del mismo modo que seguimos ocupándonos de los pueblos indígenas, la “gastrodiplomacia”, la cooperación y los derechos humanos o la situación de la educación en América.

Tuvimos muchas ocasiones de ver y escuchar a los escritores latinoamericanos: Santiago Roncagliolo, Pablo Montoya, Juan Gabriel Vásquez, Leonardo Padura o Rafael Cadenas, por citar solo algunos de ellos, compartieron con nosotros sus técnicas literarias. Rendimos un homenaje a Ricardo Piglia, que se nos fue este año y que había sido un invitado asiduo de esta Casa. Celebramos el IV Centenario del Inca Garcilaso de la Vega mediante un ciclo de conferencias en colaboración con el Seminario de Estudios Virreinales de la Universidad Complutense de Madrid o con la Embajada del Perú, y el Centenario de la muerte de Rubén Darío con la Universidad Complutense de Madrid. Nos sumamos, como no podía ser menos, a la conmemoración del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes elucubrando sobre su sueño americano o registrando el impacto que la figura de Don Quijote ha tenido en los Estados Unidos. Exploramos otras maneras de acercar la literatura a nuestros visitantes, con experiencias como los “susurantes” o la lectura pública de poemas.

Fiel a nuestra tradición y nuestro compromiso por reflejar la vitalidad del cine latinoamericano, seguimos ofreciendo nuestra programación regular en la sala “Iberia” aderezándola con ciclos tales como el de “Rupturas”, “Los martes del documental”, “Cartografía de la memoria”, o los encuentros con Andrés Di Tella.

Hemos recuperado el formato de los “Temas” (T+) de la Casa de América, planteando a grandes especialistas el desafío de explicar en solo veinte minutos asuntos a los que han dedicado toda su vida, tales como la mente y el cerebro, la politización de la historia o nuestro conocimiento actual sobre el lenguaje.

Como en años anteriores, en torno al doce de octubre celebramos que “América nos Une” mediante múltiples actividades, que culminaron con el espectáculo “Ritmos de América” gracias a la entusiasta colaboración de los grupos folclóricos de los países latinoamericanos residentes en Madrid.

Seguimos cuidando el palacio que nos acoge, uno de los edificios más emblemáticos de Madrid, y después de los tapices del antiguo comedor de diario, hemos recuperado parte de los que colgaban en el gran comedor de gala.

Todo esto se ha conseguido aplicando una política de sobriedad en la utilización de los recursos: los ingresos han superado a los gastos y se ha consolidado el remanente contable, que nos ofrece una garantía económica para el futuro, tal como puede leerse en detalle en la Memoria Económica al final de esta publicación.

Ha sido un año muy intenso, en fin, en el que todo el equipo de la Casa de América ha vuelto a contribuir a que el continente siga latiendo en el corazón de Madrid. Al igual que la institución para la que trabajan, algunos de ellos ya han cumplido un cuarto de siglo con nosotros, lo que hemos celebrado como merecía la ocasión, al igual que festejaremos en el 2017 el haber estado ya veinticinco años en el Palacio de Linares apretando un poco más cada día los lazos entre las dos orillas del Atlántico.

PROGRAMACIÓN

POLÍTICA

POLÍTICA Ciclos

Tribuna Americana EFE - Casa de América

Foro de reflexión y debate con las principales personalidades del ámbito político, cultural, económico y social de los países iberoamericanos, organizado con la Agencia EFE desde el año 2006.

La nueva Argentina: una oportunidad para el turismo iberoamericano

Conferencia

A cargo de Gustavo Santos, ministro de Turismo de Argentina.
Bienvenida: Santiago Miralles, director general de la Casa de América.

Presenta: Jesús Gracia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica.

Modera: José Antonio Vera, presidente de la Agencia EFE.

21 de enero

La política cultural en la presidencia de Macri

Conferencia

A cargo de Pablo Avelluto, ministro de Cultura de Argentina.
Bienvenida: Santiago Miralles, director general de la Casa de América.

Presenta: Jesús Gracia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica.

Modera: José Manuel Sanz, director de Internacional de la Agencia EFE.

26 de febrero

Sergio Jaramillo. Alto Comisionado para la Paz del Gobierno de Colombia

Conferencia

Bienvenida: Santiago Miralles, director general de la Casa de América.

Presenta: Jesús Gracia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica.

Modera: José Manuel Sanz, director de Internacional de la Agencia EFE.

19 de abril



Pablo Avelluto



Sergio Jaramillo

Alfonso Prat-Gay, ministro de Hacienda y Finanzas Públicas de Argentina

Conferencia
Bienvenida: Santiago Miralles, director general de la Casa de América.
Presenta: Luis de Guindos, ministro de Economía y Competitividad.
Modera: José Antonio Vera, presidente de la Agencia EFE.
31 de mayo

Oportunidades de Comercio e Inversión en Argentina

Conferencia
A cargo de Francisco Cabrera, ministro de Producción de Argentina.
Bienvenida: Santiago Miralles, director general de la Casa de América.
Presenta: Jesús Gracia , secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica
Modera: José Manuel Sanz, jefe de Internacional de la Agencia EFE.
24 de octubre

Situación actual de los Acuerdos de Paz en Colombia

Conferencia
A cargo de Yesid Reyes Alvarado, exministro de Justicia de Colombia y asesor de Justicia del gobierno colombiano.
Bienvenida: Santiago Miralles, director general de la Casa de América.
Presenta: Jesús Gracia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica
Modera: José Manuel Sanz, director de Internacional de la Agencia EFE.
11 de noviembre

América Vota

Mesas redondas sobre los procesos electorales en América, con académicos y analistas, para explicar y debatir sus claves.

Elecciones en Estados Unidos: ¿qué está en juego?

Mesa redonda
Participantes: Al Goodman, excorresponsal de CNN en España;

Pedro Rodríguez, profesor de la Universidad de Comillas; y Florentino Portero, profesor titular de Historia Contemporánea de la UNED.
Modera: Iñaki Gil, periodista de *El Mundo*.
Organizado conjuntamente con el Aspen Institute España y la Fundación Consejo España - Estados Unidos.
16 de marzo



Francisco Cabrera

Elecciones en República Dominicana

Mesa redonda
Participantes: Jeannette Alfau, abogada y expresidenta del Consejo de Dominicanos en el Exterior; Rogelio Núñez, director adjunto de Infolatam e investigador de IELAT; y José Miguel de Elías, director de Comunicación y Análisis de Sigma Dos.
Modera: Fran Sevilla, jefe del Área de Internacional de RNE.
11 de mayo

Elecciones presidenciales en Perú. Segunda vuelta

Mesa redonda
Participantes: Carlos Malamud, investigador senior del Real Instituto Elcano; Esther del Campo, catedrática de Ciencia Política de la Universidad Complutense de Madrid; y Luis Pásara, abogado y doctor en Derecho por la Pontificia Universidad Católica del Perú.
Modera: Cristina Manzano, directora de Esglobal.
30 de mayo

Elecciones en Estados Unidos

Mesa redonda
Participantes: Mo Elleithee, director ejecutivo del Instituto de Política y Servicio Público de la Universidad de Georgetown; Lluís Bassets, director adjunto del diario *El País*; y José M. de Areilza, secretario general de Aspen Institute España.
Modera: María Luisa Azpiazu, excorresponsal de la Agencia EFE



Jose Maria Marco, Elizabeth Sherman, David Blázquez y Mickey Edwards

en Washington.
Organizado conjuntamente con Aspen Institute España y Fundación Consejo España - Estados Unidos.

20 de junio

Elecciones en Estados Unidos

Mesa redonda
Participantes: Mickey Edwards, excongresista republicano, vicepresidente de Aspen Institute; Elizabeth Sherman, profesora de American University; y Jose Maria Marco, escritor y ensayista.
Modera: David Blázquez, director de Programas de Aspen Institute España y coautor del Blog “Americracia” en el diario *El Mundo*.
Organizado conjuntamente con Aspen Institute España y Fundación Consejo España - Estados Unidos.
27 de octubre

Elecciones en Nicaragua

Mesa redonda
Participantes: Salvador Martí Puig, profesor titular de Ciencias Políticas de la Universidad de Gerona; Joan Vintró Castells, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Barcelona.
Modera: Fran Sevilla, jefe de Internacional de Radio Nacional de España (RNE).
10 de noviembre

Las relaciones exteriores de México (1821-2000), de Roberta Lajous Vargas

Presentación de libro

Presenta: Santiago Miralles, director general de la Casa de América.

Participantes: Eduardo Garrigues; diplomático; Ludolfo Paramio, politólogo; y la autora, Roberta Lajous Vargas, embajadora de México.

Organizado conjuntamente con la Embajada de México.

4 de febrero

El liderazgo político en América Latina

Mesa redonda

Participantes: Rafael Roncagliolo, embajador del Perú en España; Rut Diamint, profesora de la Universidad Torcuato Di Tella de Buenos Aires; Laura Tedesco, profesora de Saint Louis University de Madrid; y Manuel Alcántara, profesor de la Universidad de Salamanca y director de Flacso-España.

Organizada conjuntamente con FLACSO España.

10 de febrero



Revista *Tribuna Norteamericana* número 20

Presentación de la revista con la mesa redonda "La diplomacia española en Estados Unidos"

Participantes: Inocencio Arias, diplomático; Fidel Sendagorta, director general para América del Norte, Asia y Pacífico; Alicia Montalvo, directora general de Cooperación Institucional y Coordinación del ICEX; Manuel M^a Lejarreta, secretario general de la Fundación Consejo España-Estados Unidos; y José Antonio Gurpegui, editor de la revista *Tribuna Norteamericana*.

Presenta y modera: Cristina Crespo, directora de proyectos del Instituto Franklin-UAH.

Organizado conjuntamente con el Instituto Franklin-UAH.

15 de febrero

Las relaciones políticas entre España y Portugal

Conferencia

A cargo de William Chislett, investigador asociado del Real Instituto Elcano.

Presenta: Enrique Viguera Rubio, embajador director de la Escuela Diplomática (España).

En colaboración con la Escuela Diplomática.

18 de febrero



Martín Ortega y Ricardo López-Aranda

Análisis para la acción. La función de análisis y prospectiva en política exterior. Boletín de la Oficina de Análisis y Previsión del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación

Presentación de informe

Bienvenida a cargo de Santiago Miralles, director general de la Casa de América.

Participantes: Enrique Mora, director general de Política Exterior y de Seguridad y director de la Oficina de Análisis y Previsión del MAEC (2010-2014); Martín Ortega, profesor de Derecho Internacional en la UCM y director de la Oficina de Análisis y Previsión del MAEC en 2007-2009; Ricardo López-Aranda, director de la Oficina de Análisis y Previsión del MAEC; e Ignacio Molina, investigador del Real Instituto Elcano y profesor de Ciencia Política y Relaciones Internacionales en la UAM.

En colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.

8 de marzo

Vargas Llosa: Cultura, Ideas y Libertad

Ver sección Programas especiales

29 y 30 de marzo

El proyecto de integridad electoral: resultados en Iberoamérica

Mesa redonda

Participantes: Ferrán Martínez, investigador asociado de la Universidad de Sidney (Australia); Francisco Sánchez, subdirector de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-España); Mónica Méndez Lago, del Centro de Investigaciones Sociológicas; y Manuel Hidalgo Trenado, profesor de la Universidad Carlos III.

Presenta y modera: Manuel Alcántara, catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Salamanca.

Organizado conjuntamente con la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-España).

15 de abril

Desayuno de trabajo con Ivy Taylor, alcaldesa de San Antonio, Texas

En colaboración con la Fundación Consejo España- Estados Unidos.

24 de mayo

Venezuela: una reflexión sobre el presente

Mesa redonda

Participantes: Felipe González, expresidente del Gobierno; José Manuel García-Margallo, ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación; Juan Luis Cebrián, presidente de Prisa; y Luis Vicente León, presidente de Datanálisis.

2 de junio

Certezas e incertidumbres en el futuro de Brasil

Mesa redonda

Participantes: Carlos Malamud, investigador principal del Real Instituto Elcano; Alfredo Arahuetes, decano de la Facultad de Económicas y Empresariales de ICADE; y Michael Reid, redactor de *The Economist*. Modera: Alicia González, corresponsal de Economía Internacional de *El País*.

Organizado conjuntamente con el Real Instituto Elcano.

28 de junio



Fernando Bayón

Escenarios posibles del futuro cubano

Mesa redonda

Participantes: Susanne Gratius, profesora de Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma de Madrid; Vicente Palacio, director del Observatorio de Política Exterior de Fundación Alternativas; y Carlos Manuel Rodríguez Arechavaleta, profesor-investigador de Ciencia Política de la Universidad Iberoamericana de México.

Presenta y modera: Manuel Hidalgo Trenado, profesor de Política Comparada Internacional de la Universidad Carlos III de Madrid. Organizado conjuntamente con FLACSO España.

29 de junio

Lobby y Relaciones Internacionales en Europa y Latinoamérica

Mesa redonda

Bienvenida y presentación: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Fernando Bayón, director general de EOI; y Óscar del Moral Queipo, decano de EOI.

Participantes: Enrique Viguera Rubio, embajador director de la Escuela Diplomática de España; Diego Luzuriaga, director de la Escuela de Postgrado del Instituto Tecnológico de Buenos Aires; y

Alejandra María Vilalta Perdomo, directora de Internacionalización del Campus zona Metropolitana del Tecnológico de Monterrey (México).

Clausura: Fernando Bayón, director general de EOI.

Organizado conjuntamente con la Escuela de Organización Industrial.

18 de julio

Crónicas de una paz posible

Diálogo a propósito de la publicación del libro *Perdonar lo imperdonable: crónicas de una paz posible*, de Claudia Palacios. Presentación a cargo de Juan Manuel Uribe, ministro consejero de la Embajada de Colombia.

Participantes: Rafael Manzano, periodista, y la autora.

12 de septiembre

III Seminario de Relaciones Hispano-norteamericanas. El efecto de la decisión popular en la relación bilateral. Claves para un año electoral único

Seminario

Bienvenida y presentación a cargo de Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Julio Cañero, director del Instituto

Franklin; y David Connell, agregado de Prensa de la Embajada de Estados Unidos de América.

Mesa redonda: *El impacto mediático de la cita electoral a ambos lados del Atlántico*

Participantes: Vicente Vallés, director del informativo de las 21:00h de Antena 3; Pedro Rodríguez, profesor asociado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Comillas-ICADE y de la Universidad Complutense de Madrid; y Diana Mata, periodista de La Sexta Noticias.

Modera: Cristina Crespo, directora de Relaciones Externas y coordinadora general del Instituto Franklin-UAH.

Mesa redonda: *Tras las elecciones 2016: los desafíos de un nuevo escenario*

Participantes: Alana Mocerí, analista política y profesora de la Universidad Europea; José Antonio Gurpegui, catedrático de Estudios Norteamericanos, Instituto Franklin-UAH; e Ignacio José García Sánchez, subdirector del Instituto Español Estudios Estratégicos (IEEE).

Modera: Cristina Manzano, directora de esglobal.

Mesa redonda: *Retos, temas y objetivos de la campaña presidencial de 2016.*

Participantes: Bettina Inclán, colaboradora del Partido Republicano; Eduardo Soto, colaborador del Partido Demócrata. Modera: Julio Cañero, director del Instituto Franklin-UAH.

Organizado conjuntamente con la Embajada de los Estados Unidos de América y el Instituto Franklin-UAH.

5 de octubre

¿Adónde va la integración latinoamericana?

Diálogo

Participantes: Osvaldo Rosales, exdirector de la División de Comercio Internacional de Integración de CEPAL Naciones Unidas (2005-2015); Susanne Gratius, profesora del Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma de Madrid.

Modera: Enrique V. Iglesias, director de la Cátedra de América Latina de la Universidad Pontificia de Comillas-ICADE y director de la Revista *Pensamiento Iberoamericano*.

Organizado conjuntamente con la Universidad Pontificia de Comillas.

18 de octubre

Foro América con el presidente del Senado de Argentina

Desayuno-coloquio con Federico Pinedo, senador y presidente provisional del Senado de Argentina.

En colaboración con Europa Press.

21 de octubre



Rafael Rojas

¿Qué queda de la revolución cubana en la izquierda iberoamericana?

Conversación entre Rafael Rojas, historiador y escritor y José Andrés Rojo, periodista de *El País*.

24 de octubre

Guatemala: gobierno, poder local y recursos naturales, Gema Sánchez Medero y Rubén Sánchez Medero (directores)

Presentación de libro

Participantes: Secundino González, profesor titular de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad Complutense de Madrid; Rogelio Núñez, investigador del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Alcalá y los directores del libro.

Modera: Manuel Alcántara, catedrático de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Salamanca.

14 de marzo

I edición del programa Liderazgo público iberoamericano de la Fundación Carolina

Presentación
Bienvenida de Santiago Miralles, director general de la Casa de América.
Presentación a cargo de Jesús Andreu, director de la Fundación Carolina.
Mesa inaugural: José Manuel González-Páramo, consejero ejecutivo del BBVA; y Guillermo Fernández de Soto, director para Europa de CAF-banco de desarrollo de América Latina.
Conferencia de Jesús Gracia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica.
En colaboración con la Fundación Carolina.
4 de abril

Historia de las relaciones entre España y México, 1821-2014, de Agustín Sánchez Andrés y Pedro Pérez Herrero

Presentación de libro
Participantes: Jesús Gracia Aldaz, secretario de Estado de

Cooperación Internacional y para Iberoamérica; Roberta Lajous, embajadora de México; Valentín Díez-Morodo, presidente del Consejo Empresarial Hispano Mexicano; y Pedro Pérez Herrero, director IELAT y coautor del libro.
Con la colaboración de la Universidad de Alcalá.
3 de mayo

La política va al cine, de Manuel Alcántara y Santiago Mariani (coord.)

Presentación de libro
Proyección de la película *No* (Chile-Estados Unidos-México), 2012. Dirección: Pablo Larraín.
Participantes: Enrique San Miguel, catedrático de la Universidad Rey Juan Carlos; Sonia García López, profesora del Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual de la Universidad Carlos III; y Manuel Alcántara, catedrático de la Universidad de Salamanca y coordinador del libro.
23 de mayo



Consultoría política, de Jorge Santiago, María Gabriela Ortega y José Ángel Carpio (coords.)

Presentación de libro
Participantes: Vicente Fox, expresidente de México; Eduardo Duhalde, expresidente de Argentina; Luis Alberto Lacalle, expresidente del Uruguay; Sonsoles Escribano, vicerrectora de profesorado de la Universidad Camilo José Cela (UCJC); y Jorge Santiago Barnés, decano de Facultad de Comunicación de la Universidad Camilo José Cela (UCJC).
Organizado conjuntamente con la Universidad Camilo José Cela.
23 de junio

Elecciones y cambio de élites en América Latina, 2014 y 2015, de Manuel Alcántara y María Luisa Tagina (eds.)

Presentación de libro
Participantes: Esther del Campo, catedrática de Ciencia Política de la Universidad Complutense de Madrid; Carlos Malamud, investigador senior del Real Instituto Elcano; y Manuel Alcántara, catedrático de la Universidad de Salamanca.
26 de octubre

Almuerzo de bienvenida de la Fundación Consejo España - Estados Unidos a los jóvenes líderes norteamericanos

En colaboración con la Fundación Consejo España – Estados Unidos.
14 de noviembre



Sonsoles Escribano, Luis Alberto Lacalle, Vicente Fox, Eduardo Duhalde y Jorge Santiago Barnés

La cuestión de las Islas Malvinas ayer y hoy: colonialismo, soberanía y diálogo

Conferencia
A cargo de Gonzalo Paz, profesor de la Universidad de Georgetown.
Presenta: Eduardo Michel, ministro consejero de la Embajada de Argentina.
Organizado conjuntamente con la Embajada de Argentina.
13 de diciembre

Escenarios tras las elecciones de los Estados Unidos e intereses de España

Mesa redonda
“Prioridades internas y agenda económica”
Participantes: Manuel Muñiz, director Program on Transatlantic Relations, Weatherhead Center for International Affairs, Harvard University; Paul Isbell, CAF Energy Fellow en Center for Transatlantic Relations, Johns Hopkins University SAIS.
Modera: Fiona Maharg-Bravo, Breakingviews Reuters Columnist.
“Política exterior y retos globales”
Participantes: Julián Cubero, Lead Economist. Global modeling and long term analysis, BBVA Research; José M. de Areilza, profesor de ESADE y secretario general, Aspen Institute España.
Modera: Iñaki Gil, subdirector del diario *El Mundo*.
Organizado conjuntamente con la Fundación Consejo España – Estados y el Aspen Institute.
19 de diciembre

ECONOMÍA

ECONOMÍA Ciclos

Tribuna América de Inversión

Organizada por la Casa de América y el Consejo Empresarial de América Latina (CEAL), Capítulo Ibérico, como un foro en el que los líderes empresariales de ambos lados del Atlántico, analizan las estrategias de crecimiento y expansión, principalmente de América, así como las claves económicas del continente.

Desayuno con Valentín Díez Morodo

Bienvenida y presentación: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Jesús Gracia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica; Núria Vilanova, presidenta de CEAL capítulo Ibérico.

Ponente: Valentín Díez Morodo, presidente del Consejo Empresarial Mexicano de Comercio Exterior, Inversión y Tecnología (COMCE).

21 de junio



Valentín Díez Morodo y Jesús Gracia

Almuerzo con Daniel Servitje

Bienvenida: Santiago Miralles, director general de la Casa de América y Núria Vilanova, presidenta de CEAL capítulo Ibérico.

Presentación: Roberta Lajous, embajadora de México.
Ponente: Daniel Servitje, presidente del Grupo Bimbo.

5 de septiembre



Santiago Miralles, Roberta Lajous, Daniel Servitje, Pablo Gómez de Olea y Núria Vilanova

Almuerzo con Alberto Bacó, secretario de Economía y Comercio de Puerto Rico

Bienvenida y presentación: Óscar Dávila, director gerente de la Casa de América y Núria Vilanova, presidenta de CEAL ibérico.

Ponente: Alberto Bacó Bagué, secretario del Departamento de Desarrollo económico y Comercio de Puerto Rico.

5 de octubre

Almuerzo con Mireya Cisneros

Bienvenida y presentación: Santiago Miralles, director general de la Casa de América y Núria Vilanova, presidenta de CEAL capítulo Ibérico.

Ponente: Mireya Cisneros, fundadora de Unidos en Red y Venezuela sin Límites.

24 de Noviembre

Reporte de Economía y Desarrollo (RED) 2015: Un estado más efectivo. Capacidades para el diseño, la implementación y el aprendizaje de políticas públicas en España

Presentación de informe

Bienvenida a cargo de Santiago Miralles, director general de la Casa de América y Guillermo Fernández de Soto, director para Europa de CAF-banco de desarrollo de América Latina.

Presentación del reporte a cargo de Pablo Sanguinetti, director corporativo de Análisis Económico y Conocimiento para el Desarrollo (CAF).

Panel de discusión

Participantes: Julio Gómez-Pomar, secretario de Estado de Infraestructuras, Transporte y Vivienda y presidente de ENAIRE;

ECONOMÍA**Mesas redondas, conferencias y presentaciones**

Angelina Trigo, directora de la Oficina para la Ejecución de la Reforma de la Administración, Ministerio de la Presidencia; y Manuel Alcántara, director FLACSO España y profesor de la Universidad de Salamanca.

Modera: Miguel Ángel Cortés, director de la Fundación Iberoamericana Empresarial.

Organizado conjuntamente con CAF-banco de desarrollo de América Latina.

20 de enero

IX Informe panorama de inversión española en Latinoamérica

Mesa redonda

Participantes: Santiago Miralles Huete, director general de la Casa de América; Juan Carlos Martínez Lázaro, economista y profesor del IE Business School; Frank Pon, director comercial de Air France-KLM para la Península Ibérica; y Germán Ríos, director corporativo de Asuntos Estratégicos, CAF - banco de desarrollo de América Latina.

Organizado conjuntamente con IE Business School, Air France y KLM.

20 de febrero

Empresa española en el Canal de Panamá

Foro

Inauguración a cargo de María Mercedes de la Guardia de Corró, embajadora de la República de Panamá y Jaime García-Legaz, secretario de Estado de Comercio. Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España.

Participantes: Miguel Heras, director general corporativo de SACYR y Vicente Mohedano, director general de FCC Construcción y Manuel García-Sañudo, director general de Explosivos Civiles de MAXAM.

Mesa redonda: *Experiencias de actuación de las empresas españolas en el proyecto.*

Participantes: Alberto Gutknecht, gerente general de AFRON; Miguel Ángel Spinola Robles, CEO de AUDITEL; Enrique Aparicio, director de LU-VE Ibérica

Modera: Esther Jaén, periodista y analista política.



Jaime García-Legaz

Clausura a cargo de Ana Pastor, ministra de Fomento del Gobierno de España; y María Mercedes de la Guardia de Corró, embajadora de la República de Panamá.

En colaboración con la Embajada de Panamá.

28 de abril

Economía colaborativa en América Latina

Presentación de informe y seminario

Bienvenida a cargo de Santiago Miralles, director general de la Casa de América.

Presentación a cargo de Alejandro Álvarez von Gustedt, representante del BID para Europa (Oficina de Alianzas Estratégicas).

Presentación del informe *Economía colaborativa en América Latina* a cargo de Ricardo Pérez, profesor de IE Business School.

Mesa redonda: *Retos y oportunidades de la economía colaborativa en América Latina*

Participantes: Jaime Rodríguez, country manager de BlaBlaCar en España y Portugal; Chema González, fundador de Alterkeys y director de Estrategia de BeMate.com; y Albert Cañigueral, Ouishare Spain.

Modera: Ricardo Pérez, profesor de IE Business School.

Mesa redonda: *Cómo impulsar la economía digital y la innovación*

Participantes: José Luis Zimmermann, director general de Adigital; y Antonio Maudes, director de Promoción de la Competencia, Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC).

Modera: César Buenadicha, Fomin-BID.

Organizado conjuntamente con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) e IE Business School.
28 de abril

Perspectivas Económicas de América Latina 2016
(OCDE)

Presentación de informe
Inauguración: Jesús Gracia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica; Lyu Fan, embajador de la República Popular de China en España; Mario Pezzini, director del Centro de Desarrollo de la OCDE; y Guillermo Fernández de Soto, director para Europa de CAF-banco de desarrollo de América Latina.

Panel: *Panorama macroeconómico de América Latina en 2016*

Presenta: Angel Melguizo, jefe de la Unidad de América Latina y Caribe del Centro de Desarrollo de la OCDE.

Participantes: Jorge Sicilia, economista jefe y director de Research del Grupo BBVA; Ángel Estrada, coordinador ejecutivo de Asuntos Internacionales del Banco de España; Germán Ríos, director corporativo de Asuntos Estratégicos de CAF-banco de desarrollo de América Latina.

Modera: Emilio Ontiveros, catedrático de Economía de la Empresa de la Universidad Autónoma de Madrid y presidente de Analistas Financieros Internacionales.

Panel: *Hacia una nueva asociación con China: tendencias y escenarios para el futuro*

Presenta: Mario Pezzini, director del Centro de Desarrollo de la OCDE.
Participantes: Fazia Pusterla, economista líder de la Oficina en Europa del Banco Interamericano de Desarrollo; Carlos Malamud, investigador principal para América Latina del Real Instituto Elcano y catedrático de Historia de América Latina de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Modera: Alicia González, corresponsal de Economía Internacional de *El País*.

Discurso de clausura a cargo de Salvador Arriola, secretario para la Cooperación Iberoamericana, SEGIB.

Organizado conjuntamente con la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), con la colaboración de CAF-banco de desarrollo de América Latina y la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).
9 de mayo

Foro de presentación de la obra de ampliación del Canal de Panamá

Presentación a cargo de Enrique Espinosa de los Monteros, alto comisionado para la Marca España.

Inauguración: Ana Pastor, ministra de Fomento.

Panel: *El Canal de Panamá*

Participantes: María Mercedes de la Guardia de Corró, embajadora de Panamá en España, y Manuel Manrique Cecilia, presidente de SACYR.

Panel: *España Construye*

Participantes: Juan Entrecanales (Acciona), Angel García Altozano (ACS), Joaquín Ayuso (Ferrovial), Jesús Silva (Ineco), y Josep Piqué (OHL). Modera: Carlos Espinosa de los Monteros, alto comisionado para la Marca España.

Clausura: José Manuel García-Margallo, ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación.
En colaboración con la Oficina del Alto Comisionado del Gobierno para la Marca España.

6 de junio



Rebeca Grynspan, Luis Alberto Moreno, Jesús Gracia Aldaz y Trinidad Jiménez

Development in the Americas- Desarrollo en las Américas

Presentación del informe del BID *Los primeros años. El bienestar infantil y el papel de las políticas públicas*.

Apertura: Jesús Gracia Aldaz, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica; Luis Alberto Moreno, presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID); Trinidad Jiménez, directora de Estrategia Global de Asuntos Públicos de Telefónica; y Rebeca Grynspan, secretaria general iberoamericana.

Mesa redonda
Participantes: Manuela Carmena, alcaldesa de Madrid; José Juan Ruiz, economista jefe del Banco Interamericano de Desarrollo (BID); y Samuel Berlinski, economista principal del Departamento de Investigación del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Modera: Inmaculada Gómez-Lobo, periodista de RTVE.

Clausura: Enrique V. Iglesias, expresidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y primer secretario general iberoamericano.

Organizado conjuntamente con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

6 de junio

Microfinanzas en América Latina

Mesa redonda
Participantes: Claudio González-Vega, presidente del Patronato de la Fundación Microfinanzas del BBVA; Maricruz Lacalle Calderón, directora del Máster de Microfinanzas y Emprendimiento de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM); y Rafael Cascante,



Maricruz Lacalle Calderón, Joaquín Garralda, Claudio González-Vega y Rafael Cascante

departamento de la Oficina del FONPRODE de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).
Presenta y modera: Joaquín Garralda, decano de Ordenación Académica IE Business School y miembro del Consejo Estatal de RSE.

20 de junio

El Canal de Panamá: pasado, presente y futuro

Conferencia
Participantes: María Mercedes de la Guardia de Corró, embajadora de Panamá.
En colaboración con la Embajada de Panamá.

22 de junio

España y la UE ante el acuerdo del MERCOSUR

Foro
Inauguración a cargo de María Andrés, directora de la Oficina del Parlamento Europeo en España. Modera: Miguel Angel Benedicto, profesor de Relaciones Internacionales de la Universidad Europea de Madrid y secretario general del Movimiento Europeo

Panel: *La UE como potencia comercial: Ventajas y peligros de los próximos Tratados de Libre Comercio (EEUU, Mercosur, China, Canadá y Asia-Pacífico)*
Participantes: Federico Steinberg, profesor de Análisis Económico

de la Universidad Autónoma de Madrid e investigador del Real Instituto Elcano; y Fazia Pusterla, economista jefe del Banco Interamericano de Desarrollo en Europa.

Panel: *Relanzar las negociaciones con Mercosur. ¿Un nuevo momentum?*

Participantes Comisión Europea: Matías Jorgensen, jefe de Unidad adjunto de la Dirección General de Comercio de la Comisión Europea. Responsable de las relaciones con MERCOSUR.
Participantes Parlamento Europeo: Ramón Jauregui, eurodiputado, S&D. Copresidente de La Asamblea EuroLat; Pablo Zalba, eurodiputado, PPE, vicepresidente de la Comisión de Asuntos Económicos del PE y ponente del Acuerdo Mercosur; Francisco de Assis, eurodiputado, GrupoS&D y presidente de la Delegación del Parlamento Europeo para las Relaciones con Mercosur.

Panel: *Efectos del Acuerdo UE-Mercosur para España*

Participantes: Begoña Montoro Zulueta, subdirectora adjunta de la Secretaría General de Iberoamérica y América del Norte de la Dirección General de Comercio e inversiones de la Secretaria de Estado de Comercio.

Panel: *Agricultura, carnes y lácteos, principal sector en discordia. ¿Será el Acuerdo con Mercosur un peligro o una oportunidad para los agricultores y ganaderos españoles?*

Participantes: Agustín Velilla Sanz, subdirector general de Comercio Internacional de Productos Agroalimentarios de la Secretaría de Estado de Comercio del Ministerio de Economía; Antonio Carpintero, subdirector general de Apoyo y Coordinación del Ministerio de Agricultura; Gonzalo Guillen Benjumea, director general de ACESUR ; Pau Roca, secretario general de la Federación Española del Vino.

En colaboración con el Parlamento Europeo.

16 de septiembre

Mercosur y Alianza del Pacífico: confluencias y divergencias / Ver Programas especiales/ América Nos Une
6 de octubre

Encuentro con Daniel Godinho, exsecretario de Estado de Comercio de Brasil

Conferencia
Participantes: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Antonio Montes, vicepresidente de la Fundación Consejo España-Brasil; Rafael Dezcallar, secretario general de la Fundación Consejo España-Brasil.
En colaboración con la Fundación Consejo España Brasil.

16 de noviembre



Daniel Godinho



Alfonso Díez Torres, Francisco de Assis, Ramón Jauregui, Pablo Zalba, y Lorella de la Cruz

HISTORIA

HISTORIA Ciclos

Lecciones de Historia de América: nuevas tendencias

Ciclo de conferencias dedicadas a la Historia de América y a la presencia española en el continente a partir de las nuevas tendencias historiográficas.

Olvidados y desconocidos: otras historias de la conquista

Conferencia
A cargo de José María González Ochoa, historiador y periodista.
27 de abril

Utopía y realidad: movimientos indígenas en el virreinato peruano durante el siglo XVIII

Conferencia
A cargo de Liliana Regalado, doctora en Historia y profesora principal del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
Presenta: Ascensión Martínez Riaza. Departamento de Historia de América I de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).
21 de junio

La América soñada por Cervantes

Conferencia
A cargo de María Saavedra, doctora en Historia de América y profesora de la Universidad CEU San Pablo.
Con motivo del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes.
28 de junio

II Centenario de la muerte de Francisco de Miranda

El 14 de julio de 2016 se cumplieron 200 años de la muerte de Francisco de Miranda en la prisión de la Carraca, en San Francisco de Cádiz. Casa de América quiso recordar a la única figura que participó, desde primera fila, en las tres grandes revoluciones del mundo atlántico - la norteamericana, la francesa y la hispanoamericana- así como al precursor del pensamiento constitucional en la



María Saavedra

América española; y al ideólogo de la unidad hispánica del Nuevo Mundo bajo el signo de las libertades y de la prosperidad que los americanos del norte habían propuesto para los Estados Unidos.

Francisco de Miranda y la doctrina de la libertad en el mundo atlántico

Conferencia inaugural de la exposición del mismo nombre a cargo de Xavier Reyes Matheus, historiador y comisario de la exposición.
Ver sección Exposiciones.
30 de junio



Manuel Lucena, Xavier Reyes Matheus y Juan Carlos Chirinos

Francisco de Miranda en la literatura y en la política

Diálogo

Participantes: Juan Carlos Chirinos, escritor y Manuel Lucena Giraldo, historiador.

Presenta y modera: Xavier Reyes Matheus, historiador.

14 de julio

Francisco de Miranda. Precursor de las independencias de la América Latina, de Carmen Bohórquez

Presentación de libro

Participantes: Mario Isea Bohórquez, embajador de la República Bolivariana de Venezuela; Juan Marchena Fernández, catedrático de Historia de América de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y la autora, Carmen Bohórquez.

Organizado conjuntamente con la Embajada de Venezuela.

15 de noviembre



Carlos III y América

Ciclo de conferencias con motivo del III Centenario del nacimiento de Carlos III.

La ilustración en el mundo hispánico

A cargo de Carlos Martínez - Shaw, catedrático de Historia de la Universidad Nacional de Educación a distancia (UNED), y miembro de la Real Academia de la Historia.

19 de mayo



Carlos Martínez-Shaw

Carlos III y la Mar del Sur: viajes, proyectos colonizadores y la defensa del Pacífico español

A cargo de Salvador Bernabeu, investigador científico de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, del CSIC.

Presenta: Consuelo Naranjo, profesora de Investigación del CSIC y directora del Instituto de Historia CCHS, CSIC.

16 de junio

El rey que expulsó la palabra: el exilio de los jesuitas

A cargo de Fernando García de Cortázar, catedrático de Historia de la Universidad de Deusto.

21 de septiembre

El rey que renovó las artes. El territorio, la ciudad y la arquitectura en la América de Carlos III

Mesa redonda de inauguración de la exposición del mismo título. (Ver sección Exposiciones).

Participantes: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Fernando Vela, profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) y comisario de la exposición; Joaquín Ibáñez Montoya, profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM); y Gonzalo López-Muñiz Moragas, documentalista.

3 de octubre

Reformismo económico en América

A cargo de Pedro Pérez Herrero, catedrático de Historia de la Universidad de Alcalá y director del Instituto Universitario de Investigación en Estudios Latinoamericanos.

18 de octubre



Miguel Ángel Puig-Samper



Expediciones científicas en ultramar

A cargo de Miguel Angel Puig-Samper, profesor de Investigación del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

15 de diciembre

Bernardo de Gálvez y la independencia de los Estados Unidos

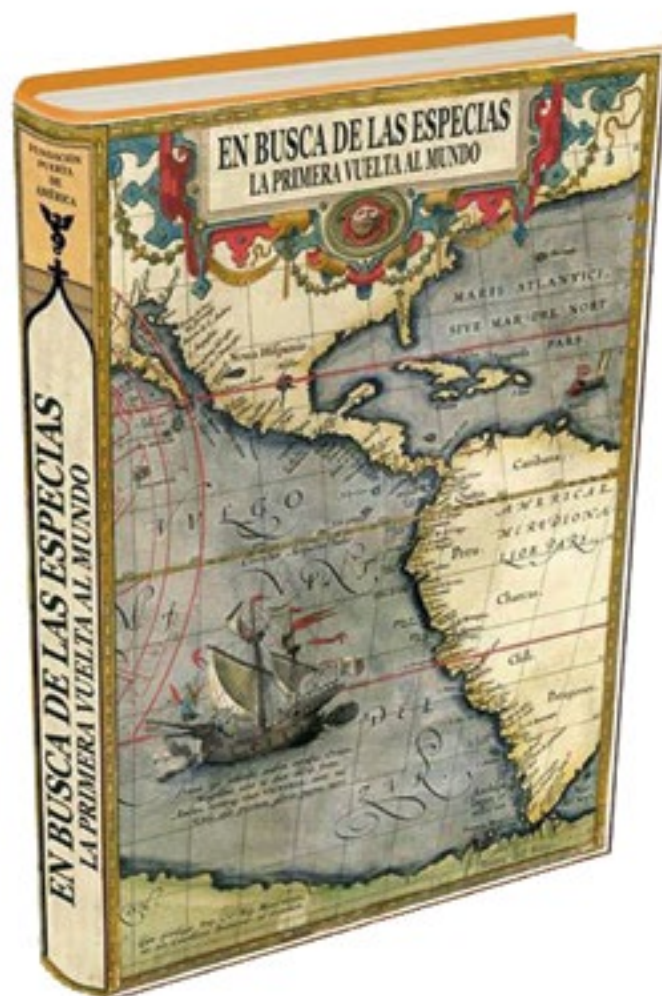
Conferencia a cargo de Agustín Guimera, investigador del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Presenta: Juan Díaz-Andreu, presidente de la Asociación J.W. Fulbright.

Proyección del documental *Bernardo de Gálvez, gobernador de Luisiana y conquistador de la Florida*.

Organizado conjuntamente con la Asociación J.W. Fulbright y la Embajada de los Estados Unidos de América.

21 de enero



Los mayas, voces de piedra

Presentación de libro

Participantes: Alejandra Martínez de Velasco, profesora de la Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM; Alfonso Lacadena García-Gallo, profesor de la Universidad Complutense de Madrid; Ana García Barrios, profesora de la Universidad Rey Juan Carlos I; y Asier Rodríguez Manjavacas, profesor de la Universidad de Sevilla.

Organizado conjuntamente con la editorial Turner.

3 de febrero



Asier Rodríguez Manjavacas, Alfonso Lacadena García-Gallo, Alejandra Martínez de Velasco y Ana García Barrios

La plata de la libertad. La ayuda económica española a la independencia de los Estados Unidos

Conferencia a cargo de José María Lancho, abogado, socio colaborador de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Presenta: Agustín Rodríguez González, académico de la Real Academia de la Historia.

3 de marzo

¿Qué Historia nos cuentan? La politización del pasado

Ver sección Programas especiales/ Los TEMAS de la Casa de América

4 de abril

En busca de las especias. La primera vuelta al mundo

Presentación de libro

Participantes: Luis Arranz Márquez, catedrático de Historia.

Universidad Complutense de Madrid; y Francisco Pacheco, presidente de la Fundación Puerta de América.

Presenta: Manuel Lobato, secretario de la Fundación Puerta de América.

Organizado conjuntamente con la Fundación Puerta de América.

5 de abril

Teresa de Jesús: corazón en España, alma en América

Conferencia con motivo de la exposición del mismo nombre a cargo de la especialista en estudios teresianos y comisaria de la misma, Belén Yuste. (Ver sección Exposiciones).

Interpretación de dos cantos *a capella* a cargo de Sonnia L. Rivas-Caballero, mezzosoprano y comisaria de la exposición. Organizado conjuntamente con Rocaviva Eventos y la colaboración de Asociación Amigos de Ana de San Bartolomé, Instituto de México en España y la Universidad Católica de Valencia.

11 de abril

I Premio Historia y Vida. España y América

Entrega del premio a Luis Fernando Blanca Rivera, por el trabajo *Ácoma, conflicto y reconciliación* y al finalista Juan José Benavides Martínez por el trabajo *Bastión realista: Félix Calleja y la independencia de México*.

Participantes: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Albert Terradas, director general de Prisma Publicaciones; Isabel Margarit, directora de *Historia y Vida*. Organizado conjuntamente con la revista *Historia y Vida*.

7 de junio

La sombra de la leyenda negra, de María José Villaverde Rico y Francisco Castilla Urbano (dir.)

Presentación de libro

Participantes: Emilio Lamo de Espinosa, catedrático de Sociología y presidente del Real Instituto Elcano; Santos Juliá, catedrático de Historia Social y del Pensamiento Político de la UNED; José Álvarez Junco, catedrático de Historia del Pensamiento Político de la UCM; María José Villaverde, catedrática de Ciencia Política de la UCM y codirectora del libro; y Francisco Castilla, profesor titular de Filosofía de la Universidad de Alcalá y codirector del libro.

13 de junio



Isabel de los Mares, primera embajadora de América, de Ernesto Pinto-Bazurco

Presentación de libro

Participantes: Rafael Roncagliolo, embajador del Perú en España; Eloísa Gómez-Lucena, historiadora; y Ernesto Pinto-Bazurco, cónsul en Munich.

Organizado conjuntamente con la Embajada del Perú.

23 de junio

Francisco Pizarro. Aproximación a su vida y a su muerte

Ver Programas especiales/ América Nos Une.

10 de octubre

Arqueología histórica en Iberoamérica

Mesa redonda

Participantes: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Luis María Calvo, director del Museo Etnográfico y Colonial Juan de Garay (Santa Fe, Argentina); Pedro Escalante Arce, académico decano de la Academia Salvadoreña de la Historia (El Salvador); William R. Fowler, profesor de Antropología de la Vanderbilt University (Nashville, Tennessee); Fernando Vela Cossío, profesor de la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y Víctor Velezmoro Montes, decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Piura (Perú) Organizado conjuntamente con la Casa de Velázquez y la Universidad Politécnica de Madrid.

23 de noviembre

500 años de la Cuenca del Pacífico. Hacia una Historia global, de Omar Jaén Suárez

Presentación de libro

Participantes: María Mercedes de la Guardia de Corró, embajadora de Panamá; Rafael Rodríguez-Ponga, presidente de la Asociación Española de Estudios del Pacífico; José María Moreno, Museo Naval y el autor Omar Jaén Suárez.

Organizado conjuntamente con la Embajada de Panamá y la colaboración de Doce Calles.

30 de noviembre



Fernando Vela Cossío, Pedro Escalante Arce, Santiago Miralles, Luis María Calvo, William R. Fowler y Víctor Velezmoro Montes

SOCIEDAD HUMANIDADES

SOCIEDAD HUMANIDADES

ARTE, DISEÑO Y ARQUITECTURA Ciclos

Arquitectura Iberoamericana: miradas cruzadas

Ciclo de conferencias y mesas redondas entre arquitectos de uno y otro lado del Atlántico. Se busca dar a conocer en España el trabajo de las nuevas generaciones de arquitectos iberoamericanos y promover redes y el trabajo conjunto.

En colaboración con el Ministerio de Fomento y la Fundación PECSA.

La arquitectura de Álvaro Puntoni

Coloquio

Participantes: Álvaro Puntoni arquitecto brasileño, Ángela García de Paredes e Ignacio Pedrosa, arquitectos españoles.

Organizado conjuntamente con la Fundación PECSA.

31 de marzo

Atelier Morales (París-La Habana)

Coloquio

Participantes: Teresa Ayuso y Juan Luis Morales (Atelier Morales) y Rafael Doctor, comisario de exposiciones.

Organizado conjuntamente con la Fundación PECSA, con la colaboración de Acción Cultural Española.

29 de septiembre

Sebastián Irarrázaval

Coloquio

Participantes: Sebastián Irarrázaval, arquitecto chileno y Carlos Baztán, arquitecto español.

19 de octubre



Álvaro Puntoni



Sebastián Irarrázaval

ARTE, DISEÑO Y ARQUITECTURA

Mesas redondas, conferencias y presentaciones



Cruz Novillo



Félix Beltrán

Conversatorio entre Felix Beltrán y Cruz Novillo

Diálogo

Con motivo de la exposición *Supersignos*, dedicada a los dos diseñadores.

Participantes: Cruz Novillo y Felix Beltrán.

Modera: Manuel Estrada

Organizado conjuntamente con la Bienal Iberoamericana de Diseño y la Asociación de Diseñadores de Madrid (DIMAD).

22 de noviembre

Diseñadoras. Trazando caminos

Mesa redonda

Participantes: Laura Villegas (Colombia), escenógrafa, Premio BID16 Diseño de espacios e interiorismo; Amalia Cubillos (Chile), diseñadora de producto, Mención BID16 Diseño industrial y producto Mención Diseño e Innovación; y Belén Moneo (España), arquitecta y diseñadora de producto, Finalista BID 16 Diseño industrial y product.

Modera: Natalia Campero (Bolivia), diseñadora gráfica. Miembro del Comité Asesor de la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID).

Organizado conjuntamente con la Bienal Iberoamericana de Diseño y la Asociación de Diseñadores de Madrid (DIMAD)

25 de noviembre

Una empresa memorable de España hacia América: La edición de Angulo Íñiguez, Marco Dorta y Buschiazzo sobre el arte americano (1945-1956)

Presentación de libro

Edición de Angulo Íñiguez, Marco Dorta y Buschiazzo sobre el arte americano (1945-1956).

Participantes: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Ramón Mayo, presidente de KALAM; Wifredo Rincón García, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC); Fernando Vela Cossío, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid; Ramón Gutiérrez, del Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana (CEDODAL); y Berta García del Real Marco, del Archivo Histórico Nacional.

Acto patrocinado por KALAM.

22 de febrero

SOCIEDAD Y HUMANIDADES / ARTE, DISEÑO Y ARQUITECTURA

Mesas redondas, conferencias y presentaciones

Macaparana

Presentación de libro

Participantes: Macaparana, artista; Osbel Suárez, editor de la publicación; Celia Birbragher, directora de *Artnexus*; y Francisco Arévalo, galerista.

23 de febrero

La arquitectura moderna en Latinoamérica, de Ana Esteban Maluenda

Presentación de libro

Participantes: Ana Esteban Maluenda, autora y editora del libro; Luis Fernández-Galiano, arquitecto, director de las revistas *AV* y *Arquitectura Viva*; Javier Reverté, director de la Editorial Reverté; y Jorge Sainz, director de la colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura'.

Modera: Fernando Vela Cossío, subdirector de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM).

12 de mayo

Teresa Serrano

Presentación del libro de la artista mexicana Teresa Serrano, que fue publicado con ocasión de la retrospectiva de la autora en el Museo Amaparo (Puebla, México).

Participantes: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Teresa Serrano, artista; Berta Sichel, comisaria y editora del libro; y Florencia Grassi, diseñadora.

8 de junio

Arquitectura de tierra en América Latina

Presentación de libro

Participantes: Filipe Jorge, arquitecto y editor de Argumentum Edições y Fernando Vela Cossío, subdirector de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

14 de diciembre



SOCIEDAD HUMANIDADES CIENCIA

El Zika en América Latina: alerta sí, alarma no

Mesa redonda

Participantes: Miriam Navarro, investigadora de Fundación Mundo Sano; Rosa Cano Portero, del Centro Nacional de Epidemiología del Instituto de Salud Carlos III; y Carmen Amela, del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias (CCAES).
Modera: Moisés Rodríguez, presentador del Canal 24 horas de RTVE.

24 de mayo

La entrevista, de Luisa Etxenike y Gustavo Ariel

Presentación de libro

Charla en torno a la presentación de la publicación de la obra

teatral *La entrevista*, escrita por Luisa Etxenike, escritora, y el físico Gustavo Ariel Schwartz, dentro del Programa Mestizajes del Donostia International Physics Center, que busca propiciar nuevas interacciones entre ciencia y humanidades.

Participantes: José Manuel Sánchez Ron, científico y académico de la Real Academia Española de la Lengua, y los autores.
Organizado conjuntamente con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

18 de mayo

¿Qué sabemos de la mente y el cerebro?

Ver sección Programas especiales/Los TEMAS de la Casa de América

25 de enero



Rosa Cano Portero, Moisés Rodríguez y Carmen Amela

SOCIEDAD HUMANIDADES PENSAMIENTO

Ciudad, memoria y espacio político en Iberoamérica

Congreso

Mesa redonda: *Memoria de tres ciudades: Buenos Aires, Valparaíso, México*

Participantes: Marisa Muñoz Arrepol, del CONICET-Universidad de Cuyo; Braulio Rojas Castro, de la Universidad de Playa Ancha; y Julián Vásquez Robles, del Instituto de Filosofía del CSIC.

Modera: Pedro Tomé, del Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del CSIC.

Conferencia: *La ciudad o la elocuencia del espacio*, a cargo de Manuel Reyes Mate, filósofo.

Presenta y modera: Antolín Sánchez Cuervo, del Instituto de Filosofía del CSIC.

Esta jornada forma parte del Coloquio Internacional: Ciudad, memoria y espacio político en Iberoamérica, en colaboración con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Embajada de Chile.

12 de febrero

SOCIEDAD HUMANIDADES COOPERACIÓN Y DERECHOS HUMANOS

Nuevos instrumentos de la cooperación española en América Latina: la cooperación delegada

Seminario

Introducción: Mónica Colomer, directora de Cooperación América Latina y Caribe de la AECID; y Aniceto Rodríguez Ruiz, jefe adjunto de la Unidad de coordinación horizontal América Latina y Caribe de DEVCO.

Presentación *La cooperación delegada en la Dirección de Cooperación con América Latina y Caribe de la AECID*, por Nuria Carrero, consejera técnica de la Dirección de Cooperación América Latina y Caribe de la AECID.

Mesa redonda: *Cooperación delegada en el terreno*

Participantes: Víctor Sánchez, viceministro de Educación de la República Dominicana (conexión por videoconferencia); José Manuel Mariscal, coordinador de la Oficina Técnica de Cooperación en Nicaragua; Tobías Jung, director de Innovación y

Estrategia de la FIIAPP; y Aniceto Rodríguez Ruiz, jefe adjunto de la Unidad de Coordinación Horizontal América Latina y Caribe de DEVCO.

Modera: Mónica Colomer, directora de Cooperación América Latina y Caribe de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).
En colaboración con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

15 de marzo

Fronteras y abismos

Diálogo

En el marco de las Jornadas *Fronteras y Derechos Humanos*.
Participantes: David Rieff, escritor estadounidense conversa con el escritor mexicano Enrique Díaz Álvarez, a propósito de sus recientes publicaciones *El oprobio del hambre* y *El traslado*.
Modera: Basilio Baltasar, escritor, editor, periodista y director de la Fundación Santillana.

Organizado conjuntamente con la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo, el Centro de Estudios Mexicanos. UNAM - España, la Fundación Santillana, y el Instituto de México en España.

7 de abril

II Diálogos del Agua América Latina y España: Retos para la seguridad hídrica

Seminario

Apertura: Jesús Gracia Aldaz, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica; Jorge Dajani, director general de Análisis Macroeconómico y Economía Internacional del Ministerio de Economía y Competitividad; Isabel García Tejerina, ministra de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente; y Guillermo Fernández de Soto, director para Europa de CAF.

Conferencias:

Diálogos del Agua, desafíos y oportunidades de colaboración, por José Carrera, vicepresidente corporativo de Desarrollo Social de CAF.

Importancia de la seguridad hídrica en América Latina: el rol del Banco Mundial, por Karin Kemper, consejera senior regional de la Oficina del vicepresidente para Latinoamérica y el Caribe del Banco Mundial.

Primera sesión: Seguridad hídrica en las ciudades de América Latina ¿Tenemos suficiente agua e infraestructura para garantizar la seguridad hídrica en las ciudades latinoamericanas? por Abel Mejía, asesor estratégico en Agua en CAF.

Panel de discusión: Seguridad hídrica para las ciudades de América Latina. Modera: Víctor Arroyo, coordinador de Gestión de Conocimiento en Agua en CAF.

Participantes: Ángel Simón, vicepresidente ejecutivo de SUEZ, a cargo de Water Euro; Yolanda Kakabadse, presidenta del Directorio de WWF Internacional; Milton Machado, presidente de OSE, Uruguay; y David Michaud, gerente de la Práctica Global de Agua, Banco Mundial.

Segunda sesión: Seguridad hídrica para el desarrollo de la agricultura en América Latina

Retos de la gestión de los recursos hídricos en el Estado Plurinacional de Bolivia

Carlos Ortuño, viceministro de Recursos Hídricos y Riego del Estado Plurinacional de Bolivia.

Panel de discusión: La gestión del agua para la agricultura en América Latina. Situación actual y retos existentes.

Modera: Gustavo Saltiel, especialista en Agua y Saneamiento del Banco Mundial.

Participantes: José Luis Minjares, coordinador de los Distritos de Riego en el Estado de Sonora; Milton Von Hesse, exministro de Agricultura y Riego de Perú; Alberto Garrido, director del Observatorio de Agua de la Fundación Botín; y José Luis Álvarez, superintendente general de Irrigación de la Provincia de Mendoza, Argentina.



Retos de la seguridad hídrica en América Latina: el caso de México, por Alfonso Camarena, CONAGUA, México.

Tercera sesión: La gestión del agua en España, una oportunidad de doble vía para la colaboración con América Latina

Los retos de la gestión del agua en el siglo XXI: promoviendo el intercambio de experiencias entre España y América Latina, por Liana Ardiles, directora general de Agua, Magrama.

Panel de discusión: El modelo de gestión hídrica en España y las oportunidades de colaboración en América Latina

Modera: Alejandro Maceira, director de iAgua.

Participantes: Gonzalo Delacámara, coordinador del Departamento de Economía del Agua del Instituto IMDEA Agua; Tomás Sancho, director general de SERS, Consultores en Ingeniería y Arquitectura; Gonzalo Rodríguez, director Suez Water Spain Madrid; y Francisco Cubillo, subdirector de Investigación, Desarrollo e Innovación, Canal de Isabel II Gestión S.A.

Conclusiones: Daniel Rivera, director de Proyectos de Desarrollo Social de CAF.

Cierre de las jornadas: José Carrera, vicepresidente corporativo de Desarrollo Social de CAF.

6 de septiembre

Una nueva cooperación iberoamericana

Ver sección Programas especiales/América nos une
10 de octubre

La cooperación internacional

Ver sección Programas especiales/ América Nos Une
11 de octubre

La cooperación española en Centroamérica contra la violencia de género. Balance de 10 años de actuaciones

Seminario

En conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Presentación: Luis Tejada Chacón, director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y Santiago Miralles Huete, director general de la Casa de América.

Mesa redonda: La cooperación con las instituciones centroamericanas vinculadas a la lucha contra la violencia de género.

Participantes: Mildred Flores Barrios, coordinadora de la Fiscalía de la Mujer del Ministerio Público de Guatemala; Inmaculada Montalbán, expresidenta del Observatorio contra la Violencia de Género; Juan Manuel Cartagena, médico forense y especialista en Medicina Legal. Audiencia Provincial de Madrid, profesor universitario y consultor internacional. Modera: Mercedes Sánchez Pedrosa, jefa del Departamento de Cooperación con América Central, México y Caribe de la AECID.

Mesa redonda: Cultura contra las violencias de género: presentación de proyectos de la Cooperación Española en Centroamérica

Presenta: Leticia Pico de Coaña, jefa de Área de Cooperación Cultural del Departamento de Cooperación y Promoción Cultural de AECID.

Mesa redonda: La cooperación con la sociedad civil centroamericana para la lucha contra la violencia de género

Participantes: Raffaella Galante, Coordinación AIETI. Presentación del Programa “El Salvador”; Cristina García Baylo, directora de Comunicación e Incidencia de Plan Internacional en España. Presentación del proyecto “Campeones del Cambio” en Centroamérica y movimiento “Por ser Niña”; Mercedes Hernández, presidenta de la Asociación de Mujeres de Guatemala; y Héctor Sainz, director de Proyectos, CIDEAL.



Inmaculada Montalbán

Modera: Cristina Juarranz, directora de Cooperación Multilateral, Horizontal y Financiera de AECID.

Organizado conjuntamente con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

25 de noviembre

X Aniversario de la Convención sobre los Derechos de las personas con discapacidad

Coloquio

Inauguración a cargo de Ignacio Ybáñez Rubio, secretario de Estado de Asuntos Exteriores.

Proyección del documental *Yo soy la discapacidad*, Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica (Cocemfe).

Debate - coloquio

Participantes: Silvia Quan Chang, miembro del Comité de la ONU sobre los derechos de las personas con discapacidad; Ana Peláez Narváez, miembro del Comité de la ONU sobre los derechos de las personas con discapacidad; Mercedes Jaraba Sánchez, subdirectora general de Coordinación y Ordenación, Dirección General de Políticas de Apoyo a la Discapacidad, Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad; Luis Cayo Pérez Bueno, presidente del Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (Cermi).

Modera: Adela Díaz Bernárdez, directora de la Oficina de Derechos Humanos, MAEC.

En colaboración con la Dirección General de Naciones Unidas y Derechos Humanos del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.

13 de diciembre

La casa Tomada de San Salvador: un modelo de participación, autogestión y cultura de paz

Presentación del proyecto *La Casa Tomada*, espacio impulsado por el Centro Cultural de España en San Salvador para contribuir al desarrollo sostenible de la producción cultural como herramienta para la transformación social.

Bienvenida a cargo de Santiago Miralles, director general de la Casa de América, e Itziar Taboada, directora de Cooperación y Promoción Cultural de la AECID.

Participantes: Fernando Fajardo, director del Centro Cultural de España en El Salvador; Pamela Palenciano, actriz, psicóloga y comunicadora; y Sira Abenoza, profesora de Filosofía y

Responsabilidad Social Empresarial en ESADE.

Organizado conjuntamente con el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.

15 de junio

Informe Regional sobre Desarrollo Humano para América Latina y el Caribe

Presentación del informe del PNUD con el título *Progreso multidimensional: bienestar más allá del ingreso*.

Participantes: Jesús Gracia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y Rebeca Grynspan, secretaria general iberoamericana; Jessica Faieta, subsecretaria general de las Naciones Unidas y directora regional para América Latina y el Caribe del PNUD y Alejandro Pacheco, asesor estratégico para América Latina y el Caribe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).



Ignacio Ybáñez Rubio

SOCIEDAD HUMANIDADES

PUEBLOS INDÍGENAS Y MOVIMIENTOS SOCIALES

Presenta y modera: Santiago Miralles, director general de la Casa de América.

Organizado conjuntamente por la Casa de América, Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

28 de septiembre

La voz de la diáspora venezolana, Tomás Páez, coord

Presentación de libro

A cargo de Manuel Rodríguez, coordinador Causa R en España.

Participantes: Leopoldo López, expresidente de FUNDAYACUCHO, y Tomás Páez, sociólogo y coordinador del estudio.

28 de enero

Refugiados y desplazados forzosos en América Latina

Ver sección Programas especiales/ América Nos Une

11 de octubre

Empoderamiento económico de las mujeres indígenas de América Latina y el Caribe

Mesa redonda

Participantes: Petrona Alvarado, miembro del Programa Emblemático Mujer Indígena (MILAC) del Fondo Indígena; Otilia Lux de Cotí, del Programa Emblemático Mujer Indígena del Fondo Indígena; Daniel Oliva, profesor de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Carlos III de Madrid; Eva Buendía, directora del Programa Indígena de la AECID.

Organizado conjuntamente con la Universidad Carlos III de Madrid.

15 de noviembre

La piel quemada. Cine y emigración, de Eduardo Moyano

Presentación de libro

Participantes: Yolanda Flores, periodista, directora del programa de RNE *De película*; José María G. de la Torre, editor y director de Ediciones de la Torre; y Eduardo Moyano, periodista y autor del libro. Proyección de la película *Los niños de Morelia*. México, 2004/ 95'. Dirección: Juan Pablo Villaseñor.

31 de mayo

Cultos afroamericanos: dioses, orishas, santería y vudú, de José Ignacio Urquijo Valdivielso y Tomás Calvo Buezas

Presentación de libro

Participantes: Tomás Calvo Buezas, catedrático emérito de la Universidad Complutense y expresidente de la Federación Internacional de Estudios de América Latina y del Caribe, coeditor y coautor; José Ignacio Urquijo Valdivielso, profesor de la Universidad



Otilia Lux de Cotí



Mariano J. Aznar, Jesús Calero y José María Lancho

CEU San Pablo, coeditor y coautor; Aida Esther Bueno Sarduy, Ph.D., New York University - Madrid, coautora; y Eva Buendía Sánchez, directora del Programa de Cooperación con afrodescendientes de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). Con la colaboración de Ediciones Eunete.

21 de noviembre

Patrimonio subacuático: un gran desafío cultural para la España del siglo XXI

Mesa redonda

Participantes: Mariano J. Aznar, catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Jaume I de Castellón; y José María Lancho, abogado experto en patrimonio histórico. Presenta y modera: Jesús Calero, jefe del Área de Cultura del diario ABC.

27 de enero

Marca España: Imagen de la imagen

Acto de presentación del vídeo de promoción *Marca España*. Apertura del Alto Comisionado para la Marca España, Carlos Espinosa de los Monteros.

Discurso del ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación, José Manuel García-Margallo.

Programa:

Presentación de los vídeos: “La estrategia Marca España 2012-2016: Superación de tópicos” y “España, un país de talento y de oportunidades”.

Videos de campañas publicitarias de diversas entidades que han contribuido a mejorar la imagen de España.

Presentación del vídeo de promoción “Marca España 2016”. En colaboración con el Ministerios de Asuntos Exteriores y de Cooperación.

16 de febrero

Diplomacia gastronómica

Conferencia

A cargo de Guillermo Gonzáles Arica, embajador del Perú en Honduras.

Presentan: Rafael Roncagliolo, embajador del Perú, y Willy Salazar, agregado cultural de la Embajada del Perú.

Organizado conjuntamente con la Embajada del Perú.

1 de abril

Chile y su patrimonio alimentario: historias y sabores

Diálogo

Participantes: Sonia Montecino, doctora en Antropología, y Rosa Rivas, periodista de cultura y gastronomía.

Organizado conjuntamente con la Oficina comercial ProChile.

18 de mayo

Periodistas latinos

Mesa redonda

Participantes: Inés Ferré, excorresponsal de CNN en Nueva York; Julio César Pineda, periodista Globovisión, Venezuela; y Álvaro Martínez, presidente de la OPI.

Organizado conjuntamente con la Organización de Periodistas Iberoamericanos (OPI).

26 de mayo

¿Qué sabemos del lenguaje?

Ver sección Programas especiales/Los TEMAS de la Casa de América

8 de junio

Brasil salta a la cancha, de Alfredo Relaño, Carla Guimarães, Manuel Franco et alii

Presentación de libro

Participantes: Ignacio Bailador; Paco Caro; Manuel Franco; Fernando Kallás; Manu Martínez; Víctor Romero; y José Luis Toral, periodistas.

Presenta y modera: Víctor David López y Aline Pereira, editores. Con la colaboración de Editorial Ambulantes.

20 de julio

Revista *Tribuna Norteamericana* número 22

Presentación del monográfico dedicado a la lengua española y mesa redonda *El español en Estados Unidos: una cuestión de minorías*.

Participantes: Carlos López, profesor de Long Island University; Gregorio Laso, asesor de la Oficina para la Ejecución de la Reforma de la Administración; y Daniel Ureña, presidente del Hispanic Council.

Presenta y modera: Cristina Crespo, directora de Proyectos del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá.

Organizado conjuntamente con el Instituto Franklin-UAH.

15 de septiembre

Periodismo en la palma de la mano

Ver sección Programas especiales/Los TEMAS de la Casa de América

21 de septiembre

Sagrada Biblia, edición latinoamericana de la Universidad de Navarra

Presentación de libro

Participantes: Juan Chapa, decano de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra; Javier Balibrea, director de Ediciones Universidad de Navarra.

Modera: Fernando de Haro, director de Informativos Fin de Semana de COPE.

Organizado conjuntamente con la Universidad de Navarra.

21 de noviembre

Presentación del informe *Competencias en Iberoamérica: Análisis de PISA*

Presentación

Participantes: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Gabriela Ramos, directora de gabinete de la OCDE, sherpa ante el G20 y consejera especial para el secretario general; y Rebeca Grynspan, secretaria general iberoamericana (SEGIB).

Modera: Cristina Manzano, directora de ES Global.

Organizado conjuntamente con la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), y la Secretaría General Iberoamericana.

24 de noviembre

Biblia, Corán, Tanaj: Tres lecturas sobre un mismo Dios, de Roberto Blatt

Presentación de libro

Participantes: Carmen Iglesias, historiadora, directora de la Real Academia de la Historia; Pedro G. Cuartango, periodista, director de *El Mundo* y el autor, Roberto Blatt.

12 de diciembre

Homenaje póstumo a Rafael Tovar y de Teresa (1954-2016) secretario de Cultura del Gobierno de México

Mesa redonda

Participantes: Roberta Lajous, embajadora de México en España; Rebeca Grynspan, secretaria general iberoamericana; y Fernando García Casas, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica.

Organizado conjuntamente con la Embajada de México y el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.

15 de diciembre

LITERATURA

LITERATURA Ciclos

Describo que escribo

Diálogo entre un autor iberoamericano y un crítico literario, con el fin de que los autores expliquen su obra y su proceso creativo.

Conversación de Santiago Roncagliolo con motivo de la publicación de *La noche de los alfileres* con Berna González Harbour

Con la colaboración de Alfaguara-Penguin Random House Grupo Editorial.

25 de febrero

Conversación entre Pablo Montoya y Francisco Solano

Participantes: Pablo Montoya, escritor ganador del Premio Internacional Rómulo Gallegos; y Francisco Solano, escritor y crítico.

Organizado conjuntamente con la Embajada de Colombia.

27 de septiembre

Cartografía de la memoria: cine y literatura

Ver sección Cine

7 de marzo, 9 de mayo, 6 de septiembre, 7 de noviembre

Poetas argentinos en España

Ciclo de lecturas de poetas argentinos radicados en España, organizado conjuntamente con la Embajada de Argentina, y presentados por Susana García Iglesias, de la Embajada de Argentina.



Santiago Roncagliolo

Del otro lado

Presenta el ciclo: Carlos Blasco, director de Programación de la Casa de América y Susana García Iglesias, Embajada de Argentina. Participantes: Luz Cassino, autora; Mariana Díaz, acompañamiento de guitarra; y Alejandra Muñoz, lectura de poemas.

20 de septiembre

La tierra habla

Participante: Ángel Leiva, autor de la obra y Susana Jakfalvi.

20 de octubre

El mar hospital, es el mar aeropuerto

Participante: Mariano Pyrou, poeta

22 de noviembre

Regresar al futuro: una arqueología del paso del tiempo

Participante: Ana Llurba, autora.

14 de diciembre

El Inca Garcilaso de la Vega: 400 años después

Programa conmemorativo del IV Centenario del fallecimiento del Inca Garcilaso de la Vega.



Presentación de las actividades conmemorativas del IV Centenario del Fallecimiento del Inca Garcilaso de la Vega

Participantes: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Rafael Roncagliolo, embajador de Perú; Anna María Guijarro, diputada de Cooperación al Desarrollo de la Diputación de Córdoba; y Rosario Mérida Serrano, vicerrectora de Vida Universitaria, de la Universidad de Córdoba.

Tras la presentación, tuvo lugar el **desvelamiento del busto del Inca Garcilaso de la Vega** que quedó instalado en uno de los salones de la Casa de América.

15 de marzo

Escrituras virreinales. Variedad discursiva en las Indias

Seminario
Organizado conjuntamente con la Universidad Complutense de Madrid y la colaboración de la Biblioteca Nacional de España y del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Sesión inaugural

El Inca y el Capitán: la utopía personal de Garcilaso de la Vega

Bienvenida: Santiago Miralles Huete, director general de la Casa de América. Presenta: Esperanza López Parada, de la Universidad Complutense de Madrid.

Conferencia a cargo de Carmen Bernand, de la Universidad de París X (Nanterre). Instituto Universitario de Francia.

16 de febrero

Garcilaso transatlántico: saberes andinos y europeos en el relato de la primera edad

Conferencia a cargo de José Antonio Mazzotti, de la Universidad de Tufts.

Presenta: Marta Ortiz Canseco, profesora de la Universidad Internacional de La Rioja.

23 de febrero

El fantasma de Vitachuco en La Florida del Inca: Espectralidades coloniales del imperio español de Norteamérica

Conferencia a cargo de Raúl Marrero-Fente, de la Universidad de Minnesota.

Presenta: Marta Ortiz Canseco, profesora de la Universidad Internacional de La Rioja.

31 de marzo

El proyecto político del Inca Garcilaso de la Vega y sus disensiones con Bartolomé de las Casas a causa de las Capitulaciones y de la imposición de las Leyes Nuevas

Conferencia a cargo de Mercedes Serna, de la Universidad de Barcelona.

Presenta: Marta Ortiz Canseco, profesora de la Universidad Internacional de La Rioja.

7 de abril

El capitán Garcilaso de la Vega y Garci Pérez de Vargas: dos vidas paralelas en las obras del Inca

Conferencia a cargo de Carmen de Mora, profesora de la Universidad de Sevilla.

Presenta: Esperanza López Parada, profesora de la Universidad Complutense de Madrid.

21 de abril

Los mundos literarios del Inca Garcilaso de la Vega

Conferencia a cargo de Rolena Adorno, profesora de la Universidad de Yale.

Presenta: Marta Ortiz Canseco, profesora de la Universidad Internacional de La Rioja.

26 de abril



Marta Ortiz Canseco y Esperanza López Parada

Mundo, demonio y carne en la biblioteca del Inca Garcilaso

Conferencia a cargo de Fernando Iwasaki, escritor peruano; con la cual se inaugura la exposición “El Inca Garcilaso y el nacimiento de la cultura mestiza”.

Presentación a cargo de Santiago Miralles, director general de la Casa de América, y Rafael Roncagliolo, embajador del Perú en España.

En colaboración con la Embajada del Perú.

15 de marzo

La travesía inconclusa del Inca Garcilaso de la Vega

Conferencia a cargo de Max Hernández, doctor en Psiquiatría.

En colaboración con la embajada del Perú.

Este acto formó parte de la celebración de *La Noche de los Libros 2016*.

22 de abril

Música en tiempos del Inca Garcilaso

Concierto
Ver sección Música
25 de abril

Comentarios reales [Sobre el Imperio de los Incas del antiguo Perú], del Inca Garcilaso de la Vega

Presentación de libro
Edición preparada por Andrés Soria Olmedo.

Participantes: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Juan Manuel Urgoiti, presidente de la Fundación José Antonio de Castro; Tomás María Torres, vicepresidente de la Fundación José Antonio de Castro; y Andrés Soria Olmedo, catedrático de Literatura Española de la Universidad de Granada. Organizado conjuntamente con la Fundación José Antonio de Castro.
6 de junio



Cien años con Rubén Darío: 1916-2016

Programa conmemorativo de los cien años de la muerte del poeta nicaragüense en el que diferentes actividades recuerdan su importancia para las letras en español, su carácter pionero en la defensa de la Comunidad Iberoamericana, así como su importante labor como puente de unión entre la cultura de España y de América Latina en la época.
Del 1 de marzo al 18 de octubre

Nuevas incursiones en Rubén Darío: Aproximaciones críticas y edición
Mesa redonda
Participantes: Carmen Ruiz Barrionuevo, de la Universidad de Salamanca; Mercedes Serna Arnaiz, de la Universidad Autónoma de Barcelona; y Ricardo Llopesa, editor. Presenta y modera: Rocío Oviedo Pérez de Tudela, de la Universidad Complutense de Madrid. Organizado conjuntamente con la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.
1 de marzo

Cien años con Rubén Darío: 1916-2016

Lectura de poemas de Rubén Darío a cargo de escritores, lectores y periodistas, con motivo de la celebración de *La Noche de los Libros* y en conmemoración del centenario de la muerte del escritor nicaragüense.
Participantes: Raquel Avila; Lucia Cardona; Lucía Catalán; Eugenia Lacalle; Irina Luzzi; Paula Martín; Eduardo Becerra; Miguel Cabrera; Ricardo Callejas; Mercedes Cebrián; Oscar Dávila; Jordi Doce; María Isabel Díaz; Israel Doncel Martín; Teodosio Fernández; Luis García Montero; Raquel Lanseros; Inés Martín Rodrigo; Violeta Medina; Santiago Miralles Huete; María Monterroso; Teresa Montoro; Gonzalo Moro; Javier Munguía; Jesús Munarriz; Víctor Nuñez; Charles Olsen; Marta Ortiz Canseco; Ana Pellicer Vázquez; Rocío Oviedo Pérez De Tudela; Lilian Pallares; Natalia Quant Rodríguez; Moisés Rodríguez; Luis Sacasa Olivares; y Rosa Villacastín
22 de abril

Recorrido por la historia sentimental de Darío

Diálogo
Participantes: Rosa Villacastín, periodista y escritora, y Reyes Monforte, periodista.
25 de mayo

Un universo de universos. En el centenario de Rubén Darío

Congreso
Sesión del XII Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos.
El universo de Rubén Darío
Rubén Darío en las revistas del Modernismo español, Rocío Oviedo
Enrique Ochoa. Ilustrador de Rubén Darío, Ángela Ena Bordonado
Visión dariana de América, Víctor Manuel Ramos
Rubén Darío, París y la mutación de las formas, Beatriz Colombi

Presentación del libro *El cuaderno de hule*
Participantes: Rocío Oviedo y Claudio Pérez Míguez

Conferencia *Homenaje a la poesía*, a cargo de Homero Aridjis
Presentan: Santiago Miralles, director general de la Casa de América y Rocío Oviedo, catedrática de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Complutense de Madrid.

Presentación del libro *Rubén Darío. Retrato del poeta como joven cuentista*.
Participantes: Alberto Paredes
Organizado conjuntamente con la Asociación Española de

Estudios Literarios Hispanoamericanos y la Universidad Complutense de Madrid.
15 de septiembre

Rubén Darío en España. Apuntes para una biografía

Mesa redonda
Participantes: Alfonso García Morales: *Los Rubén Darío de Juan Ramón Jiménez: retratos con el mar de fondo*; Teodosio Fernández: *Nuevos acercamientos biográficos a Rubén Darío*; Noel Rivas Bravo: *Un poeta en la España de fin de siglo*
Coordinación: Rocío Oviedo, catedrática de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Complutense de Madrid.
18 de octubre



Rocío Oviedo de Pérez de Tudela



Rosa Villacastín

Jorge Luis Borges 30 años después

Programa homenaje al escritor argentino a los 30 años de su muerte.

Organizado conjuntamente con el Centro de Arte Moderno (Madrid) y el Museo del escritor (Madrid).

Del 21 de abril al 14 de junio

El infinito Borges

Lectura de poemas, inauguración de exposición

Participantes: Federico Ramón Puerta, embajador de Argentina; Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Roberto Drago, actor, quien hizo una breve lectura de poemas de Borges; Claudio Pérez Miguez, coordinador del Centro de Arte Moderno y comisario de la exposición.

Ver sección Exposiciones

21 de abril

Borges y la crítica

Mesa redonda

Participantes: Blas Matamoro, crítico y escritor; Javier de Navascués, escritor y profesor de la Universidad de Navarra; y Rafael Flores Montenegro, escritor y periodista.

Modera: Claudio Pérez Miguez, comisario de la exposición *El infinito Borges*.

5 de mayo

Borges y el judaísmo

Conferencia a cargo de Marcos Ricardo Barnatán, escritor.

Presenta: Fernando M.-Vara de Rey, director de Relaciones Institucionales del Centro Sefarad-Israel.

Bienvenida y presentación: Carlos Blasco, director de Programación de la Casa de América y Miguel de Lucas, director del Centro Sefarad-Israel.

En colaboración con el Centro Sefarad-Israel.

7 de septiembre

América hoy

Programa de radio

Edición dedicada a la figura de Jorge Luis Borges y su impacto y presencia en las letras iberoamericanas.

Ver sección Comunicación/ Programas de radio

12 de mayo

El infinito Borges, una biografía en imágenes

Conferencia

Participantes: Claudio Pérez Miguez y Raúl Manrique Girón, directores del Museo del Escritor y comisarios de la exposición *El infinito Borges*.

19 de mayo

Jorge Luis Borges y los jóvenes creadores

Mesa redonda

Participantes: Andrés Neuman y Ronaldo Menéndez, escritores.

14 de junio

 Jorge Luis Borges

IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes

Estaban un inglés, un español y un peruano

Conferencia

A cargo del escritor peruano Fernando Iwasaki.

Con motivo de los centenarios de Garcilaso de la Vega, Cervantes y Shakespeare

9 de junio

Cervantes visto por ambos lados

Mesa redonda

Con motivo del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, la revista *Cuadernos Hispanoamericanos* publica un conjunto de lecturas de carácter personal conmemorativas firmadas por autores hispanoamericanos y españoles.

Participantes: Juan Malpartida, director de *Cuadernos Hispanoamericanos*; Juan Carlos Méndez Guédez, escritor; y Ernesto Pérez Zúñiga, escritor.

13 de junio

La América soñada por Cervantes

Conferencia

Ver sección Historia/Ciclos/Lecciones de Historia de América: nuevas tendencias

28 de junio

Don Quijote de Oeste: La huella de Cervantes en Estados Unidos

Seminario

Presentación a cargo de Rafael Rodríguez-Ponga, secretario general del Instituto Cervantes.

Primera sesión: “La configuración del mito quijotesco americano”

Cervantes en las Indias y las Indias en Cervantes, Andrés Trapiello, escritor y *cervantista*.

Don Quijote en el imaginario de los Estados Unidos, Bruce Burningham, director del Departamento de Lenguas, Literaturas y Culturas de la Universidad Estatal de Illinois.

Segunda sesión: “La presencia actual del Quijote en los Estados Unidos”

Don Quijote en la cultura popular y marca comercial americanas, Oleksandr Pronkevich, director del Instituto de Letras de la Universidad de Petro Mohyla del Mar Negro.

El Quijote y el Western: un maridaje muy americano, Jorge Latorre, profesor titular de Cultura Visual en la Universidad de Nueva York.

Clausura a cargo de Ana Santos, directora de la Biblioteca Nacional de España.

Organizado conjuntamente con el Consejo España – Estados Unidos y IV Centenario de la Muerte de Cervantes.

10 de noviembre

Bocadillo de Cervantes

Exposición

Del 28 de abril al 20 de mayo

Ver sección Exposiciones

 Pintura mural de Miguel de Cervantes

VI Seminario internacional “Redes públicas, relaciones editoriales. Hacia una historia cultural de la edición iberoamericana”

Seminario

Inauguración: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Pura Fernández, del CCHS-CSIC; y Francis Ballesteros, director de Proyectos de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

La edición literaria en España

Moderador: Jesús Antonio Martínez Martín, Universidad Complutense de Madrid.

Participantes: Ana Martínez Rus, Universidad Complutense de Madrid; Manuel Llanas Pont, Universitat de Vich-Universitat Central de Catalunya; Dolores Vilavedra, Universidad de Santiago de Compostela; y Miren Ibarluzea, Universidad del País Vasco.

La edición literaria en la Lusofonía

Moderador: Meritxell Hernando-Marsal, de la Universidade de Santa Catarina.

Participantes: Daniel Melo, Universidade Nova de Lisboa y la Universidade dos Açores; y Valeria De Marco, Universidade de São Paulo.

La edición literaria en Andorra, Colombia, República Dominicana, Puerto Rico y Venezuela

Moderador: Francisco Fuster, Universitat de València.

Participantes: Josep Mengual, Negritas y Cursivas; Paula Andrea Marín Colorado, Instituto Caro y Cuervo; Médar Serrata, de Grand Valley State University; y Carlos Alberto Sandoval Rodríguez, Universidad Central de Venezuela.

La edición transnacional: exilios, literatura infantil y juvenil y colecciones literarias

Moderador: Javier Lluch-Prats, de la Universitat de València.

Participantes: Fernando Larraz, Universidad de Alcalá; Dolores Prades, del Laboratório Emília de Formação; y Christine Rivalan-Guégou, Université de Rennes-2.

La edición literaria en Filipinas y Marruecos

Moderador: Francisco Fuster, Universitat de València.

Participantes: Rocío Ortuño Casanova, University of the Philippines; y Mohamed Abrighachm, Universidad Ibn Zohr.

Editoriales cartoneras y chicanas

Moderador: Carlos Andrés, California State University Stanislaus.

Participantes: Ksenjia Bilbija, de la University of Madison-Wisconsin; y Manuel Martín-Rodríguez, University of California Merced.

La edición en Argentina, Uruguay y México

Sesión moderada por Fabio Esposito, Universidad Nacional de La Plata-CONICET.



Valeria De Marco, Meritxell Hernando-Marsal y Daniel Melo

Participantes: José Luis de Diego, de la Universidad Nacional de La Plata; Alejandra Torres, de la Universidad de la República, Montevideo; y Marina Garone Gravier, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La edición en Chile y en Perú

Sesión moderada por Ana Cabello, Universidad de Málaga.

Participantes: Carol Arcos, Universidad de Chile.

La edición literaria latinoamericana

Sesión moderada por Gustavo Sorá, Universidad Nacional de Córdoba – CONICET.

La mediación editorial, la traducción y la difusión de las literaturas latinoamericanas en Francia: el proyecto Medet-Lat France. 1950-2000, por Gustavo Guerrero, Universidad de Cergy-Pontoise/Paris Seine – Éditions Gallimard.

La edición literaria contemporánea

Sesión moderada por Javier Aparicio, Universitat Pompeu Fabra, Máster en Edición.

Participantes: *La editorial Turner*, Pilar Alvarez, Editorial Turner; *La formación del editor: propuestas y recursos*, Javier Aparicio, Universitat Pompeu Fabra, Máster en Edición.

La edición literaria contemporánea

Mesa moderada por Fernando Valls, de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Participantes: *La edición de microrrelatos en Iberoamérica*, por Fernando Valls, Universitat Autònoma de Barcelona; *La poesía en marcha: editar desde La Bella Varsovia*, por Elena Medel, Editorial La Bella Varsovia.

Talleres de trabajo coordinados por Pura Fernández, del CSIC-CCHS y Javier Lluch-Prats, de la Universitat de València.

Organizado conjuntamente con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), y la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Días 21 y 22 de noviembre



Rocío Ortuño Casanova

III Jornadas Transatlánticas

Seminario

Jornadas organizadas por el Proyecto Transatlántico de la Universidad de Brown en colaboración con la Casa de América y dirigidas por Julio Ortega y María Pizarro.

Inauguración: Santiago Miralles Huete, director general de la Casa de América y Julio Ortega, director del Proyecto Transatlántico.

Figuraciones atlánticas del siglo XXI

Moderador: María Pizarro, Editorial Iberoamericana Vervuert.

Participantes: Daniel Escandell, Universidad de Salamanca: *Identidad y civilizaciones precolombinas en la industria del videojuego: apropiación y recodificación de los mitos del ocio electrónico*; Heike Scharm, Universidad South Florida: *Las tierras que pisamos: una visión trans-nacional de dos generaciones de ecoficción*.

Homenaje a Blanca López de Mariscal

Moderador: Julio Ortega, Universidad de Brown

Participantes: Judith Farré, CSIC; Eugenia Ramos, Universidad Pontificia de Comillas; Beatriz Ferrús, Universidad Autónoma de Barcelona y Blanca López de Mariscal, Tecnológico de Monterrey.

Pasos y pasajes transatlánticos

Moderador: Dulce María Zúñiga, Universidad de Guadalajara, México.

Participantes: Pauline de Tholozany, Universidad de Clemson): El tío transatlántico: Flora Tristán en Perú, de la desintegración familiar al caos nacional; Dulce María Zúñiga, Universidad de Guadalajara: *Presencia de Dante Alighieri en la cultura mexicana*; Gesine Müller, Universidad de Colonia: *La novela de relatos. Estrategias de lo global en García Márquez y Vargas Llosa*.

Didácticas del español global

Moderador: Juanjo Romero, Consortium for Advanced Studies Abroad

Participantes: Mónica Pérez-Bedmar, coordinadora de la Asociación de Programas Norteamericanos en España: *Panorama de los estudiantes universitarios norteamericanos en España*; Toni Luna, Universidad Pompeu Fabra: *Del “Study Abroad” a los “Global Studies”*; Richard Evans, Universidad de Barcelona: Transformando la internacionalización: Juanjo Romero, Consortium for Advanced Studies Abroad: *Más allá de las aulas: experiencias de inmersión con estudiantes norteamericanos*.

Nuevas exploraciones atlánticas

Moderador: Heike Scharm, Universidad South Florida.

Participantes: Vicente Luis Mora, Universidad de Málaga: *Vidas de mentira: el régimen simbólico de las muñecas sustitutivas*

en algunos ejemplos de narrativa hispánica; Sonia Betancort, Universidad Camilo José Cela: *Raúl Zurita y Chantal Maillard: un nuevo significado para el poema*;

Intersecciones transatlánticas

Moderadora: Kristine Vanden Berghe, Universidad de Liège
Participantes: Monique Plâa, Universidad de Paris Est Marne-la-Vallée: *De la dinámica centrífuga a la fuerza centrípeta o el arte de citar de Rubén Darío (el caso de Francia)*; Kristine Vanden Berghe, Universidad de Liège: *Nellie Campobello y el Antiguo Testamento*; Guadalupe Fernández Ariza, Universidad de Málaga: *Itinerarios de Maqroll el Gaviero, de Álvaro Mutis*.

Transfiguraciones barrocas

Moderadora: Dunia Gras, Universidad de Barcelona.
Participantes: Reindert Dhondt, Universidad de Utrecht: *Tríptico de la infamia de Pablo Montoya: Un cuadro barroco*; Dunia Gras, Universidad de Barcelona: *Severo Sarduy y el barroco parisino*.

Cifra y descifras de Diamela Eltit

Moderadora: Laura Scarabelli, Universidad degli Studi di Milano.
Participantes: Rubí Carreño, Universidad Católica de Chile: *A dónde vas soldado?: Fuerzas Especiales de Diamela Eltit*; Laura Scarabelli, Universidad degli Studi di Milano: *Lo vulnerable se hace viral. Fuerzas especiales*.

Trayectos textuales

Moderadora: Daniel Escandell, Universidad de Salamanca.
Participantes: Berta García Faet, Universidad de Brown: Los compositores descompuestos: Metateatro como metapoesía en las "farsas pirotécnicas" de Alfonsina Storni; Nieves Vázquez Recio, Universidad de Cádiz: *La mirada transatlántica en Roberto Bolaño*.

Trashumancia de la palabra poética

Moderadora: Berta García Faet, Universidad de Brown.
Participantes: Ana Gorría, Renato Sandoval y Ricardo Castillo.
12 y 13 de diciembre



Heike Scharm, María Pizarro y Daniel Escandell

XVI Premio Casa de América de Poesía Americana

Lectura de poemas de la obra premiada *Medianoche del mundo* a cargo de su autor Jorge Galán.

Participantes: Santiago Miralles, director general de la Casa de América y Luis García Montero, poeta y miembro del jurado del premio.

1 de diciembre



Jorge Galán

El que tenga valor que me siga. En vida de Bernardo de Gálvez, de Eduardo Garrigues

Presentación de libro
Participantes: José Pedro Pérez-Llorca, presidente del Patronato del Museo del Prado; Roberta Lajous, embajadora de México; José Manuel Guerrero Acosta, subdirector del Instituto de Historia y Cultura Militar; Carmen Posadas, escritora; y Eduardo Garrigues, autor.
Con la colaboración de La esfera de los libros.
24 de febrero

Hispanismo y hegemonía en las Américas: presentación del número 82 de la *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*

Presentación de revista
Participantes: José Antonio Mazzotti, catedrático de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Tufts; Teodosio Fernández Rodríguez, catedrático de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Autónoma de Madrid; y Ángel Esteban del Campo, catedrático de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Granada.
Con la colaboración del Máster de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Granada y la Universidad de Tufts.
26 de febrero

La lectora futura

Presentación del portal y aplicación para teléfonos móviles.
A cargo de Antonio Martín, socio fundador de *La lectora futura*.
Organizado conjuntamente con Cálamo&Cran y *La lectora futura*.
3 de marzo

Bajo la estrella, el viento. Mujeres poetas de las dos orillas

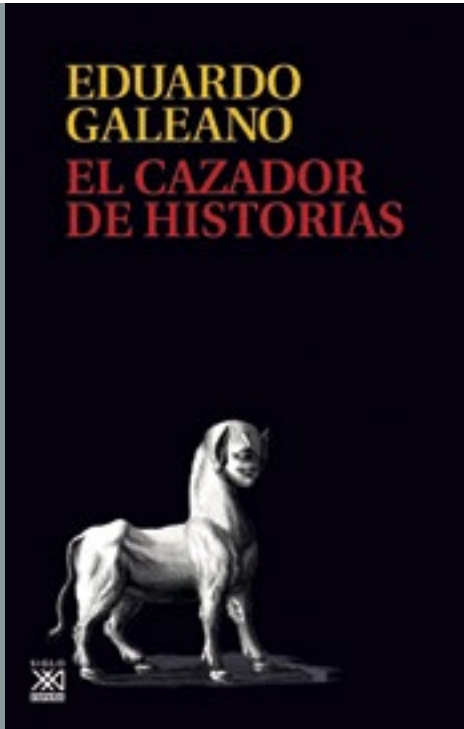
Presentación de libro
Participantes: María Antonia García de León; Milagros Salvador; María Sangüesa, escritoras y coordinadoras del libro; y Antonio J. Huerga, editor.
Lectura de poemas a cargo de Ana Becciu, poeta argentina y Leda María García Pérez, poeta costarricense.
Organizado conjuntamente con Huerga y Fierro.
10 de marzo

Petrarca para viajeros, de Clara Obligado

Presentación de libro
Participantes: Clara Obligado, escritora, y Javier Morales, escritor y periodista.
Con la colaboración de la Editorial Pre-Textos y la Fundación Bartolomé March.
12 de abril

El cazador de historias, de Eduardo Galeano

Presentación de libro
Presenta: Santiago Miralles, director general de la Casa de América.
Participantes: Luis Goytisolo, escritor; Carlos Martín Beristain, doctor en Psicología de la Salud, profesor del Máster de Cooperación al Desarrollo del Instituto Universitario de la Universidad del País Vasco; y Jesús Espino, editor de Siglo XXI España.
Con la colaboración de Siglo XXI España.
13 de abril



Luisa la española, de Raúl Morales Góngora

Presentación de libro
Participantes: Raúl Morales Góngora, escritor mexicano y autor de la obra; Alicia Mayer, directora del Centro de Estudios Mexicanos de la UNAM en España; Antonio Chazarra Montiel, escritor; y Antonio J. Huerga, editor de Huerga y Fierro.
Con la colaboración de Huerga y Fierro Editores.
14 de abril

Geografías torturadas, de María Fernanda Espinosa

Presentación de libro
Participantes: Gonzalo Moro, director de Programación de la Casa de América; Miguel Calahorrano, embajador del Ecuador; Hernán Ruiz, escritor y periodista; y María Fernanda Espinosa, autora del libro.
Organizado conjuntamente con la Embajada del Ecuador.
19 de abril

Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI). EDI-RE

Presentación del portal
Participantes: Pura Fernández, profesora de Investigación del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC; Clara Janés, escritora y académica de la RAE; Pilar Reyes, directora editorial de Alfaguara; y Luis Suñén, escritor y editor.
Organizado conjuntamente con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y EDI-RED.
5 de mayo

Si te vieras con mis ojos, de Carlos Franz

Presentación de libro
Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa, otorgado a la mejor novela publicada en español en 2014 y 2015.
Participantes: Jorge Edwards, escritor; Mercedes Monmany, crítica literaria; Jorge Eduardo Benavides, escritor; y Carlos Franz, autor de la obra.
Organizado conjuntamente con Editorial Alfaguara.
17 de mayo

La suerte de los dados, de Natalio Grueso

Presentación de libro
Participantes: Santiago Miralles Huete, director general de la Casa de América; Luis Eduardo Aute, cantautor, pintor y poeta; Juan Cruz, periodista y escritor; y Natalio Grueso, autor de la obra.
Organizado conjuntamente con Ediciones La Pereza y Ediciones Mágicas.
18 de mayo

De una palabra a la otra: Los pasos contados, de Octavio Paz

Presentación de libro
Presentación de ensayos inéditos del escritor mexicano, con pintura de Frederic Amat.
Participantes: Frederic Amat, pintor; Aurelio Major, poeta, traductor y editor; y Fernando Savater, escritor.
Organizado conjuntamente con Vaso Roto Ediciones.
23 de mayo

Catacumbas, de Luciana Jazmín

Presentación de libro
Libro galardonado con el Premio Hispanoamericano de Poesía de San Salvador.
Participantes: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Fernando Fajardo Fernández de Bobadilla, director del Centro Cultural de España en El Salvador; y Javier Bozalongo, director de Valparaíso Ediciones.

Lectura de poemas de Luciana Jazmín Coronado, poeta galadonada.
Organizado conjuntamente con Valparaíso Ediciones.
26 de mayo



Carlos Franz

La casa de la belleza, de Melba Escobar

Presentación de libro
Participantes: Mariano Martínez, presidente de Ediciones Turpial; Luz Sánchez-Mellado, periodista; y Melba Escobar, autora del libro.
Ediciones Turpial
31 de mayo

El agua que mece el silencio, de Rose Mary Salum

Presentación de libro
Participantes: Luz Gómez García, profesora titular de Estudios Árabes e Islámicos de la UAM; Karim Hauser, responsable de Gobernanza de Casa Árabe; León Rodríguez Zahar, escritor, ministro consejero de la Embajada de México; y Rose Mary Salum, autora del libro.
Organizado conjuntamente con Casa Árabe.
2 de junio

Nocturnario 101 imágenes y 101 escrituras, de Ángel Olgoso

Presentación de libro
Participantes: Andrés Ibáñez, escritor; José María Merino, escritor y académico de la Real Academia de la Lengua; Rosa Montero, escritora y periodista; Ángel Olgoso, escritor; Marina Tapia, poeta; y Alejandro Santiago, editor.
Con la colaboración de Editorial Nazarí.
3 de junio

Nuevos juguetes de la guerra fría, de Juan Manuel Robles

Presentación de libro
Participantes: Antonio Muñoz Molina, escritor, y Juan Manuel Robles, autor del libro.
Con la colaboración de Editorial Seix Barral.
15 de junio

El renacer de El Salvador, de Rafael Díaz Berríos

Presentación de libro
Participantes: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Jorge Alberto Palencia Mena, embajador de El Salvador en España; Rocío Oviedo Pérez de Tudela, catedrática de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Complutense de Madrid (UCM); y Rafael Díaz Berríos, autor de la obra.
Presenta y modera: María Dolores Albiac, periodista.
Organizado conjuntamente con la Embajada de El Salvador.
16 de junio

El Cobaya: Número monográfico sobre Rubén Darío en el primer centenario de su muerte

Presentación
Presenta: Santiago Miralles, director general de la Casa de América.
Participantes: Sonsoles Sánchez-Reyes, teniente alcalde de Cultura

del Ayuntamiento de Ávila; Rosa Villacastín, periodista; José Pulido, director de RNE en Ávila; y José María Muñoz Quirós, director de la revista *El Cobaya*.

Lectura de poemas para finalizar el acto.

Organizado conjuntamente con el Ayuntamiento de Ávila.
13 de septiembre

Guaragua. Revista de Cultura Latinoamericana. Números 51 y 52

Presentación
Conmemoración del vigésimo aniversario y presentación de los monográficos Madrid. *Poesía. Líneas de fuga* (nº51) y *Poetas e intelectuales de la Independencia* (nº52).
Participantes: Antonio Gamoneda, escritor; Vicente Cervera, presidente de la Asociación de Hispanoamericanistas de España; Carmen Ruiz Barrionuevo, catedrática de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca; y Mario Campaña, director de la revista.

Lectura de textos a cargo de los escritores e investigadores Marcos Canteli; Ana Gorría; Eva Guerrero; Juan Castro y Velázquez; Juan Carlos Chirinos; y Bruno Montané.

Organizado conjuntamente con el Centro de Estudios y Cooperación para América Latina (CECAL).
14 de septiembre

Primer conteo. Antología 1988-2012, de Santiago Méndez Alpizar

Presentación de libro
Participantes: Concepción Cascajosa, profesora del Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual de la Universidad Carlos III, y el autor.
Con la colaboración de Editorial Renacimiento.
22 de septiembre

Los usurpadores, de Jorge Zepeda Patterson

Conversación entre el periodista Carlos Alsina y el autor.
Con la colaboración de Editorial Destino.
14 de octubre

La ira de Narciso, de Sergio Blanco

Presentación de libro y lectura dramatizada
Participantes: José Luis García Barrientos, investigador del Consejo

Superior de Investigaciones Científicas (CSIC); Carlos Gil Zamora, editor y dramaturgo; Abel González Melo, dramaturgo y editor; y Sergio Blanco, dramaturgo y director de teatro uruguayo.

Lectura dramatizada de fragmentos de la obra a cargo del actor y director de teatro Gabriel Calderón.

Organizado conjuntamente con la Editorial Artez Blai.
2 de noviembre

Poesía completa, de José Lezama Lima

Presentación de libro
Participantes: Esperanza Ortega, poeta y crítica literaria; Diego Doncel, poeta y novelista; Fernando Rodríguez Lafuente, profesor y crítico literario y Juan Marqués, poeta.
17 de noviembre

El fuego del flamboyán, de Viruca Yebra

Presentación de libro
Participantes: Viruca Yebra, escritora y periodista; Manuel Pimentel, editorial Almuzara; Ana Pastor, presidenta del Congreso de los Diputados; Fernando Ónega, periodista.
17 de noviembre



Los demonios del pasado

Diálogo

Conversación entre el escritor colombiano Juan Gabriel Vásquez y el periodista Ramón González Ferriz.

19 de enero

Artesfera: Ciudades iberoamericanas a través de la literatura

Programa de radio

Ver sección Comunicación /Medios/Programas de radio

9 de marzo

Premio de Poesía Loewe 2015

Lectura

Víctor Rodríguez Núñez y Carla Badillo Coronado leen poemas de sus libros ganadores *Despegue*, de Víctor Rodríguez Núñez (Cuba,

1955). Premio Loewe y *El color de la granada*, de Carla Badillo Coronado (Ecuador, 1985). Premio Loewe Creación Joven. Presentación: Jaime Siles, jurado y ganador del II Premio de Poesía Loewe.

Palabras de bienvenida: Sheila Loewe, directora de la Fundación Loewe, y Santiago Miralles, director general de la Casa de América. Organizado conjuntamente con la Fundación Loewe.

14 de marzo

Vargas Llosa: Cultura, Ideas y Libertad

Ver en sección Programas especiales

29 de marzo

Conversación entre Jhon Irving y Vicente Molina Foix

Con motivo de la publicación de *Avenida de los misterios*, de Jhon Irving. Organizado conjuntamente con Editorial Tusquets.

11 de mayo



Jhon Irving



Rafael Cadenas

Acción poética Los susurrones

Performance

Como celebración del Día Mundial de la Poesía los *susurrones* (estudiantes de la Universidad Carlos III) recitaron al oído de los asistentes poemas de Delmira Agustini, Jorge Luis Borges, María Mercedes Carranza, Luis Cernuda, Eduardo Chirinos, Rubén Darío, José Lezama Lima, Tomás Linden (heterónimo de Eugenio Montejó), Pablo Neruda, Alejandra Pizarnik y Sor Juana Inés de la Cruz.

Susurrones es una acción nacida del proyecto europeo *Crossing Stages*, que tiene como uno de sus objetivos difundir textos perdurables de las letras iberoamericanas a través de las Artes Escénicas.

Organizado conjuntamente con la Universidad Carlos III de Madrid.

17 de marzo

Homenaje a Rafael Cadenas

Presentación del libro *En torno a Basho y otros asuntos* y recital de poesía.

Participantes: Jordi Doce, poeta, crítico y traductor; Antonio López Ortega, narrador y ensayista; Manuel Rico, poeta y editor; y Álvaro Valverde, poeta y crítico.

Modera y presenta: Marina Gasparini Lagrange, ensayista y crítica. Organizado conjuntamente con Editorial Pre-Textos.

30 de mayo

Carnet de identidad de un poeta

Recital poético

A cargo de Arturo Corcuera.

Presenta: Javier Sánchez Checa, encargado de Negocios de la Embajada del Perú.

Organizado conjuntamente con la Embajada del Perú.

21 de junio

El arte de la ciencia, la mirada de argón en la literatura

Conferencia

A cargo del escritor mexicano Juan Villoro.

Presenta y modera: Pablo Raphael, director del Instituto de México en España.

Organizado conjuntamente con la Embajada de México y el Instituto de México en España, como parte de la programación "México se escribe con equis".

14 de septiembre



Acción poética Los susurrones

Shakespeare en la lengua de Cervantes, a 400 años

Mesa redonda
Presenta y modera: Miguel Sáenz Sagaseta de Ilúrdoz, traductor y académico de la Real Academia Española.
Participantes: Ángel Luis Pujante, catedrático emérito de la Universidad de Murcia; Alfredo Michel Modenessi, director académico del Centro de Estudios Mexicanos UNAM-Reino Unido/ King's College de Londres; y Salvador Oliva, catedrático de Filología Catalana de la Universidad de Girona.
Organizado conjuntamente con el Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España.
Con motivo de los centenarios de Garcilaso de la Vega, Cervantes y Shakespeare
21 de septiembre

Vientos de La Habana, de la literatura al cine

Coloquio
Participantes: Leonardo Padura, escritor y periodista; Lucía López Coll, guionista y Félix Viscarret, director de cine y guionista
Con la colaboración de Tornasol Films y Tusquets Editores.
30 de septiembre

Puentes de intercambio intelectual: Gerardo Diego y su relación con la intelectualidad mexicana

Mesa redonda
Participantes: Víctor García de la Concha, Instituto Cervantes; Francisco Javier Díez de Revenga, Universidad de Murcia; José Luis Mora, Universidad Autónoma de Madrid; José Luis Bernal Salgado, Universidad de Extremadura; Diego Sosa, Royal Holloway, Universidad de Londres.
Modera: Alicia Mayer, Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM-España
Organizado conjuntamente con el Centro de Estudios Mexicanos. UNAM – España y el Instituto Cervantes.
3 de octubre

Improvisábado
Acción poética *Los susurrantes*

Ver sección Programas especiales/América Nos Une
8 de octubre

Contar en breve
Ver sección Programas especiales/América Nos Une
9 de octubre



Lucía López Coll, Félix Viscarret y Leonardo Padura

Novela gráfica: el lenguaje dibujado
Ver sección Programas especiales/América Nos Une
11 de octubre

Influencias de la bande dessinée, el cómic y el manga, en el lenguaje gráfico hispanoamericano

Mesa redonda
Participantes: Natalia Carrero, escritora; Pepe Macías, guionista de cómics; Marco Sifuentes, escritor y periodista
29 de noviembre

Las claves políticas en el teatro de Calderón vistas desde América y España

Mesa redonda
Participantes: Frederick A. de Armas, catedrático "Andrew W. Mellon" de la Universidad de Chicago; Santiago Fernández Mosquera, catedrático de Literatura Española de la Universidad de Santiago de Compostela.
Modera: Santiago Miralles, director general de la Casa América.
17 de octubre

El policial latinoamericano

Mesa redonda
Participantes: Jorge Fernández Díaz; Betina González; Gastón

Intelisano; Fernando López; Guillermo Ors; Guillermo Roz; Carlos Salem; Javier Sinay; y Gustavo Forero, escritores.
Presenta: Marcelo Luján
Organizado conjuntamente por la Casa de América, Getafe Negro y Festival de Novela Policiaca de Madrid.
19 de octubre

Ricardo Piglia cumple 75 años

Proyección y coloquio
Presentación a cargo de Santiago Miralles, director general de la Casa de América y Carlos Alberdi, director cultural de la Biblioteca Nacional de España.

Proyección de *327 Cuadernos*. Argentina-Chile, 2915/ 76'.
Dirección y guión: Andrés Di Tella

Conversación de Eduardo Becerra, profesor de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Autónoma de Madrid con la periodista Inés Martín.

Organizado conjuntamente con la Biblioteca Nacional y la colaboración de Lupe Films.
24 de noviembre



Ricardo Piglia

CINE

CINE

Ciclos

Rupturas

Ciclo dedicado a mostrar películas de narrativas no tradicionales que trabajan con la investigación del lenguaje y de marcado acento autoral. Está integrado por películas latinoamericanas producidas en la última década, que han recibido el reconocimiento del público y la crítica nacional e internacional y, que en su mayoría son inéditas en la cartelera española.

La Salada

Argentina-España, 2014 / 92'. Dirección: Juan Martín Hsu.

Del 13 de enero al 17 de febrero (miércoles)

Tanta agua

Uruguay-México-Holanda-Alemania, 2012 / 102'. Dirección: Ana Guevara y Leticia Jorge.

Del 24 de febrero al 30 de marzo (miércoles)

Workers

México-Alemania, 2013 / 120'. Dirección: José Luis Valle.

Del 6 de abril al 11 de mayo (miércoles)

Melaza

Cuba-Francia-Panamá, 2012 / 80'. Dirección: Carlos Lechuga.

Del 18 de mayo al 29 de junio (miércoles)

O homem das multidões

Brasil, 2014 / 95'. Dirección: Cao Guimarães y Marcelo Gomes.

Del 6 al 27 de julio y del 7 al 14 de septiembre (miércoles)

Las marimbas del infierno

Guatemala-México-Francia, 2010 / 72'. Dirección: Julio Hernández Córdón.

Del 5 al 23 de noviembre (miércoles)

La mujer de barro

Chile - Argentina, 2015/ 92'. Dirección: Sergio Castro San Martín.

Del 30 de noviembre al 28 de diciembre (miércoles)



 La salada



 O homem das multi



 Las marimbas del infierno

Los martes del documental

La diversidad de contenidos del cine documental y, en particular, la pluralidad de los posicionamientos frente a las múltiples y complejas realidades sociales y políticas que aborda, despierta cada vez más el interés y reconocimiento de amplios sectores del público y la crítica. Casa de América quiere dar mayor visibilidad al cine de no ficción realizado en Iberoamérica dentro de la programación que exhibe regularmente.

Tus padres volverán

Uruguay, 2015 / 85'. Dirección: Pablo Martínez Pessi.
Coloquio después de la proyección con el director y Mirito Torreiro, historiador y crítico cinematográfico.

23 de febrero

William Wyler – Starmaker

España, 2015 / 70'. Dirección: Juan Carlos Fauvety.
Coloquio después de la proyección con su director y Miguel Parra, crítico cinematográfico.

8 de marzo

Ritual del pan y las cenizas. In memoriam Víctor Grippio

España, 2016 / 20'. Dirección: Alicia Chillida.
Coloquio después de la proyección con su directora y Benito Macías Cantón, editor, moderado por la comisaria independiente especializada en vídeo, Berta Sichel.

15 de marzo

Llévate mis amores

México, 2014 / 90'. Dirección: Arturo González Villaseñor.
Presentación a cargo de Cecilia Estrada Villaseñor, del Observatorio Iberoamericano sobre Movilidad Humana Migraciones y Desarrollo en Madrid.
Organizado por el Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España y la Fundación Santillana.

5 de abril

Canción de barrio

Cuba, 2014 / 80'. Dirección: Alejandro Ramírez Anderson.
Coloquio después de la proyección con su director.

19 de abril



 *Tus padres volverán*



 Pablo Martínez Pessi

La música en los martes del documental

Los documentales que integran el ciclo tienen como protagonista a la música, bien sea a través de un retrato de notables autores iberoamericanos contemporáneos o reivindicando este arte como el espacio universal del encuentro entre todos los seres humanos

La ruta de las almas

España-Estados Unidos-Puerto Rico, 2015 / 72'
Dirección: Pavel Urkiza.

Coloquio después de la proyección con su director; David Arena, asistente de dirección; Ana María Kleymeyer, productora; Dani Rodríguez, montador; y Diego Manrique, periodista musical.

18 y 19 de enero

El ruiseñor y la noche. Chavela Vargas canta a Lorca

México-España-Colombia, 2015 / 73'. Dirección: Rubén Rojo Aura.
Coloquio después de la proyección con su director; Pablo Raphael, director del Instituto de México y agregado Cultural de la Embajada de México en España; y Laura García Lorca, presidenta de la Fundación Federico García Lorca.

Organizado conjuntamente con la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Instituto de México en España.

29 de marzo

Sexo, maracas y chihuahuas

España, 2016 / 87'. Dirección: Diego Mas Trelles.
Coloquio después de la proyección con su director.

13 de septiembre

Playing Lecuona

España-Colombia, 2015 / 110'. Dirección: Pavel Giroud y JuanMa Villar Betancort.

25 de octubre



 Pavel Urkiza



 Laura García Lorca y Rubén Rojo Aura



 Diego Mas Trelles

Cartografía de la memoria: Cine y literatura

Ciclo dedicado a películas donde la ciudad es protagonista o tiene un especial significado.

Invasión

Argentina, 1969 / 123'. Dirección: Hugo Santiago.
Conversación entre el escritor Patricio Pron y la especialista en Teoría Cinematográfica y Literatura, Sonia García López.
7 de marzo

Suite Habana

Cuba, 2003 / 84'. Dirección: Fernando Pérez.
Conversación entre la escritora Wendy Guerra y el director de arte y escenógrafo Derubín Jácome.
9 de mayo

Octubre

Perú-España-Venezuela, 2010 / 83'. Dirección: Daniel Vega y Diego Vega.
Presentación a cargo del escritor Jorge Eduardo Benavides.
6 de septiembre

La gente de La Universal

Colombia-España-Bulgaria-Reino Unido, 1994 / 126'. Dirección: Felipe Aljure
Presentación a cargo del periodista y escritor Daniel Samper Pizano.
7 de noviembre

Cine negro argentino a color

Repaso por algunos de los títulos clave del cine negro argentino en color. Incluye películas de relevantes directores como Adolfo Aristarain, Marcelo Piñeyro, Pablo Trapero y Miguel Cohan.

La parte del león

Argentina, 1978 / 85'. Dirección: Adolfo Aristarain.
20 de junio

Cenizas del paraíso

Argentina, 1997 / 127'. Dirección: Marcelo Piñeyro.
18 de julio

El bonaerense

Argentina, 2002 / 99'. Dirección: Pablo Trapero.
12 de septiembre

Sin retorno

Argentina-España, 2010 / 104'. Dirección: Miguel Cohan
24 de octubre



Wendy Guerra y Derubín Jácome



Jorge Eduardo Benavides

Novísimo cine chileno: Encuentro con Sebastián Lelio

Ciclo centrado en la filmografía del cineasta chileno Sebastián Lelio, uno de sus representantes más notables de las últimas generaciones.
Organizado conjuntamente con la Embajada de Chile y la Fundación Chile-España.

La sagrada familia

Chile, 2005 / 99'. Dirección: Sebastián Lelio.
1 de septiembre

Navidad

Chile-Francia, 2009 / 104'. Dirección: Sebastián Lelio.
2 de septiembre

El año del tigre

Chile, 2011 / 82'. Dirección: Sebastián Lelio.
3 de septiembre

Gloria

Chile-España, 2013 / 110'. Dirección: Sebastián Lelio.
Coloquio después de la proyección con el director de la película.
5 de septiembre



Rodaje de "Gloria"



Sebastián Lelio

Encuentro con Andrés Di Tella

Muestra dedicada a Andrés Di Tella, consagrado director de cine documental argentino, fundador y primer director del BAFICI (Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente).

Reconstruyen crimen de la modelo

Argentina, 1990 / 7'. Dirección: Andrés Di Tella y Fabián Hofman
7 de junio

Hachazos

Argentina, 2011 / 80'. Dirección: Andrés Di Tella
7 de junio

¡Volveremos a las montañas!

Argentina, 2012 / 50'. Dirección: Andrés Di Tella
14 de junio

Macedonio Fernández

Argentina, 1995 / 45'. Dirección: Andrés Di Tella
14 de junio

Fotografías

Argentina, 2007 / 110'. Dirección: Andrés Di Tella
21 de junio

21 de marzo 1968

Argentina, 2014 / 4'. Dirección: Andrés Di Tella
27 de junio

327 cuadernos

Argentina-Chile, 2015 / 76'. Dirección: Andrés Di Tella
Posterior diálogo entre Andrés Di Tella y el escritor argentino Patricio Pron.
27 de junio

Fotografías/Fantasmas

Performance llevada a cabo por Andrés Di Tella, inspirándose en su film autobiográfico *Fotografías*.

28 de junio



 *327 cuadernos*



 *Andrés Di Tella*

México se escribe con equis

Muestra de cine integrada por títulos recientes de la producción mexicana, en el marco del programa interdisciplinar del mismo título.
Organizada conjuntamente con la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo, el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), México se escribe con equis, la Secretaría de Cultura de México y SRE.

Letanías del polvo. Viaje a México

México / 45'. Realización: Paolo Gasparini. Texto y voz: Juan Villoro
Diálogo entre el realizador y el escritor Juan Villoro.
16 de septiembre

Los reyes del juego

México, 2014 / 90'. Dirección: Fernando Urdapilleta
19 de septiembre

Pita Amor: señora de la tinta americana

México, 2015. Dirección: Eduardo Sepúlveda
Diálogo entre el realizador y Pablo Raphael, director del Instituto de México y agregado cultural de la Embajada de México.
20 de septiembre

El comienzo del tiempo

México, 2014 / 110'. Dirección: Bernardo Arellano
21 de septiembre

La extinción de los dinosaurios

México, 2015 / 83'. Dirección: Luis Ayhlón
22 de septiembre

Tras Nazarín

España-México, 2015 / 75'. Dirección: Javier Espada
23 de septiembre

Seguir viviendo

México, 2014 / 81'. Dirección: Alejandra Sánchez
24 de septiembre



 *La extinción de los dinosaurios*

Festival LesGaiCineMad. Sección América Latina 2016

La Casa de América acoge en su sede desde 2002 la programación de cine latinoamericano de LesGaiCineMad, uno de los festivales de temática LGTB más importante de los países de habla española. En colaboración con la Fundación Triángulo.

UIO: Sácame a pasear

Ecuador, 2016 / 70'. Dirección: Micaela Rueda

Reina de corazones

Argentina, 2015 / 82'. Dirección, producción y guión: Guillermo Bergandi.
1 de noviembre

Nunca vas a estar solo

Chile, 2016/ 81'. Dirección: Alex Anwandter

Made in Bangkok

México, Alemania, 2015/ 75'. Dirección: Flavio Florencio
9 de noviembre

Preestrenos iberoamericanos Días de Cine – Casa de América

Casa de América y el programa de TVE *Días de Cine* han puesto en marcha en 2016 el programa “Preestrenos iberoamericanos”, con producciones recientes del cine latinoamericano que aún no han salido a comercialización y que, en la mayoría de los casos, se estrenarán en exclusiva en la Casa de América.

El botón de nácar

Chile-Francia-España, 2015 / 82'. Dirección: Patricio Guzmán
Coloquio después de la proyección con su director y Raúl Alda, director adjunto del programa *Días de cine*.
Organizado conjuntamente con la productora Mediapro.
9 de febrero

La amante del libertador

Perú, 2014 / 99'. Dirección: Rocío Lladó
Coloquio después de la proyección con su directora; Jorge Eduardo Lladó, productor; y Sergio García, distribuidor.
Organizado conjuntamente con Quechua Films.
14 de marzo

La distancia más larga

Venezuela-España, 2013 / 113'. Dirección: Claudia Pinto
Coloquio después de la proyección con su directora; Carme Elías, actriz; y Gerardo Sánchez, director de *Días de cine*.
30 de mayo

Vientos de La Habana

España-Cuba, 2016/ 104'. Dirección: Félix Viscarret
Coloquio después de la proyección con el director, Felix Viscarret y con los actores Jorge Perugorria y Carlos Enrique Almirante.
Modera: Gerardo Sánchez, director de *Días de cine*.
28 de septiembre



 Patricio Guzmán



 Mariam Hernández, Carlos Enrique Almirante, Félix Viscarret, Raúl Alda y Jorge Perugorria

El acompañante

Cuba-Panamá-Colombia-Francia-Venezuela, 2015 / 104'. Dirección: Pavel Giroud
Coloquio después de la proyección con su director.
17 de octubre

El niño y el mundo / O menino e o mundo Una pantalla para tres. Tres grandes documentales en una tarde de cine

7, 8 y 9 de octubre
Ver sección Programas especiales / América Nos Une

Todo Cine. Todo Dominicana

Esta iniciativa de la Embajada Dominicana en España organizada con el respaldo de la Dirección General de Cine de la República Dominicana, regresó a Casa de América con unas jornadas en las que además de mostrar lo mejor de la producción cinematográfica dominicana, ha ido creando espacios afines para promocionar la República Dominicana como destino fílmico de importancia estratégica.

Encuentros de Coproducción y localización España-República Dominicana

Inauguración: Aníbal de Castro Rodríguez, embajador de la República Dominicana; Ligia Reid Bonetti, ministra consejera; Yvette Marichal, directora General de Cine de la República Dominicana.

Panel: *La República Dominicana: destino fílmico*

Participantes: Koldo Lasa, vicepresidente primero del Spain Film Commission; Fernando Labrada, presidente de Media Research Consultancy; Jesús Prieto, consejero audiovisual de EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) e Yvette Marichal, directora de la Dirección General de Cine dominicana. Moderado por Jesús García Calero, jefe de Cultura del ABC.

Panel: *Desarrollo de la industria cinematográfica dominicana:*

impacto de las coproducciones República Dominicana/España
Participantes: Gerardo Herrero, director de Tornasol Films y director de la coproducción *Las 7 muertes*; Gabriel Tineo, productor dominicano con dos experiencias de coproducción con España; Ana Rodríguez Rosell, directora de la película *Falling e*

Yvette Marichal, directora de la Dirección General de Cine de la República Dominicana. Moderado por Gerardo Herrero

Proyecciones:

Yolanda

Puerto Rico-República Dominicana, 2014 / 14'. Dirección y guión: Cristian Carretero.

Nana

República Dominicana, 2015 / 71'. Dirección: Tatiana Fernández Geara.

Coloquio después de la proyección con la participación de la directora.

(picture element)

España-República Dominicana 2012 / 14'. Dirección y guión: Jorge Guzmán.

Loki 7

República Dominicana, 2016 / 101'. Dirección: Ernesto Alemany.
Coloquio después de la proyección con la participación del director.
27 de septiembre



 *Nana*

Sesión inaugural de la Muestra Cine ALBA: El camino a la integración

Presentación de la muestra: Natasha Díaz-Argüelles, consejera cultural de la Embajada de Cuba y Vladimir Cruz, actor.
Proyección de la película *Esther en alguna parte* Cuba-Perú, 2013 / 95'. Dirección: Gerardo Chijona
En colaboración con las embajadas de Bolivia, Cuba, Ecuador, El Salvador, Nicaragua y Venezuela.
4 de abril

S.C. Recortes de prensa

Argentina, 2014 / 69'. Dirección: Oriana Castro y Nicolás Martínez Zemborain.
Presentación a cargo de Ramón Puerta, embajador de la República Argentina, en el marco del 40 Aniversario del golpe de Estado de 1976.
En colaboración con la Embajada de Argentina.
18 de abril

Regarding Susan Sontag

Estados Unidos, 2014 / 100'. Dirección: Nancy Kates.
Presentación a cargo de Eulalia Piñero Gil, profesora titular de la Universidad Autónoma de Madrid.
En colaboración con la Embajada de los Estados Unidos de América y La Noche de los Libros, con la colaboración de LesGaiCineMad.
22 de abril



Susan Sontag

Venecia

Cuba-Colombia, 2014 / 74'. Dirección: Kiki Álvarez.
Coloquio después de la proyección con su director.
26 de abril

Madrid Otra Mirada Literario

Proyecto organizado por el Ayuntamiento de Madrid, con una cincuentena de actividades culturales por la capital española, relacionadas con la literatura, el patrimonio cultural y la historia de Madrid. Dentro del marco de esta iniciativa, la Casa de América colabora con la proyección de la película *Las viudas de los jueves*. Argentina-España, 2010 / 126'. Dirección: Marcelo Piñeyro.
3 y 4 de junio

Raíces, unión y encuentro

Chile, 2014-2015 / 97'. Dirección: Enrique Cayul Velozo.
Con la presencia del director.
En colaboración con Todos TV
6 de junio

Encuentro con Celina Murga

Charla *El proceso creativo. Del guión a la película*, a cargo de Celina Murga.

Preestreno de la película *La tercera orilla* Argentina-Holanda-Alemania, 2014 / 92' Dirección: Celina Murga.

Coloquio después de la proyección con su directora y Sonia García López, especialista en Comunicación Audiovisual.
26 de septiembre



Celina Murga

Migraciones en el cine: La jaula de oro

México-España 2013 / 104'. Dirección: Diego Quemada-Díez
Presentación a cargo de David Felipe Arranz, profesor de la Universidad Carlos III de Madrid.
3 de octubre

Mujer y sociedad: Mercedes Sosa. La voz de Latinoamérica

Argentina, 2013 / 110'. Dirección Rodrigo H Vila
Presentación a cargo de Violeta Medina, periodista y escritora.
4 de octubre

Homenaje a Eliseo Alberto Diego: En un rincón del alma

El Salvador-Cuba, 2016 / 93'. Dirección: Jorge Dalton
Coloquio con su director; Josefina de Diego, escritora; y el historiador Rafael Rojas.
18 de octubre



Jorge Dalton junto a Josefina de Diego y Rafael Rojas

Macario

México, 1960. Dirección: Roberto Gavaldón.
Presenta: Flora Mora Aymerich, licenciada en Historia del Arte, investigadora de la cultura de la muerte y su representación en el cine mexicano.
En el marco de la conmemoración del *Día de Muertos*.
31 de octubre

G. Un crimen oficial

Argentina, 2014 / 80'. Dirección: Daniel Otero.
Presenta: Amparo Gea, directora de *El Ojo Cojo*.
En colaboración con el Festival Internacional Cinematográfico *El Ojo Cojo*, que desde su creación en 2005, y apoyado por la Comunidad de Madrid, promueve el diálogo intercultural y la integración de los grupos socialmente desfavorecidos, difundiendo cinematografías de América Latina, Asia y Africa, que difícilmente llegan a España.
8 de noviembre

Conducta

Cuba, 2014 / 108'. Dirección: Ernesto Daranas.
Del 14 al 30 de enero (jueves, viernes y sábados)

La calle de la amargura

México-España, 2015 / 109'. Dirección: Arturo Ripstein.
Del 4 al 20 de febrero (jueves, viernes y sábados)

Dólares de arena

República Dominicana-México-Argentina, 2014 / 85'.
 Dirección: Laura Amelia Guzmán e Israel Cárdenas.
Del 25 de febrero al 12 de marzo (jueves, viernes y sábados)

La amante del libertador

Perú, 2014 / 99'. Dirección: Rocío Lladó.
Del 17 al 26 de marzo (jueves, viernes y sábados)

El botón de nácar

Chile-Francia-España, 2015 / 82'. Dirección: Patricio Guzmán.
Del 31 de marzo al 16 de abril (jueves, viernes y sábados)

El incendio

Argentina, 2015 / 95'. Dirección: Juan Schnitman.
Del 21 de abril al 7 de mayo (jueves, viernes y sábados)

El ruiseñor y la noche. Chavela Vargas canta a Lorca

México-España-Colombia, 2015 / 73'. Dirección: Rubén Rojo Aura.
Del 10 al 24 de mayo (martes)

Lo que lleva el río

Venezuela, 2015 / 104'. Dirección: Mario Crespo.
Del 12 al 28 de mayo (jueves, viernes y sábados)

La distancia más larga

Venezuela-España, 2013 / 113'. Dirección: Claudia Pinto.
Del 2 al 18 de junio (jueves, viernes y sábados)



Conducta



Dólares de arena

Paulina

Argentina-Brasil-Francia, 2015 / 103'. Dirección: Santiago Mitre.
Del 23 de junio al 9 de julio (jueves, viernes y sábados)

La once

Chile, 2014 / 70'. Dirección: Maite Alberdi.
Del 14 al 30 de julio (jueves, viernes y sábados)

Las horas contigo

México, 2014 / 88'. Dirección: Catalina Aguilar Mastretta.
Del 8 al 17 de septiembre (jueves, viernes y sábados)

Magallanes

Perú-Argentina-Colombia, 2015 / 109'. Dirección: Salvador del Solar.
Del 29 de septiembre al 15 de octubre (jueves, viernes y sábados)

El acompañante

Cuba-Panamá-Francia-Colombia-Venezuela, 2015 / 104'. Dirección: Pavel Giroud.
Del 20 de octubre al 5 de noviembre (jueves, viernes y sábados)

Vestido de novia

Cuba - España, 2014/ 104'. Dirección: Marilyn Solaya
Del 10 al 19 de noviembre (jueves, viernes y sábados)

La tercera orilla

Argentina-Holanda-Alemania, 2014 / 92'.
 Dirección: Celina Murga.
Del 24 de noviembre al 3 de diciembre (jueves, viernes y sábados)

Vientos de La Habana

España-Cuba, 2016/ 104'. Dirección: Félix Viscarret.
Del 15 al 23 de diciembre (jueves, viernes y sábados)



La once



El acompañante

MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

Conciertos

Concierto del grupo de góspel-soul *Freedom*

Grupo formado por estadounidenses y españoles, que fusiona la música folk espiritual tradicional con los sonidos de canciones clave de la época de los movimientos civiles que tuvieron lugar en los Estados Unidos durante los años 50 y 60.

El quinteto está compuesto por Jeff Espinoza y Francisco Simón, componentes del grupo de blues *Red House*, y las voces de Velma Powell y su hija Ciara Thornton, todos ellos acompañados por el pianista Gonzalo Peñalosa.

Organizado conjuntamente con la Embajada de los Estados Unidos de América.

29 de febrero

Concierto del Dúo Arcadia

Concierto inaugural de guitarra de la II edición del Ciclo de Música Contemporánea Iberoamericana de Madrid.

Intérpretes: Pilar Rius y Avelina Vidal.

Organizado conjuntamente con el Ciclo de Música Contemporánea Iberoamericana de Madrid.

8 de marzo

The Warmest Place

Concierto y presentación del disco de canciones de autor en inglés y portugués con influencias del jazz vocal, la música popular brasileña y el cine musical.

Artistas: Julio García, guitarra y Carmen Ros, cantante.

Artistas invitados: Marisa Tolentino, Rubén Melogno, Ana Vassalo, Mark Walden, cantantes; e Isidro Solera, guitarrista y multi-instrumentista.

En colaboración con la Embajada de Brasil y la Fundación Cultural Hispano Brasileña.

3 de abril

Música en tiempos del Inca Garcilaso

Concierto interpretado por Gerardo Arriaga, vihuela y guitarra barroca.

Este acto se inscribe en la celebración de *La Noche de los Libros*



Velma Powell



Bob Sands

y la conmemoración del IV Centenario del fallecimiento del Inca Garcilaso de la Vega.

22 de abril

Concierto de Bob Sands Quartet

En el marco del Día Internacional de Jazz y el Mes del Jazz. Participantes: Bob Sands Quartet, integrado por Bob Sands, saxo tenor; Israel Sandoval, guitarra; Francisco López, contrabajo; y Daniel García, batería. Presenta: Gonzalo Moro, director de Programación de la Casa de América y Christopher Quade, agregado cultural de la Embajada de los Estados Unidos de América. Organizado conjuntamente con la Embajada de los Estados Unidos de América.

25 de abril

Cuarteto Degani

En el marco de la II edición del Ciclo de Música Contemporánea de Madrid. Intérpretes: Cuarteto Degani, integrado por Arturo Guerrero, violín I; Erik Ellegiers, violín II; Svetlana Arapu, viola; y Paul Friedhoof, violonchelo.

Con la colaboración de A Tempo Servicios Musicales S.L.

29 de abril

Concierto de música de cámara

A cargo de cantantes y guitarristas de la Universidad de Oklahoma y de la Universidad de Texas en Dallas, en el marco del Curso-Festival Internacional CHAMBERart, que organiza la Asociación de Música de Cámara de Madrid.

Organizado por la Asociación de Música de Cámara de Madrid.

18 de julio

Serenata peruana

Recital de guitarra de Sonia Hernández.

Organizado por la Embajada de Perú.

27 de mayo

Música en palacio, el concierto

Ver sección Programas especiales / América Nos Une

7 de octubre

Pipo Romero y Don Ross

Concierto de los guitarristas Pipo Romero (España) y Don Ross (Canadá).

31 de octubre



Pipo Romero y Don Ross

MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

Representaciones teatrales

Neurótica anónima

Dirección: Mirtha Ibarra y Joel Angelino

Texto: Mirtha Ibarra

Interpretación: Mirtha Ibarra y Joel Angelino

Producción: Mirtha Ibarra, en colaboración con la Compañía Joel Angelino

Este acto se inscribe en la celebración de La Noche de los Teatros

1 de abril

Miguel Will. El encuentro espiritual de dos genios: Miguel de Cervantes y William Shakespeare

Obra escrita por José Carlos Somoza y dirigida por Vladimir Cruz, que parte de una pieza desconocida de Shakespeare llamada *Cardenio*, inspirada en los primeros capítulos de *El Quijote de Cervantes*.

Intérpretes: Jesús Prieto, Rafael Ramos de Castro, Raquel Ramos, Gabriel Buenaventura y Vladimir Cruz

Compañía 13 entre L y M.

27 de mayo

Real de a ocho. Historia de una moneda

Ver sección Programas especiales/América Nos Une

8 de octubre

La mochila del juglar. Cantos, cuentos y títeres

Ver sección Programas especiales/Programación de Navidad

27, 28 y 29 de diciembre

Fermín y el libro saltarín: Narración, títeres, objetos y música

2,3 y 4 de enero, 2017

Ver sección Programas especiales/Programación de Navidad



Mirtha Ibarra y Joel Angelino



Miguel Will

EXPOSICIONES

EXPOSICIONES

Estrada dos grãos, de Ricardo Teles

Muestra de fotografías de Ricardo Teles, con diez imágenes sobre el oficio y la vida de los camioneros que recorren las carreteras de Brasil.

Inauguración a cargo de Santiago Miralles, director general de la Casa de América y Antonio Simões, embajador de Brasil. Organizada conjuntamente con la Embajada de Brasil y la Fundación Cultural Hispano-Brasileña.

Del 3 al 24 de febrero

El Inca Garcilaso y el nacimiento de la cultura mestiza

Recorrido por la vida y obra del historiador peruano. La muestra se inauguró con la conferencia *Mundo, demonio y carne en la biblioteca del Inca Garcilaso*, a cargo del escritor Fernando Iwasaki.

En el marco de la Conmemoración del 400 aniversario del fallecimiento del Inca Garcilaso de la Vega. Ver sección Literatura.

En colaboración con la Embajada del Perú.

Del 15 de marzo al 16 de abril

Teresa de Jesús. Corazón en España, alma en América

Recorrido por la vida y obra de Teresa de Jesús con una sección dedicada específicamente a santa Teresa y América, con la exhibición de la Virgen Quiteña, talla con la que la Santa fundó su primer Carmelo, en 1562.

Comisarias: Belén Yuste y Sonnia L. Rivas-Caballero.

Inauguración a cargo de Santiago Miralles, director general de la Casa de América y las comisarias de la exposición Belén Yuste y Sonnia L. Rivas-Caballero.

Organizada conjuntamente con Rocaviva Eventos.

Del 31 de marzo al 16 de abril

Cervantes y Cervantes

Exposición de las obras del dibujante argentino Agustín Sciammarella, un conjunto de 42 caricaturas en diversas técnicas de los escritores galardonados con el Premio Cervantes.

Inauguración a cargo de: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Agustín Sciammarella, ilustrador; Antonio Fraguas "Forges", humorista gráfico; y Tomás Gallego Izquierdo, director académico del Instituto Quevedo del Humor.

En el marco del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes. Organizado conjuntamente con la Fundación General de la Universidad de Alcalá y el Instituto Quevedo del Humor.

Del 20 de abril al 8 de junio



El infinito Borges

Exposición de una selección de material de la colección del Museo del Escritor de Madrid, con un recorrido por la vida de Jorge Luis Borges y su producción literaria.

Inauguración a cargo de: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Federico Ramón Puerta, embajador de Argentina; Roberto Drago, actor, quien hizo una breve lectura de poemas de Borges; y Claudio Pérez Miguez, coordinador del Centro de Arte Moderno y comisario de la exposición.

En el marco de la Conmemoración de los 30 años del fallecimiento de Jorge Luis Borges.

Organizado conjuntamente con el Centro de Arte Moderno y el Museo del escritor, con la colaboración de la Embajada de Argentina.

Del 22 de abril al 21 de mayo



El infinito Borges

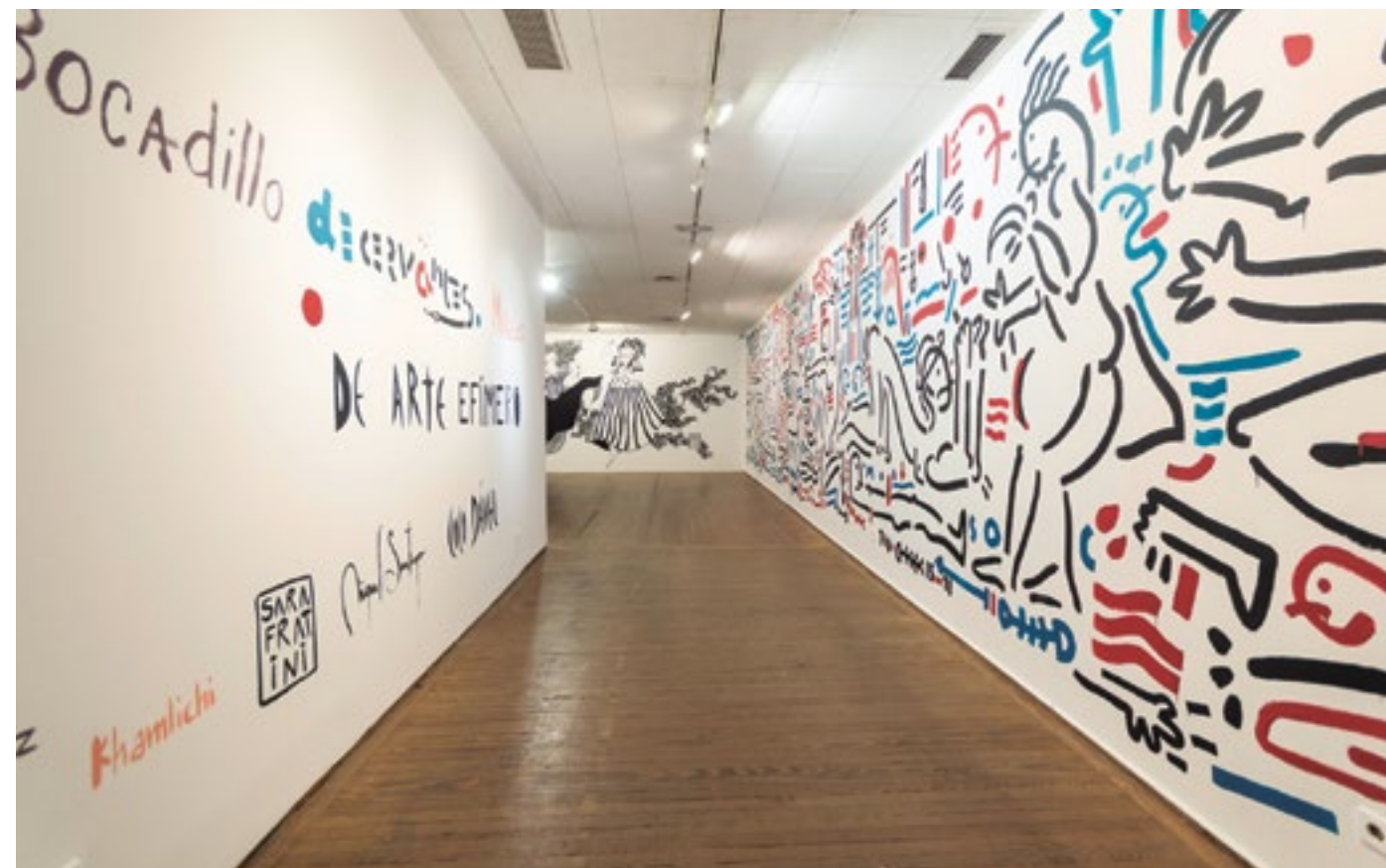
Bocadillo de Cervantes

Con motivo del IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, un grupo de ilustradores realizaron murales en las paredes de las salas de exposiciones de la Casa de América, los días 25, 26 y 27

de abril, durante los cuales el público pudo asistir al proceso de creación.

Participantes: Sara Fratini, Coco Dávez, Victoria Fernández, Nicolás Villamizar, Rebeca Khamlichy y Miguel Santiago.

Del 28 de abril al 20 de mayo



Bocadillo de Cervantes

PhotoEspaña 2016
Und Jetzt? ¿Y ahora qué?, de José Antonio Figueroa

Fotografías tomadas por José A. Figueroa (Cuba, 1946) en Berlín en julio de 1990.
Comisaria: Cristina Vives.
Del 27 de mayo al 30 de julio

Cartografías íntimas, un acercamiento a las relaciones interpersonales

Los fotógrafos representados en esta muestra Marcela Bruna, Alicia Caldera, Eduardo Carrera, Colectivo Estética Unisex, Javier León Cuevas, Carol Espíndola, Vicente González, Giulia Lacoluti, Claudia López, Antonio Lozano, Xavier Martín, Paco Orbú, Celeste Ortiz, y Silvia Varela, fueron la selección de los visionados de

porfolios realizados en noviembre de 2015 en Ciudad de México y Santiago de Chile dentro del foro «Trasatlántica».
Comisario: Fabián Gonçalves Borrega.
Organizadas conjuntamente con PHotoEspaña.
Del 27 de mayo al 30 de julio

Francisco de Miranda y la doctrina de la libertad en el mundo atlántico

La vida del militar venezolano Francisco de Miranda y su legado en el bicentenario de su fallecimiento.
Nueve paneles con reproducciones de diversos documentos y retratos del propio militar.
Conferencia inaugural a cargo de Xavier Reyes Matheus, historiador y comisario de la exposición.
Del 1 al 30 de julio



Francisco de Miranda y la doctrina de la libertad en el mundo atlántico

Humor gráfico argentino

Repaso de la historia del humor gráfico argentino, sus publicaciones fundacionales y la obra original de destacados artistas gráficos argentinos de todas las épocas.
Inauguración a cargo de Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Federico Ramón Puerta, embajador de Argentina en España; Rodrigo Gutiérrez Viñuales, profesor titular de Historia del Arte en la Universidad de Granada; Darío Adanti, ilustrador argentino; y Antonio Fraguas «Forges», humorista gráfico español.
Organizado conjuntamente con Gestión de Proyectos Culturales Pablo Feldmann y Nadia Hutnik.
Del 8 al 30 de septiembre

Wayúu, de Magdalena Correa

Disección fotográfica y de vídeo de los modos de vida de la población indígena Wayúu.
Inauguración a cargo de Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Magdalena Correa, artista plástica; Carolina Bustamante, investigadora y gestora cultural; y Emilio Navarro, comisario de la exposición.
Organizado conjuntamente con el Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.
Del 13 de septiembre al 26 de octubre

Arte en la Red. De virtual a exposición física

Cuarta edición de esta iniciativa de la sede virtual de la Casa de América que tiene como objetivo que la obra de artistas presentes en la galería virtual de la página web se exhiban en la sede física de la Casa de America.
María Romero Alves (Argentina); Ítalo Contador (Chile); Tania S. Ortiz (España); Alejandra Vita (Venezuela); Murdcicles (Colombia); Lorenzo Lumeras (España); Augusto Marcano (Venezuela); Carlos Blanco (España); Juan Pablo Chipe (México-España); y Jesús Moreno Yes (España).
Del 30 de septiembre al 28 de octubre



Humor gráfico argentino

El rey que renovó las artes. El territorio, la ciudad y la arquitectura en la América de Carlos III

Recorrido histórico mediante paneles explicativos sobre el impulso del urbanismo y la arquitectura en América durante su reinado. Comisario: Fernando Vela Cossío. Mesa redonda de inauguración a cargo de Santiago Miralles,

director general de la Casa de América; Fernando Vela, comisario de la exposición; Joaquín Ibáñez Montoya, profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM); y Gonzalo López-Muñiz Moragas, documentalista. Esta exposición forma parte de los actos conmemorativos del III Centenario del nacimiento de Carlos III. **Del 3 de octubre al 26 de noviembre**



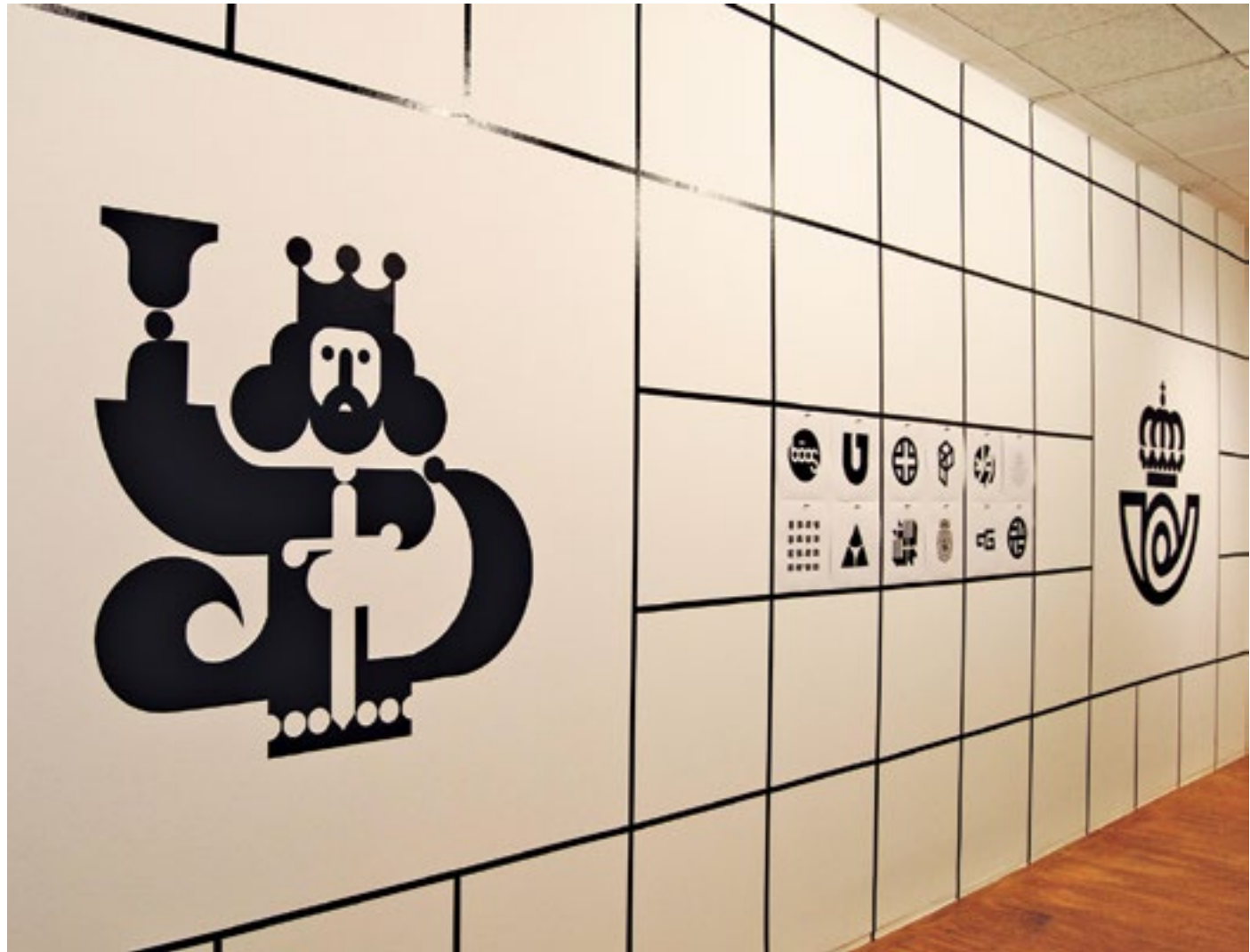
El rey que renovó las artes. El territorio, la ciudad y la arquitectura en la América de Carlos III

Iberia, 70 años en América Latina

El 22 de septiembre de 1946 un DC4 de Iberia cruzaba por primera vez el Atlántico con destino a Buenos Aires, un vuelo de 36 horas que inauguró los servicios regulares entre España y América. Muestra con una colección de fotos del archivo de la agencia EFE testimonio de esos 70 años cruzando el Atlántico. Inauguración a cargo de Santiago Miralles, director general de la Casa de América, José Antonio Vera, presidente de la Agencia EFE; y Juan Cierco, director de Comunicación de Iberia. En colaboración con Iberia y Agencia EFE. **Del 8 al 18 de noviembre de 2016**

Supersignos

Recorrido por los diseños de Cruz Novillo y Félix Beltrán, dos de los máximos representantes del diseño español y cubano respectivamente. Comisarios: Sonia Díaz y Gabriel Martínez. Promovida por la DIMAD Fundación y su presidente, el diseñador Manuel Estrada, y en el marco de la 5ª edición de la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID16) Inauguración a cargo de Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Manuel Estrada, presidente de la Fundación Diseño Madrid (DIMAD), y Pepe Cruz Novillo, escultor y diseñador. **Del 11 de noviembre al 3 de diciembre de 2016**



Supersignos

Victorio Macho. De Madrid a América. Un palentino universal

Con motivo de la conmemoración del 50 aniversario del fallecimiento del escultor palentino, Acción Cultural Española, la Real Fundación de Toledo y la Casa de América se unen a la iniciativa del Ayuntamiento de Palencia para recordar y rendir homenaje a Víctorio Macho a través de esta exposición que pretende ser una aproximación a la obra del escultor palentino, en especial a la realizada en Madrid y América.

La muestra, comisariada por Rafael Martínez está dedicada a las obras creadas para diversos lugares del continente americano, como Puerto Rico, Perú, Panamá, Colombia y Venezuela. Inauguración a cargo de Íñigo Méndez de Vigo, ministro de Educación, Cultura y Deporte; Miguel Ángel Recio Crespo, presidente de AC/E; Jorge Sobredo, director de Programación de AC/E; Alfonso Polanco Rebolleda, alcalde de Palencia; el comisario de la exposición, Rafael Martínez; y Santiago Miralles, director general de Casa de América.

Del 30 de noviembre al 28 de enero de 2017



Victorio Macho. De Madrid a América. Un palentino universal



Sinergias Barcelona-Santo Domingo: Gausachs, Hernández Ortega, Ledesma

El 11 de enero de 1940 llegó a Santo Domingo el pintor Josep Gausachs, en compañía de su hijo Francisco y de un grupo de exiliados republicanos españoles. Era un reconocido artista nacido en Barcelona y, en 1942, se integró como profesor a la recién creada Escuela Nacional de Bellas Artes.

La muestra contiene 50 dibujos y pinturas de Josep Gausachs y de dos de sus principales discípulos dominicanos Gilberto Hernández Ortega y Clara Ledesma, obras que provienen de los fondos del Museo Bellapart de la República Dominicana. Comisaria: Myrna Guerrero Villalona, directora del Museo Bellapart. Inauguración a cargo de Santiago Miralles, director general de la Casa de América; la familia Bellapart Álvarez; y Anibal de Castro, embajador de la República Dominicana.

Del 16 de diciembre de 2016 al 30 de enero de 2017



Sinergias Barcelona-Santo Domingo. "Marchantas", 1960, de Clara Ledesma (1924-1999)

COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN Medios

Programas de radio

América Hoy desde la Casa de América

Emisión abierta al público, del programa de Radio Exterior de España, con entrevistas, reportajes y comentarios de los protagonistas de la actualidad iberoamericana. Presenta y dirige Teresa Montoro, periodista de Radio Nacional de España (RNE).

Goya 2016 a la Mejor Película Iberoamericana

Participantes: Pablo Trapero (vía telefónica), director de *El clan*; Maite Alberdi, directora de *La once*; Marilyn Solaya, directora de *Vestido de novia*; y Salvador del Solar (vía telefónica), director de *Magallanes*.

3 de febrero

Escritores latinoamericanos

Un viaje por la historia del continente latinoamericano a través de su canción popular, en esta ocasión para descubrir qué tienen en común Borges, Cortázar y García Márquez con la música.

9 de mayo

El infinito Borges

Edición dedicada a la figura de Jorge Luis Borges y su impacto y presencia permanente en las letras iberoamericanas. Participantes: Ruth Fine, Universidad Hebrea de Jerusalén; Claudio Pérez Míguez, comisario de la exposición *El Infinito Borges*; y Nieves Vázquez Recio, Universidad de Cádiz (España).

12 de mayo

Trump, Clinton y América Latina, propuestas económicas para un escenario poselectoral

Participantes: Gayle Allard, profesora de Economía del IE Bussines School; Miguel Otero, investigador principal del Real Instituto Elcano; y Alicia Kaufmann, catedrática de Sociología de las Organizaciones de la Universidad de Alcalá de Henares.

6 de julio

Las bienales iberoamericanas de arquitectura

Participantes: Ángela García de Paredes e Ignacio Pedrosa, comisarios de la X BIAU de Sao Paulo y Javier Martín Ramiro, subdirector general de Arquitectura y Edificación, Ministerio de Fomento.

27 de octubre

rne

Otros programas de radio

Artesfera: Ciudades iberoamericanas a través de la literatura

Emisión en directo abierto al público, del programa de Radio Exterior de España, que, en esta ocasión, se dedica a analizar algunas de las ciudades de América Latina más importantes, a través de la literatura. Presentado por Lola Martínez, Enrique Jacinto y Beatriz Santamaría.
Participantes: Rodrigo Blanco, autor de *The Night*; Juan Gómez Bárcena, autor de *El cielo de Lima*; y Santiago Miralles, director general de la Casa de América.
En colaboración con Radio Exterior de España
9 de marzo

La Estación Azul

Grabación del programa de Radio Nacional de España (RNE), dedicado en esta ocasión a las figuras de Rubén Darío y al Inca Garcilaso de la Vega.
Presentado por Ignacio Elguero, periodista de Radio Nacional de España (RNE).
Participantes: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Max Hernández, psiquiatra; y Rocío Oviedo Perez de Tudela, catedrática de Literatura de la Universidad Complutense de Madrid.
22 de abril

Día Internacional de la libertad de prensa

Emisión especial de Radio 5 Todo Noticias de Radio Nacional de España (RNE), organizado por Reporteros sin Fronteras, con la colaboración de Casa de América, con motivo del Día Internacional de la Libertad de Prensa, que centra su mirada en el estado de la libertad de los medios de comunicación a la hora de ejercer su trabajo en América Latina.

Conductores del programa: Fran Sevilla y Lara López.
Participantes: Rosa Montero, Nuria Tesón, José Antonio Guardiola, Hilario Pino, Gervasio Sánchez, Montserrat Domínguez y Soledad Gallego Díaz, periodistas.

Tras la emisión, el acto continuó con un homenaje a todos los periodistas encarcelados en el mundo. Además, la actividad incluyó actuaciones musicales de artistas como Xoel López, Nano Stern y Pepe Curioni.
En colaboración con Radio 5 (RNE) y Reporteros Sin Fronteras.
3 de mayo

Café del Sur: Escritores latinoamericanos

Emisión del programa de Radio 3 con Dimitri Papanikas, un viaje por la historia del continente latinoamericano a través de su canción popular, en esta ocasión para descubrir qué tienen en común Borges, Cortázar y García Márquez con la música.
9 de mayo

No es un día cualquiera

Ver sección Programas especiales/América Nos Une
9 de octubre

Emisión de programas de Radio Nacional de España con motivo del Día de la Hispanidad

Con motivo de la celebración del Día de la Hispanidad, los programas Marca España, de Radio Exterior de España y España Vuelta y Vuelta, de Radio 1 hicieron una emisión especial desde la Casa de América, con la intervención, entre otros del ministro de Asuntos Exteriores y Cooperación, José Manuel García-Margallo y el director general de la Casa de América, Santiago Miralles.
En colaboración con Radio Nacional de España (RNE).
12 de octubre

Ayotzinapa, dos años después

Programa de radio
Emisión del programa *A cierta distancia*, de la *Cadena Ser*, a los dos años de la desaparición de 43 estudiantes en la localidad mexicana de Ayotzinapa.
Participantes: Alejandro Gutiérrez, corresponsal en España de la revista *Proceso*; Sonia Alda, investigadora Instituto Universitario “General Gutiérrez Mellado”; Marta del Vado, periodista de la Cadena SER; Rafa Panadero, jefe de Internacional de la Cadena Ser.
Por videoconferencia: Jorge Volpi, escritor; Omar García, estudiante de la escuela Rural Normal de Ayotzinapa y superviviente de la *noche de Iguala*; y Alejandro Hope, analista de seguridad.
En colaboración con la Cadena Ser.
22 de septiembre

Programas de televisión

Conversatorios en Casa de América

Programa de entrevistas de Televisión Española (TVE) que se emite por el Canal Internacional y el Canal 24h, que recupera el término conversatorio como lugar de encuentro propicio para el diálogo sosegado, con figuras latinoamericanas reconocidas.

Fernando Gualdoni y Federico Steinberg

Director del suplemento de negocios del diario *El País*; y analista del Real Instituto Elcano y profesor de Economía de la Universidad Autónoma de Madrid, respectivamente.
22 de enero

João Salaviza

Director de cine portugués.
29 de enero

Alana Moceri y Al Goodman

Analista política y profesora de la Universidad Europea; y excorresponsal de CNN en España y asesor de comunicación, respectivamente.
5 febrero

Fidel Fernández, Luis Cao y Yoni Elías

Integrantes de la compañía teatral Yllana.
12 de febrero

Raúl Rojas y Susana Martínez

Matemático experto en inteligencia artificial; y neurocientífica, respectivamente.
19 de febrero

Patricio Guzmán

Cineasta chileno.
26 de febrero

Juan Gabriel Vásquez

Escritor colombiano.
4 de marzo



Susana Martínez



Raúl Rojas

Alfredo Hernando

Psicólogo e investigador español.

11 de marzo

Javier Reverte

Escritor español.

18 de marzo

Sebastián Piñera

Expresidente de Chile.

1 de abril

Fabián Carbone

Bandoneonista argentino.

8 de abril

**María Luisa Clavera i Maestre y
Claudio González Vega**

Directora de la Asociación Española de Directivos de Responsabilidad Social Corporativa; y presidente del patronato de la Fundación Microfinanzas BBVA, respectivamente.

15 de abril



Sebastián Piñera

Sergio Jaramillo

Alto Comisionado para la Paz del gobierno de Colombia.

22 de abril



Sergio Jaramillo

Santiago Roncagliolo

Escritor peruano.

29 de abril

Sara Fratini, Nicolás Villamizar y Rebeca Khamlichi

Pintores e ilustradores, que plasmaron su propia versión de Cervantes en las paredes de la Casa de América, en la exposición "Bocadillo de Cervantes".

6 de mayo

Manuela Carmena

Alcaldesa de Madrid y copresidenta de la Unión de Ciudades Capitales iberoamericanas (UCCI).

13 de mayo

Carolina Román y Tristán Ulloa

Actores y directores de teatro.

20 de mayo

Darío Villanueva

Director de la Real Academia Española (RAE).

27 de mayo

Alfonso Prat-Gay

Ministro de Hacienda y Finanzas de Argentina.

3 de junio

Jorge Valdano

Exfutbolista.

10 de junio

José Luis Perales

Compositor y cantante, que se ha estrenado como escritor.

17 de junio



Manuela Carmena



José Luis Perales

Ricardo Darín

Actor argentino.
24 de junio

Ronaldo Menéndez y Eduardo Becerra

Escritor cubano; y escritor y profesor en la Universidad Autónoma de Madrid, respectivamente.
1 de julio

Silvia Gold

Doctora en Bioquímica y presidenta de Mundo sano.
8 de julio

Jorge Edwards y Carlos Franz

Escritores chilenos.
15 de julio

Patricio Pron

Escritor argentino.
22 de julio

Alberto Cortez

Cantautor argentino.
29 de julio



Ricardo Darín



Jorge Edwards y Carlos Franz

Forges y Darío Adanti

Humoristas gráficos español y argentino, respectivamente.
23 de septiembre

Magdalena Correa y Daniel Oliva

Fotógrafa chilena y profesor de la Universidad Carlos III de Madrid, experto en pueblos indígenas.
30 de septiembre

José Manuel Caballero Bonald

Escritor español.
7 de octubre

Jessica Faieta

Subsecretaria general de la ONU.
14 de octubre

Juan Tamariz y Consuelo Lorgia

Magos españoles.
21 de octubre

Rafael Rojas

Historiador e investigador cubano.
28 de octubre

Rafael del Prado e Íñigo Vila

Responsable del Departamento de Emergencia a la Agencia Española de Cooperación (AECID); y responsable de Unidad de Emergencias de Cruz Roja Española.
4 de noviembre

Mariel Martínez y Fabián Carbone

Cantante de tango argentina; y músico argentino, respectivamente.
11 de noviembre

Raúl de Vidal y Sepúlveda y Aaron Ford

Empresario puertorriqueño; y senador por el Estado de Nevada del partido Demócrata americano, respectivamente.
18 de noviembre

Carlos Ruíz Zafón

Escritor español.
25 de noviembre

Jineth Bedoya

Periodista colombiana activista contra la violencia de género.
2 de diciembre

Diego El Cigala

Cantaor de flamenco español.
9 de diciembre

Danny Daniel

Cantante español.
23 de diciembre

Jorge Zepeda Patterson

Escritor y periodista mexicano.
30 de diciembre



Forges

Presentación a la prensa de *La ruta de las almas*, de Pavel Urkiza

Presentación

Bienvenida a cargo de Santiago Miralles, director general de la Casa de América.

Participantes: Pavel Urkiza, director del documental; Ana María Kleymeyer, productora del filme; Daniel Rodríguez, editor de la película; Javier Monteverde, músico; Leo Minax, artista; Chabela Arnao, artista; Sergio Sleiman, cantautor; Mariela Casetta, músico; Ohad Levi, cantante; y Martirio, cantante.

18 de enero

Presentación del XI Congreso Iberoamericano de Periodismo: 'Cultura y Comunicación'

Presentación

Participantes: Santiago Miralles, director general de Casa de América; Jaume Gaytán, embajador del Principado de Andorra; y Pablo Gómez de Olea, director general para Iberoamérica del Ministerio español de Asuntos Exteriores y Cooperación.

Presenta: Fernando Jáuregui, periodista y director del congreso. Organizado conjuntamente con Espacio Iberoamericano para el Diálogo y el Análisis (EIDA), Govern d'Andorra, y la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB).

2 de febrero

Pase de prensa de *El abrazo de la serpiente*, de Ciro Guerra

Organizado conjuntamente con ABORDAR.

9 de febrero

IBERIA, 70 años con América Latina

Rueda de prensa

Con motivo del 70 aniversario del primer vuelo de Iberia a América Latina, inaugurando la línea Madrid-Buenos Aires, el presidente de Iberia, Luis Gallego, repasó lo más significativo de la actualidad de la compañía.

En colaboración con Iberia.

29 de febrero

Presentación de *Cinco esquinas*, de Mario Vargas Llosa

Rueda de prensa

Participantes: Mario Vargas Llosa, autor del libro; y Pilar Reyes, directora de la editorial Alfaguara.

Organizado conjuntamente con Editorial Alfaguara.

1 de marzo

Seminario de periodistas brasileños y españoles

Encuentro con los periodistas brasileños Joao Borges, Clovis Rossi, Sergio Amaral, Sergio Fadul, y Sylvia Colombo.

Bienvenida de Santiago Miralles, director general de la Casa de América; y Rafael Dezcallar, secretario general de la Fundación Consejo España-Brasil.

Organizado conjuntamente con la Fundación Consejo España - Brasil.

10 de marzo



Mario Vargas Llosa

Presentación de las actividades conmemorativas del IV Centenario del Fallecimiento del Inca Garcilaso de la Vega

Participantes: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Rafael Roncagliolo, embajador del Perú; Anna María Guijarro, diputada de Cooperación al Desarrollo de la Diputación de Córdoba; y Rosario Mérida Serrano, vicerrectora de Vida Universitaria de la Universidad de Córdoba.

Tras la presentación, tuvo lugar el desvelamiento del busto del Inca Garcilaso de la Vega que quedó instalado en uno de los salones de la Casa de América.

Organizado conjuntamente con la Alcaldía de Montilla, la Diputación de Córdoba y la Embajada del Perú.

15 de marzo

Presentación de las actividades conmemorativas del Tercer centenario del nacimiento de Carlos III

Participantes: Miguel Ángel Recio, presidente de Acción Cultural Española; Alfredo Pérez de Armiñán, presidente de Patrimonio Nacional; Anunciada Fernández de Córdova, directora de la Oficina de Cultura Turismo y Patrimonio de la Comunidad de Madrid; Celia Mayer, concejala del Área de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid; Feliciano Barrios, secretario general de la Real Academia de la Historia; Luis García del Busto, secretario general

de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; y Santiago Miralles, director general de la Casa de América.

Programa conjunto de la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Madrid, Acción Cultural Española, la Real Academia de Historia, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Patrimonio Nacional, el Museo Arqueológico Nacional y la Casa de América.

17 de marzo

Presentación de los Premios Platino del Cine iberoamericano

Rueda de prensa

Bienvenida de Santiago Miralles, director general de la Casa de América.

Participantes: Miguel Ángel Benzal, director de EGEDA y Luis Cobos, presidente de la Fundación Latin Grammys.

En colaboración con la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA).

1 de abril

Presentación de *Avenida de los misterios*, de John Irving

Rueda de prensa

Participantes: John Irving, autor del libro, y Juan Cerezo, editor. Organizado conjuntamente con Editorial Tusquets.

10 de mayo



José Feliciano Barrios, Anunciada Fernández de Córdova, Miguel Ángel Recio, Santiago Miralles, Alfredo Pérez de Armiñán, Celia Mayer y Luis García del Busto

Presentación de la temporada 2016 - 2017 de la Orquesta y Coro de RTVE

Rueda de prensa
Participantes: Manuel Ventero, director de Comunicación y Relaciones Institucionales de RTVE; Miguel Ángel Gómez Martínez, director de la Orquesta y Coro de RTVE; y Javier Corcuera, director del Coro de RTVE.
En colaboración con Radiotelevisión Española (RTVE).
20 de mayo

Magallanes, de Salvador del Solar

Pase de prensa
En colaboración con Nephilin, Suria Comunicación y Ver Cine.
23 de mayo

Presentación de PhotoEspaña 2016

Rueda de prensa
Participantes: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; José A. Figueroa, autor de la muestra Und Jetzt? (¿Y ahora qué?); y María García Yelo, directora de PhotoEspaña.
Organizado conjuntamente con PhotoEspaña.
26 de mayo

Premios de la Organización Iberoamericana de Periodistas a la personalidad iberoamericana del año

Entrega de premio
Participantes: Inés Ferré, excorresponsal de CNN en Nueva York; José Rodríguez, editor del Diario Noti Tarde, Valencia, Estado de Carabobo (Venezuela); Jineth Bedoya Lima, subdirectora diario El Tiempo, de Bogotá (Colombia); José Levy, corresponsal de CNN en el Medio Oriente; Julio César Pineda, Globovisión, Venezuela; Mario Valdéz, periodista y abogado; y Luis Ayllón, diario ABC, Madrid (España).
En colaboración con la Organización de Periodistas Iberoamericanos (OPI).
27 de mayo

XX edición del Premio Internacional Menéndez Pelayo 2006

Rueda de prensa
En colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.
6 de junio

Festival Charco

Rueda de prensa
Participantes: Kanaku y el Tigre; Miguel Ángel García Garrido, del Festival Charco, y Chen Castaño, del Festival Las Noches del Botánico; Jorge Drexler; y Xoel López.
8 de junio

XLIV Festival Internacional Cervantino

Rueda de prensa
Participantes: Roberta Lajous, embajadora de México en España; Juan Alcocer Flores, director general del Instituto Estatal de la Cultura del Gobierno del Estado de Guanajuato (México); y Jorge Volpi, escritor y director del Festival Internacional Cervantino.
23 de junio

Presentación de la gira 50 años, 50 sueños, de Quilapayún

Rueda de prensa
El grupo chileno Quilapayún celebra su 50 aniversario con una gira que presentó en España.
29 de junio

Pase de prensa de 600 millas, de Gabriel Ripstein

En colaboración con Distribuidora VERCINA y el Gabinete de Prensa URÍA.
29 de junio

Pase de prensa de Viva, de Paddy Breathnach

En colaboración con Betta Pictures.
5 de julio

Día del Corresponsal Iberoamericano

Coloquio
Encuentro con el tema “Prioridades informativas del Corresponsal Iberoamericano” organizado en conmemoración de los 226 años de la fundación de *El Diario de Lima*, el primer diario publicado con regularidad en Iberoamérica.

Participantes: Javier Martín-Domínguez, presidente del Club Internacional de Prensa; Renato Cisneros, escritor y corresponsal, presentador del noticiero *Conexión RPP* de la televisión de Perú; Carlos Mesa corresponsal para la Agencia NOTIMEX de México; Adrián Cragnolini, corresponsal de Cadena 3 Argentina; Manuel Pereira Ramos, corresponsal para Portugal, Radio Renasçaça y el

diario *A Bola*, junto a Juan José Echevarría Pérez - Agua, periodista e historiador, vicepresidente de ACPI.
Modera: Sully Fuentes, presidenta de la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana.
En colaboración con la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana.
30 de septiembre

IV Edición Premios de Periodismo Económico Iberoamericano

Entrega de premio
Presenta: Gabriela Frías, periodista económica de CNN.
Organizado conjuntamente con IE Business School.
20 de octubre

Presentación de Fundacom

Participantes: Isabel Lorenzo, directora de Comunicación de la Asociación de Directivos de Comunicación (Dircom); Montserrat Tarrés, presidenta de Fundacom y presidenta de la Asociación de Directivos de Comunicación (Dircom) y Santiago Miralles, director general de la Casa de América.
En colaboración con la Asociación de Directivos de Comunicación (Dircom).
15 de noviembre



Nominaciones de los Premios Feroz 2017

Presentación
Participantes: Pedro Vallín, presidente de la Asociación de Informadores Cinematográficos de España, y los actores Antonio de la Torre y Malena Alterio.
En colaboración con la Asociación de Informadores Cinematográficos de España.
1 de diciembre

Intervención en la fachada con motivo del centenario del fallecimiento de Rubén Darío

El sábado 6 de febrero se cumplieron 100 años de la muerte del poeta nicaragüense Rubén Darío, considerado el padre del modernismo en lengua española. Para recordar su figura, la Casa de América iluminó de azul su fachada, color elegido por ser el que da título a una de las obras más populares del autor. Además el balcón principal que da a la Plaza de Cibeles lució una gran lona con un verso del poema *Al rey Óscar*, en el que se habla de la relación entre América y España *Mientras el mundo aliente, mientras la esfera gire*.
Del 5 al 7 de febrero

Encuentros informativos audiovisuales iberoamericanos

Con el ánimo de analizar los retos a los que se enfrenta la industria audiovisual iberoamericana, EGEDA y la Casa de América organizan de manera conjunta estos encuentros, con el objetivo de dar una mayor visibilidad a los desafíos a los que se enfrenta el cine y el sector audiovisual en general, de la mano de expertos, cineastas, productores y representantes de instituciones del sector.

Financiar el cine iberoamericano, un gran desafío. Fuentes, medios y métodos

Participantes: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Enrique Cerezo, presidente de EGEDA, Miguel Ángel Benzal, director general de EGEDA; Álvaro Brechner, productor; Rafael Lambea, director de CREA.

24 de febrero

Producir cine en Latinoamérica. El caso colombiano

Participantes: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Carlos Antón, director de Desarrollo de Negocio

de EGEDA; Claudia Triana de Vargas, directora de Proimágenes Colombia; Jorge Botero y Diego F. Ramírez, productores colombianos.

23 de septiembre

Tribuna América de Comunicación

Analiza la posición y el papel del llamado cuarto poder, principalmente de América, así como su relevancia en las relaciones entre España y América.

Colombia: medios de comunicación, paz y democracia

Conferencia a cargo de Roberto Pombo, director del diario *El Tiempo*, de Colombia.

Bienvenida y presentación: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Núria Vilanova, presidenta de CEAL Ibérico; y Alberto Furmanski, embajador de Colombia.

En colaboración con el Consejo Empresarial de América Latina (CEAL), Capítulo ibérico

20 de octubre



Encuentros informativos audiovisuales iberoamericanos

IV Encuentro Anual de Agregados de Prensa y Corresponsales Iberoamericanos: Los retos del periodismo hispano

Foro

Inauguración: Santiago Miralles, director general de Casa de América y Roberto Pombo, director de *El Tiempo* (Colombia).

Mesa redonda: *Periodismo económico y globalización*

Participantes: Roberto Sapag, director de Diario Financiero (Chile); Carlos Jornet, director de La Voz del Interior (Argentina); Carlos Enrique Rodríguez, director de la revista *Dinero* (Colombia).

Modera: Begoña González Cuesta, decana de IE School of Communication.

Conversación: Informaciones en medios digitales y para audiencias hispanohablantes

Participantes: Eliezer Budasoff, editor de The New York Times en Español y Almudena Ariza, corresponsal de TVE en Nueva York.

Conferencia de clausura: *El espectador latinoamericano*, a cargo de Cynthia Hudson, vicepresidenta senior y gerente general de CNN en Español y Estrategia Hispana para CNN/US.

Presenta: Pedro Rodríguez, periodista y excorresponsal en Washington del diario *ABC*.

21 de octubre



Eliezer Budasoff

Departamento digital

#Enredados en @casamerica: Universidades

Mesa redonda emitida en *streaming*

Participantes: Manuel Sánchez, responsable de Redes Sociales de la Universidad Rey Juan Carlos; Antonio Calvo, director de Relaciones Informativas de la Universidad Nebrija; Íñigo Urquía, responsable de Relaciones Institucionales de la Universidad Francisco de Vitoria; y Jose María Palomares, director de Comunicación de la Universidad Europea de Madrid. Modera: Olivia Piquero, coordinadora de la Sede Virtual de la Casa de América.

19 de abril



Ángela Suárez

Enredando en Arte y Moda, segunda edición

Foro

Diseñadores, bloggers y artistas explican cómo utilizan Internet y las redes sociales para darse a conocer, descubrir nuevos talentos, seguir tendencias e interactuar con su público.

Participantes: Coco Dávez, ilustradora; Mateo Rouco, de El Ganso; Susana Molina, redactora jefe de *Hola Fashion*; Inés de León, directora, guionista y actriz; Ángela Suárez, de *Inuñez Fashion Design*; Rocío Martín, *Sigue mi estilo*; Victoria Fernández, ilustradora; Sonia Taravilla, *El sereno de Madrid*; Estefanía de Oliveira, diseñadora de *Papiroga*; Daniel Silvo, artista y comisario de exposiciones; y Raquel Moraleja, Lit Ar Co.

10 de marzo

Los ilustradores toman la palabra

Foro

Varios de los artistas participantes en la exposición *Bocadillo de Cervantes*, Nicolás Villamizar, Sara Fratini y Miguel Santiago, junto al colectivo Boa Mistura, charlaron sobre la influencia de las redes sociales e internet en su obra, con el apoyo de audiovisuales de forma destacada.

28 de abril

Generación streaming, la música que llegó de la Red

Ver sección Programas Espaciales/Los TEMAS de la Casa de América

17 de mayo

La Americanosfera. Gestión cultural sin fronteras gracias a la colaboración digital

Curso realizado en el marco de los Cursos de Verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), Santander. Director del curso: Santiago Miralles Huete, director general de la Casa de América; Codirector: Óscar Dávila Penen, director gerente de la Casa de América; secretaria: Olivia Piquero Riveiro, coordinadora de la Sede Virtual de Casa de América y de la Americanosfera.

Programa

Inauguración a cargo de Santiago Miralles, director general de la Casa de América; y Jorge Peralta Momparler, jefe del Departamento de Cooperación y Promoción Cultural de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Latinoamérica, nación digital, Santiago Miralles, director general de la Casa de América; y Valvanera Arráiz, periodista web del proyecto Americanosfera.

El museo al borde de la línea, Aarón Polo, subdirector de Comunicación del Museo Nacional de Arte de México (MUNAL); y Alejandro Gómez, jefe de Estrategias Web del MUNAL.

Facebook, Twitter e Instagram: armas de difusión masiva, David Otero, cantante, y Rebeca Khamlichí, artista.

Gestionamos cultura, Irene Tobón Restrepo, Sección de Divulgación de la Subgerencia Cultural del Banco de la República de Colombia.

Acercando el arte a través de un click, Ana Laura Villalta, Asistente de Mercadeo y Comunicaciones del Museo de Arte de El Salvador MARTE.

¿Cuánto cuesta un emoticono?, Óscar Dávila, director gerente de la Casa de América

Reflexión sobre la Americanosfera, Tomás Poveda Ortega, director general de Medios y Diplomacia Pública del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.

Tarde

Programando proyectos. De las Apps a la Realidad Virtual, Andrés Pérez Perruca, responsable de Contenidos de Espacio Fundación Telefónica.

103 años viajando a la velocidad del bit, Arturo Navarro, director general del Centro Cultural Estación Mapocho (Chile).

De Paraguay al mundo, Margarita Morselli, directora general del Centro Cultural de la República «El Cabildo» de Paraguay; y Mónica Laneri, encargada de Prensa de «El Cabildo».

Patrimonio cultural tangible e intangible, Susana Bejarano Auad, vicepresidenta de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FCBCB); y Leonor Valdivia Dzgoeva, secretaria general de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FCBCB).

Clausura a cargo de Santiago Miralles, director general de la Casa de América.

Del 20 al 22 de julio

Cultura en la nube

Ver sección Programas especiales / América Nos Une
29 de septiembre

Arte en la Red. De virtual a exposición física, 4ª edición

Ver sección Exposiciones

Del 30 de septiembre al 28 de octubre

Tercera Yincana fotográfica digital

Ver sección Programas especiales / América Nos Une

8 de octubre



Nicolás Villamizar



Santiago Miralles, entrega el diploma de asistencia al curso "La Americanosfera"

PROGRAMAS ESPECIALES

PROGRAMAS ESPECIALES

Los TEMAS de la Casa de América

Cada sesión de Temas (T+) consiste en tres intervenciones de 20 minutos cada una a cargo de reconocidos especialistas que, de una manera didáctica y divulgativa, ofrecen su punto de vista sobre un asunto de interés para el público general. Durante una hora los ponentes, de preferencia americanos, suscitan preguntas y proponen respuestas a algunas de las grandes cuestiones del mundo contemporáneo.

¿Qué sabemos de la mente y del cerebro?

Toma de decisiones y creatividad. Perspectivas de la Neurociencia, a cargo de Facundo Manes, neurólogo y neurocientífico.

¿Por qué nos engaña el cerebro?, a cargo de Susana Martínez-Conde, directora del Laboratorio de Neurociencia Integrada de State University of New York (SUNY).

Control reactivo en robots y humanos, a cargo de Raúl Rojas, profesor de la Universidad Libre de Berlín.

25 de enero



Gloria Gómez

¿Qué Historia nos cuentan? La politización del pasado

Formación de las identidades en América a través de las imágenes, a cargo de Miguel Luque Talaván, director del Departamento de Historia de América I de la Universidad Complutense de Madrid.

La enseñanza de la Historia. ¿Custodia compartida... con la tele?, a cargo de Gloria Gómez, comunicadora social y periodista.

Pedagogía del resentido, a cargo de Fernando Iwasaki, historiador y escritor.

4 de abril



Facundo Manes

Generación streaming, la música que llegó de la Red

La música ha vivido una revolución gracias al mundo digital ¿Cómo ha afectado a los artistas? ¿Han modificado su forma de componer? ¿Cuáles son las oportunidades que ofrece la tecnología? ¿Han cambiado los gustos del público? ¿Están de acuerdo con los nuevos modos de distribución?

Participantes: Jorge Drexler; Julián Mayorga y Zahara, músicos.

17 de mayo

¿Qué sabemos del lenguaje?

Casi nada. Un par de cosas. Bastante, a cargo de Mario Montalbetti, lingüista y poeta.

La ciencia del lenguaje positivo: cómo nos cambian las palabras que elegimos, a cargo de Luis Castellanos, filósofo.

Llegué al diseño porque me interesaban las imágenes. Ahora, me interesan las palabras, a cargo de Manuel Estrada, diseñador.

8 de junio

Periodismo en la palma de la mano

¿Por qué necesita la sociedad al periodismo?, a cargo de Víctor Núñez, periodista de *El País*.

Nuevos medios, nuevos modos de informar, a cargo de Miriam Hernanz, responsable del Laboratorio de Innovación Audiovisual de RTVE.

Snaps y snacks en el nuevo menú digital, a cargo de Borja Bergareche, jefe de Innovación de Vocento, director de Vocento Lab.

21 de septiembre



Borja Bergareche



Jorge Drexler acompañado por tres integrantes del público, que interactúan con la tablet.

América Nos Une

Por tercer año consecutivo, y coincidiendo con las celebraciones del doce de octubre, la Casa de América preparó el programa especial *América Nos Une*. Del día 6 al 11 más de una veintena de actividades entre conferencias, mesas redondas, proyecciones, talleres, conciertos y propuestas lúdicas ofrecieron una pequeña muestra del acervo cultural iberoamericano y promovieron a la

reflexión y el debate sobre algunos de los temas fundamentales de la región.

Organizado con la colaboración de: Escuela de Cuenta cuentos de Victoria Siedlecki, Radio Nacional de España, Radio Tentación, Taller de escritura creativa Clara Obligado, Universidad Carlos III de Madrid; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD); Instagrammers Madrid.



Cultura en la nube

Foro

Tercera edición de la cita con el mundo del arte y las nuevas tecnologías, que en esta ocasión gira en torno a la pregunta ¿Cómo se crea y difunde la cultura a través de Internet y las redes sociales?

Bloque I: Los canales

Participantes: Miguel Bañón Kelley, responsable de Comunicación Estratégica para Spotify en el sur de Europa; Christian Verdú, responsable de la red social de escritores de Penguin Random House Mondadori megustaescribir.com; y Beatriz Serrano, redactora en BuzzFeed España.

Bloque II: Los difusores

Participantes: Íñigo García, responsable de Comunicación de Matadero Madrid; Paula Susaeta, responsable de Contenidos Digitales de Fundación Mapfre; y Carmen Sanz, responsable de Gestión de Redes Sociales del Museo Cerralbo.

Bloque III: Los emisores

Participantes: Carlos Miguel Cortés, Turistaentupelo, poeta; y Bárbara Santa Cruz, actriz.

29 de septiembre



Carlos Miguel Cortés

Mercosur y Alianza del Pacífico: confluencias y divergencias

Mesa redonda

Participantes: Fazia Pusterla, economista jefe del BID en Europa; Áurea Moltó, subdirectora de la revista *Política Exterior* y directora de politicaexterior.com; y Juan Carlos Martínez Lázaro, profesor de Economía del IE Business School.

6 de octubre

Música en palacio, el concierto

Tercera edición del concierto que convoca a varios de los artistas que forman parte de la sección web de la Casa de América, para acercar la música que se está haciendo a ambos lados del Atlántico.

Actuaciones de: Carmen Costa (México); Julián Mayorga (Colombia); Carreyó (Panamá); y Da' Groove Machine (República Dominicana-España).

7 de octubre

El niño y el mundo / O menino e o mundo

Cine infantil

Brasil, 2013. Animación 80'. Dirección: Alê Abreu.

7 de octubre



Da' Groove Machine

Taller de crónica periodística

A cargo de Toño Angulo y Jorge Carrión.

7 y 8 de octubre

Yincana fotográfica digital

Con la colaboración de Instagrammers Madrid los participantes hicieron un recorrido, por el Parque del Retiro de Madrid, para fotografiar monumentos que tienen que ver con Iberoamérica y subir las fotos a la red social Instagram.

8 de octubre

Real de a ocho. Historia de una moneda

Teatro para niños de 2 a 8 años.

Intérpretes: Isabel Vallespín y Beatriz Solé. Dos al cuadrado.

Teatro y más.

8 de octubre



Yincana fotográfica digital

Acción poética Los Susurrantes

Lectura de poemas de autores iberoamericanos, susurrados al oído de los asistentes.

Susurrantes es una acción nacida del proyecto europeo *Crossing Stages*, que tiene como uno de sus objetivos difundir textos perdurables de las letras iberoamericanas a través de las artes escénicas.

Participantes: Estudiantes de la Universidad Carlos III de Madrid.

8 de octubre

Improvisábado

Espectáculo poético de improvisación a cargo de Alexis Díaz Pimienta, escritor y repentista, con la participación de Charo Martín, cantaora flamenca.

8 de octubre



Alexis Díaz Pimienta

No es un día cualquiera

Programa de radio
Emisión en directo desde la Casa de América del programa de RNE, dirigido y presentado por Pepa Fernández.
9 de octubre

Una pantalla para tres. Tres grandes documentales en una tarde de cine:

Proyecciones:

- Mundo Alas**
Argentina, 2009 / León Gieco, Fernando Molnar, Sebastián Schindel / 89'
- La sal de la tierra / The salt of the earth**
Francia-Brasil-Italia, 2014 / Win Wenders, Juliano Ribeiro Salgado / 109'
- El botón de nácar / Le bouton nacre**
Francia-Chile-España, 2014 / Patricio Guzmán / 82'

9 de octubre

Contar en breve

Lectura continuada de microrrelatos
Participantes: Clara Obligado; Victoria Siedlecki; alumnos del Taller de Escritura Creativa Clara Obligado y de la Escuela de Cuentacuentos de Victoria Siedlecki.
9 de octubre

Ritmos de América

Quinta edición de este festival en el que asociaciones culturales de inmigrantes procedentes de distintos países iberoamericanos participan en un recorrido de danzas y músicas tradicionales de sus países.
Participantes: Asociación cultural San Simón Argentina-Madrid; Núcleo de Entidades brasileñas en España, Asociación cultural Somos Chibchas; Asociación cultural Cal y Canto; Ballet Quitus, Asociación cultural Nahui Hollin ; Grupo folclórico Nicaragua mía; Asociación cultural Chaqta Perú ; Ballet folclórico paraguayo Katia Coronel; Compañía internacional de danzas Jeruti y Centro uruguayo de Madrid.
Lugar: Auditorio del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
8 y 9 de octubre



Una pantalla para tres. Tres grandes documentales en una tarde de cine



Ritmos de América



Jesús Gracia

Una nueva cooperación iberoamericana

Jornada en el marco de los actos conmemorativos del 25 aniversario de las Cumbres Iberoamericanas, con la presencia de S.M. la Reina.
Inauguración: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Jesús Gracia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica; y Rebeca Grynspan, secretaria general Iberoamericana.
Una Cooperación iberoamericana, diálogo de la secretaria general iberoamericana.

Panel I: *Una cooperación iberoamericana renovada ante nuevos retos: la agenda 2030*
Participantes: Enrique V. Iglesias, ex secretario general Iberoamericano; Luis Tejada, director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo; Teresa Ribeiro, secretaria de Estado de Asuntos Exteriores y Cooperación, Portugal; Jaime Miranda, viceministro de Cooperación, El Salvador; Maria Andrea Albán, directora de Cooperación Internacional en Ministerio de Relaciones Exteriores, Colombia; Salvador Arriola, secretario para la Cooperación, Secretaría General Iberoamericana.
Modera: Gonzalo Fanjul, director de Análisis de IS Global y activista contra la pobreza.

Panel II. *La cooperación iberoamericana, ¿el secreto mejor guardado?: el reto de la visibilidad*
Participantes: Omar Cepeda, redactor jefe Canal Iberoamericano de Televisión, México; Jorge Marirrodiga, editorialista del periódico *El País*; Rubén Lope Pulido, director de Comunicación

de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo; Amalia Navarro, directora de Comunicación de la Secretaria General Iberoamericana.
Modera: Rafael Panadero, jefe de Información Internacional de la Cadena SER.
10 de octubre

De-construcción del cine latinoamericano: Carta abierta a Manuel Gutiérrez Aragón

Conferencia y proyección
Manuel Gutiérrez Aragón, guionista, director y escritor tras la proyección de la película *Melaza* / Cuba-Francia-Panamá, 2012 / 80', del director Carlos Lechuga, hace un análisis de la misma, bajo la premisa de que la obra cinematográfica tiene muchas mediaciones y cambios a partir de un guion previo, y de que cada espectador obtiene su visión particular, por lo que, cada uno la vuelve a re-construir a su manera.
10 de octubre

Francisco Pizarro. Aproximación a su vida y a su muerte

Mesa redonda
Participantes: Bernard Lavallé, catedrático de Civilización Hispanoamericana. Universidad de Burdeos; y Edwin Raúl Greenwich, arqueólogo forense.
Modera: Hernando Orellana Pizarro, presidente de la Fundación Obra Pía de los Pizarro.
10 de octubre

La cooperación internacional

Mesa redonda
Participantes: Rafael de Prado, jefe de la Oficina de Acción Humanitaria de la AECID; y Gabriela Perullo, responsable de la Unidad de América, Cooperación Internacional de Cruz Roja.
Modera: Juan Iglesias, director de la Cátedra de Refugiados y Migraciones forzosas de la Universidad de Comillas.

11 de octubre

Refugiados y desplazados forzosos en América Latina

Conferencia a cargo de José Samaniego, representante regional para América Central, Cuba y México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR).
Presenta: Rafael de Prado, jefe de la Oficina de Acción Humanitaria de la AECID.
Organizado conjuntamente con Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación y Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

11 de octubre

Novela gráfica: el lenguaje dibujado

Mesa redonda
Participantes: Carla Berrocal, ilustradora y dibujante; Domenico Chiappe, escritor y Luis Alberto de Cuenca, escritor.
Modera: Pepe Macías, ilustrador y escritor.

11 de octubre

El rey que renovó las artes. El territorio, la ciudad y la arquitectura en la América de Carlos III

Ver sección Exposiciones
Del 3 de octubre al 26 de noviembre

Arte en la Red. De virtual a exposición física

Ver sección Exposiciones
Del 30 de septiembre al 28 de octubre

Programación de Navidad

La mochila del juglar. Cantos, cuentos y títeres

Teatro para niños a partir de 3 años.
Compañía Teatro y Música Zaguán. Intérpretes: Alfredo Becker, actor y músico y Gema Hernández Correa, titiritera y artista plástica.
27, 28 y 29 de diciembre

Fermín y el libro saltarán: Narración, títeres, objetos y música

Teatro para niños a partir de 4 años.
Compañía Teatro y Música Zaguán. Intérpretes Alfredo Becker, actor y músico y Gema Hernández Correa, titiritera y artista plástica.
2, 3 y 4 de enero



La mochila del juglar

Vargas Llosa: Cultura, Ideas y Libertad



Mario Vargas Llosa y Mariano Rajoy

Seminario internacional con motivo del 80 cumpleaños de Mario Vargas Llosa

Día 29

Inauguración a cargo de Mario Vargas Llosa, presidente de la Fundación Internacional para la Libertad.
Palabras de bienvenida a cargo de Mariano Rajoy, presidente en funciones del Gobierno de España.

Conferencia de apertura: *Perspectivas para Iberoamérica* a cargo de José María Aznar, expresidente del Gobierno de España (1996–2004).

Panel I: *La situación de América Latina: una visión presidencial*
Participantes: Sebastián Piñera, expresidente de Chile (2010–2014); Andrés Pastrana, expresidente de Colombia (1998–2002); Luis Alberto Lacalle, expresidente de Uruguay (1990–1995); Álvaro Uribe, expresidente de Colombia (2002–2010); y José Manuel García-Margallo, ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación del Gobierno de España.

Mesa redonda: *Democracia y Populismo en Latinoamérica*
Participantes: Carlos Alberto Montaner, escritor y periodista cubano; Yoani Sánchez, bloguera y periodista cubana; Plinio Apuleyo Mendoza, escritor, periodista y diplomático colombiano; Mauricio Rojas, político, historiador económico y escritor sueco

de origen chileno; y Alex Chafuen, presidente de Atlas Foundation, EEUU.

Conferencia de cierre: *España y América Latina: presente y futuro*, a cargo de Felipe González Márquez, expresidente del Gobierno de España (1982 –1996)

Día 30

Conferencia: *El empresario y la cultura*, a cargo de Ricardo Salinas Pliego, empresario mexicano.

Mesa redonda: *Ética y Literatura*
Participantes: Fernando Savater, filósofo, novelista e intelectual; Javier Cercas, escritor y columnista; y Carmen Riera, escritora, profesora y miembro de la Real Academia Española.
Modera: Manuel Rodríguez Rivero, crítico cultural de *El País*.

Conversación: *Un diálogo entre Pamuk y Vargas Llosa*
Participantes: Orhan Pamuk, escritor turco, Premio Nobel de Literatura 2006, y Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura 2010.

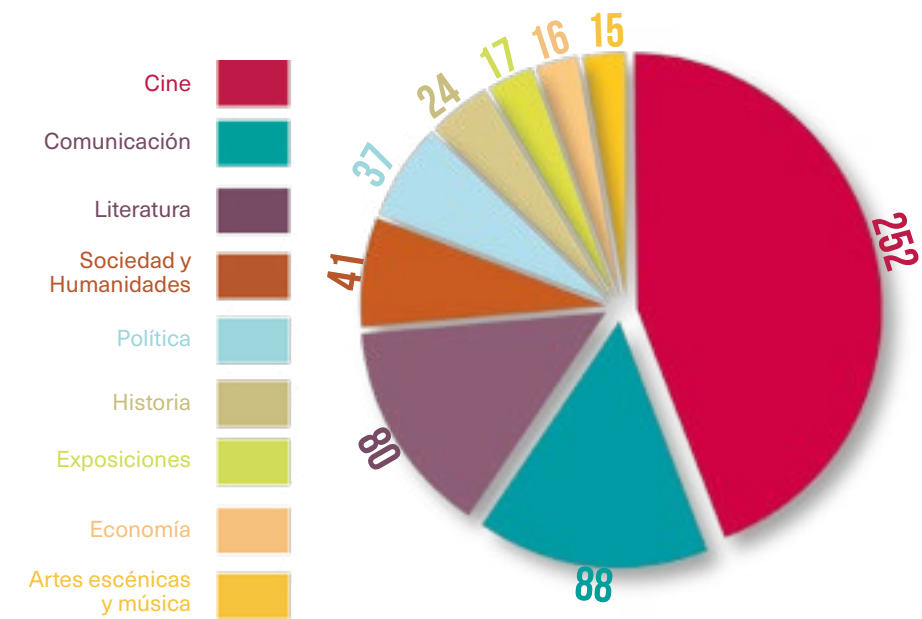
Modera: Pilar Reyes, directora editorial Alfaguara.
Organizado conjuntamente con la Cátedra Vargas Llosa, y Fundación Internacional para la Libertad.

29 y 30 de marzo

DOCUMENTACIÓN

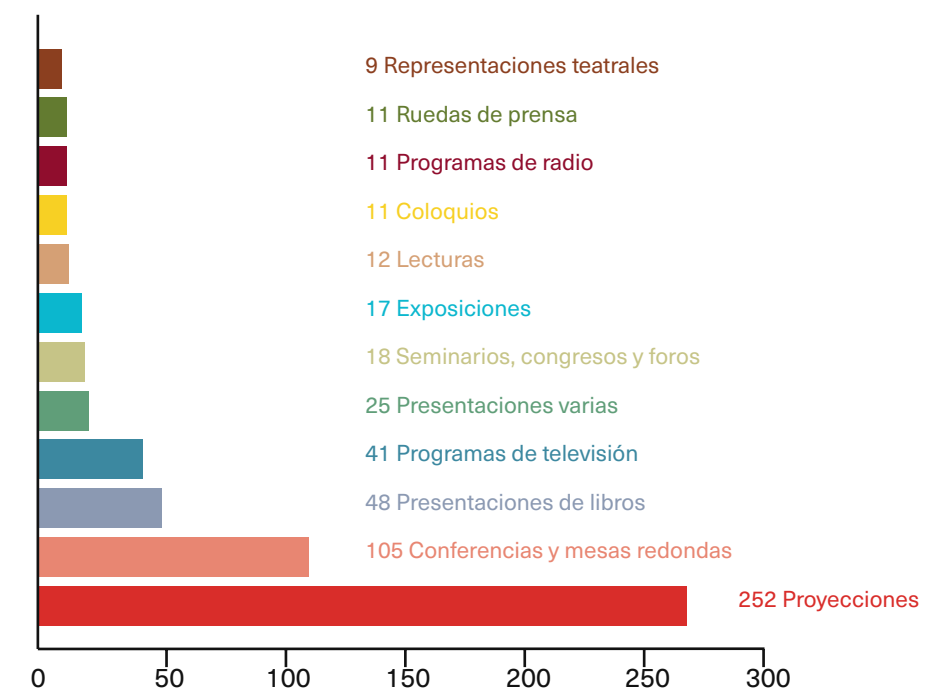
DOCUMENTACIÓN Actos

Temáticas

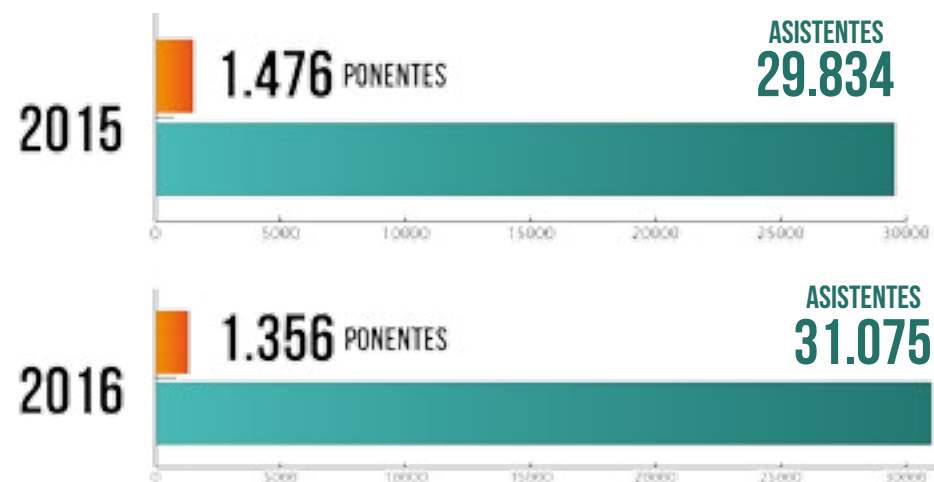


En 2016 se han realizado un total de 570 actos, una cifra muy similar a la del año anterior y que confirma una tendencia, destacando las actividades vinculadas al cine, una de las señas de identidad de la Casa de América desde su creación, pero sin olvidar otras muchas áreas, desde la política a la historia, pasando por la economía, la literatura o las artes escénicas, actividades que se ofrecen a través de muy variados formatos, en particular, proyecciones de cine, conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros y otras.

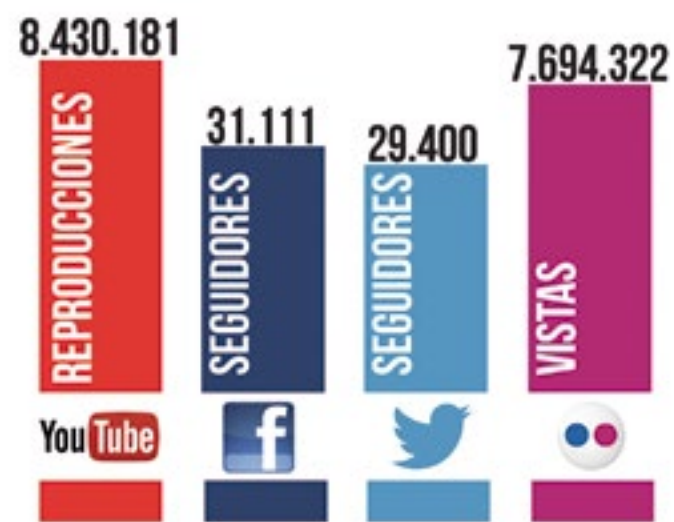
Tipos



Público



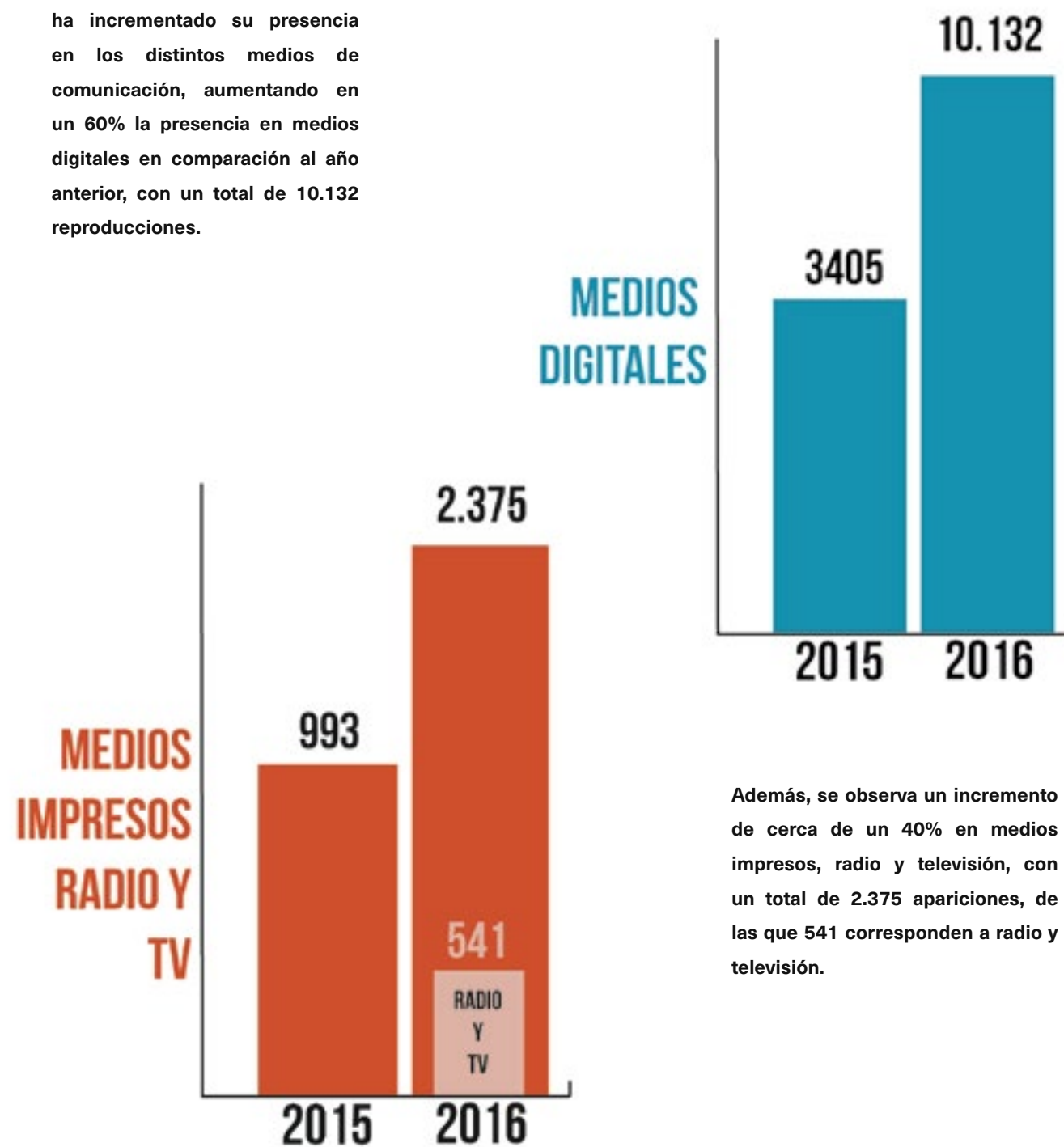
En 2016 se ha contabilizado un total de 31.075 asistentes presenciales y el número de ponentes que han intervenido en nuestras actividades ha ascendido a 1.356 personas este año, lo que convierte a la Casa de América en un foro de confluencia de expertos en muy diversas materias y permite al público reflexionar sobre los temas tratados de la mano de voces altamente cualificadas.



Más de un millón de personas ha visitado nuestra página www.casamerica.es, mientras que se ha alcanzado la cifra record de 8.430.181 reproducciones en el canal de YouTube, siendo Casa de América la institución pública más reproducida en esta plataforma. Además, estamos presentes en las principales redes sociales, como Twitter, Facebook o Instagram, con más de 62.000 seguidores, siendo México, Argentina, Colombia y Chile, además de España, los países más destacados. Todo ello permite multiplicar exponencialmente el número de personas que disfrutan de nuestra programación.

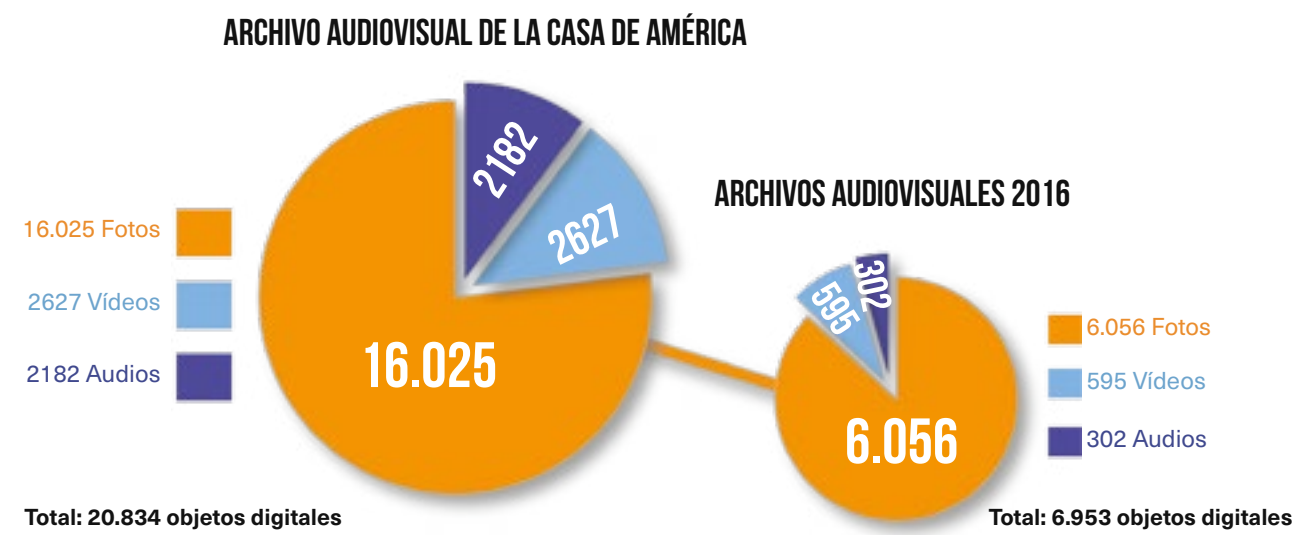
Casa de América en los medios

En 2016 Casa de América ha incrementado su presencia en los distintos medios de comunicación, aumentando en un 60% la presencia en medios digitales en comparación al año anterior, con un total de 10.132 reproducciones.



Además, se observa un incremento de cerca de un 40% en medios impresos, radio y televisión, con un total de 2.375 apariciones, de las que 541 corresponden a radio y televisión.

Gestión documental



En 2016 se ha alcanzado la cifra de 20.834 archivos audiovisuales catalogados, habiéndose incrementado, solo en este año en un tercio nuestro archivo, lo que representa un total de 6.953 registros audiovisuales en distintos soportes, en un intento por preservar la memoria histórica a lo largo de los 25 años de existencia de la Casa de América.

Proyecto de digitalización y catalogación de archivos de audio



En 2016 se ha iniciado este proyecto, que continuará en 2017 y que tiene como objetivos la preservación y conservación y catalogación de 2.500 cintas cassette de grabaciones de audio de los actos de la Casa de América celebrados desde 1992 a 2000, como parte de la labor de la preservación de la memoria histórica de la institución.

MEMORIA
ECONÓMICA

Óscar Dávila Penen
Director gerente

1. Recursos obtenidos

Los recursos financieros ordinarios del Consorcio son, por una parte, transferencias corrientes de las tres administraciones que lo integran y aportaciones que recibe de otras entidades y empresas del sector privado. Las Empresas que patrocinan la Casa de América, con aportaciones anuales, forman el Alto Patronato, cuyo Presidente de Honor es Su Majestad El Rey.

El patrimonio del Consorcio genera, a su vez, rendimientos económicos a traves de concesiones administrativas y explotación de sus espacios, así como, ingresos por algunas actividades de las integradas en la programación, tales como las visitas guiadas tradicionales, visitas guiadas teatralizadas y por la venta de entradas al cine.

En el ejercicio del 2016, la financiación privada del Consorcio corresponde al 52,96% del presupuesto, estando conformada por las aportaciones del Alto Patronato, los ingresos por alquileres de espacios y por la concesión de los servicios gastronómicos mas el restaurante y la terraza y la venta de entradas de las visitas guiadas y el cine y corresponde a 1.657.259€.

Las transferencias públicas están compuestas por 1.321.970€ del MAEC (a través de la AECID), 50.000€ de la Comunidad de Madrid y 50.000€ del Ayuntamiento de Madrid, para un total de 1.471.970€.

Los ingresos obtenidos durante los años 2015 y 2016 fueron los siguientes:

INGRESOS en EUROS (€)	2015	2016
Transferencias corrientes	1.904.978€	1.998.133€
Ingresos patrimoniales	1.280.959€	1.131.096€
TOTAL INGRESOS DEL EJERCICIO	3.185.937€	3.129.229€

2. Aplicación de los fondos recibidos

Los fondos recibidos se aplicaron a los fines del Consorcio, esto es, al desarrollo del programa de actividades institucionales, gastos funcionales, la conservación y el mantenimiento del Palacio de Linares.

A continuación se presenta su principal desglose durante 2015 y 2016:

CONCEPTO en EUROS (€)	2015	2016
Gastos de personal	1.430.115€	1.428.217€
Gastos corrientes en bienes y servicios	1.197.691€	1.174.045€
Gastos financieros	10.180€	0€
Inversiones reales	117.834€	134.620€
Pasivos Financieros	218.081€	0€
TOTAL GASTOS E INVERSIONES	2.973.901€	2.736.882€

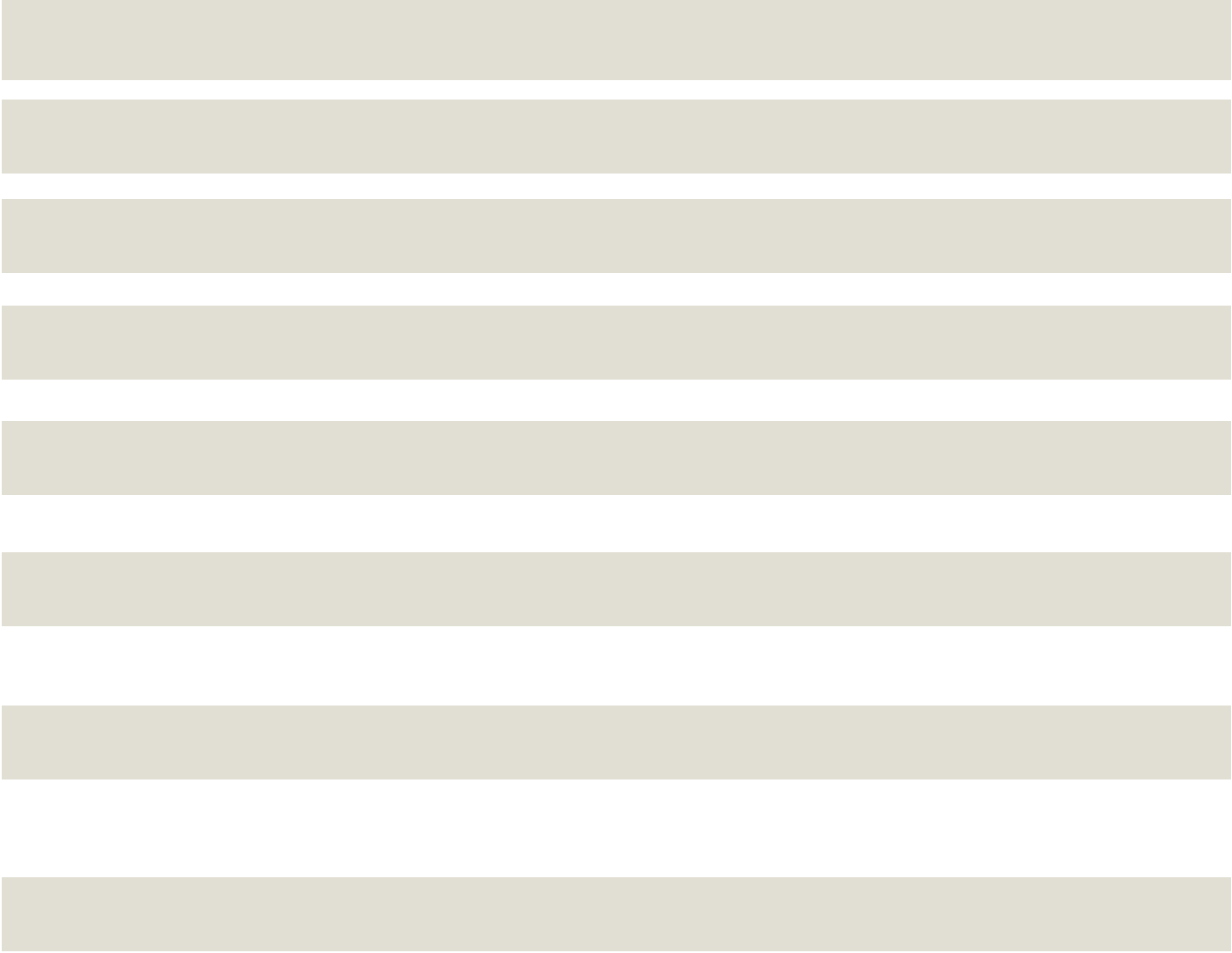
Nota: Las cuentas del Consorcio han sido auditadas por la firma Horwarth Auditores España S.L.P.

3. Personal del Consorcio

Durante el ejercicio 2016 hubo modificaciones en la estructura del personal del Consorcio, habiendo tenido una baja que no se sustituyó durante el año 2016. A 31 de diciembre de 2016, la Casa de América contaba con un equipo de 2 Ordenanzas del Ayuntamiento de Madrid, cuyo coste salarial es asumido por dicho Ayuntamiento.

Número de empleados del Consorcio en 2015 y 2016:

	A 31 dic. 2015	A 31 dic. 2016
Personal directivo	3	3
Personal laboral	23	22
TOTAL	26	25



ÍNDICE
ONOMÁSTICO

A

- Abenoza, Sira**, profesora de Filosofía y Responsabilidad Social Empresarial en ESADE (España) p. 46
- Abrighachm, Mohamed**, Universidad Ibn Zohr (Marruecos) p. 58
- Adanti, Darío**, humorista gráfico (Argentina) p. 93, 105
- Adorno, Rolena**, investigadora y profesora de literatura (España). Universidad de Yale (EEUU) p. 53
- Agüeras, Pedro Ramón y Cajal**, secretario del Consorcio Casa de América p.7
- Albán, María Andrea**, directora de Cooperación Internacional. Ministerio de Relaciones Exteriores (Colombia) p. 121
- Alberdi, Carlos**, director cultural de la Biblioteca Nacional de España p. 69
- Alberdi, Maite**, directora de cine (Chile) p. 83, 99
- Albiac, María Dolores**, periodista (España) p. 64
- Alcántara, Manuel**, director *FLACSO* y profesor Universidad de Salamanca (España) p. 16, 17, 19, 20, 21, 25
- Alcocer Flores, Juan**, director general del Instituto Estatal de la Cultura del Gobierno del Estado de Guanajuato (México) p. 108
- Alda, Raúl**, director adjunto del programa *Días de cine* (TVE) p. 78
- Alda, Sonia**, investigadora Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado (España) p. 100
- Aleman, Ernesto**, director de cine (República Dominicana) p. 79
- Alfau, Jeannette**, abogada y expresidenta del Consejo de Dominicanos en el Exterior (Re. Dominicana) p. 15
- Allard, Gayle**, profesora de Economía IE Bussines School (España) p. 99
- Almirante, Carlos Enrique**, actor (Cuba) p. 78
- Alsina, Carlos**, periodista (España) p. 65
- Alterio, Malena**, actriz (Argentina) p. 109
- Alvarado, Petrona**, miembro del Programa Emblemático Mujer Indígena (MILAC) del Fondo Indígena p. 47
- Álvarez Junco, José**, catedrático de Historia del Pensamiento Político de la Universidad Complutense de Madrid (España) p. 36
- Álvarez Mezquíriz, María José**, vicepresidenta ejecutiva Grupo Eulen (España) p. 8
- Álvarez, José Luis**, superintendente general de Irrigación de la Provincia de Mendoza (Argentina) p. 44
- Álvarez, Pilar**, *Editorial Turner* (España) p. 59
- Álvarez-Pallete López, José María**, presidente ejecutivo de Telefónica (España) p. 8
- Amaral, Sergio Silva**, periodista (Brasil) p. 106
- Amat, Frederic**, pintor (España) p. 63
- Amela, Carmen**, Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad (España) p. 42
- Andrés Gil, Carlos Miguel**, California State University Stanislaus (California) p. 58
- Andrés, María**, directora de la Oficina del Parlamento Europeo en España p. 28
- Andreu, Jesús**, director de la Fundación Carolina (España) p. 20

- Angelino, Joel**, actor (Cuba) p. 87
- Angulo, Toño**, escritor, periodista y editor (Perú) p. 119
- Antón, Carlos**, director de Desarrollo de Negocio de EGEDA (España) p. 110
- Aparicio, Enrique**, director de LU-VE Ibérica (España) p. 25
- Aparicio, Javier**, Universitat Pompeu Fabra (España) p. 59
- Apuleyo Mendoza**, Plinio, escritor, periodista y diplomático (Colombia) p. 123
- Arahuetes, Alfredo**, decano de la Facultad de Económicas y Empresariales de ICADE (España) p. 17
- Arapu, Svetlana**, viola, integrante de Cuarteto Degani (España) p. 86
- Arcos, Carol**, Universidad de Chile p. 59
- Ardiles, Liana**, directora general de Agua. Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente (España) p. 45
- Areilza, José M^a. de**, profesor de ESADE y secretario general de Aspen Institute España p. 15, 21
- Arena, David**, asistente de dirección de cine (España) p. 73
- Arévalo, Francisco**, galerista (Guatemala) p. 41
- Arias, Inocencio**, diplomático (España) p. 16
- Aridjis, Homero**, poeta (México) p. 55
- Ariel Schwartz, Gustavo**, físico (España) p. 42
- Ariza, Almudena**, periodista (España) p. 111
- Armas, Frederick A. De**, catedrático «Andrew W. Mellon» de la Universidad de Chicago (EEUU)p. 69
- Arnao, Chabela**, artista (Cuba) p. 106
- Arranz Márquez, Luis**, catedrático de Historia. Universidad Complutense de Madrid (España) p. 35
- Arranz, David Felipe**, Universidad Carlos III de Madrid (España) p. 81
- Arriaga, Gerardo**, músico (México) p. 85
- Arriola, Salvador**, secretario para la Cooperación Iberoamericana. SEGIB p. 26, 121
- Arroyo, Víctor**, coordinador de Gestión de Conocimiento en Agua. CAF- banco de desarrollo de América Latina- p. 44
- Aute, Luis Eduardo**, cantautor, pintor y poeta (España) p. 63
- Avelluto, Pablo**, ministro de Cultura de Argentina p. 13
- Ávila, Raquel**, escritora (España) p. 55
- Ayllón, Luis**, diario *ABC* (España) p. 108
- Ayuso, Joaquín**, vicepresidente 2º de Ferrovial (España) p. 26
- Ayuso, Teresa**, arquitecta (Cuba) p. 39
- Aznar Gómez, Mariano Javier**, catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales. Universidad Jaume I de Castellón (España) p. 48

- Aznar, José María**, expresidente del Gobierno de España (1996–2004) p. 123
- Azpiazu, María Luisa**, excorresponsal de la Agencia EFE en Washington (España) p. 15

B

- Bacó Bagué, Alberto**, secretario del Departamento de Desarrollo económico y Comercio de Puerto Rico p. 24
- Badillo Coronado, Carla**, escritora (Ecuador) p. 66
- Bailador, Ignacio**, periodista deportivo (España) p. 49
- Balibrea, Javier**, director de Ediciones Universidad de Navarra (España) p. 49
- Ballesteros, Francis**, director de Proyectos Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (España) p. 58
- Baltasar, Basilio**, escritor, editor, periodista y director de la Fundación Santillana (España) p. 43
- Bañón Kelley, Miguel**, responsable Comunicación Estratégica para Spotify en el sur de Europa p. 118
- Barnatán, Marcos Ricardo**, escritor (Cuba) p. 56
- Barnés, Jorge Santiago**, decano de la Facultad de Comunicación. Universidad Camilo José Cela (España) p. 21
- Barrios, Feliciano**, secretario general de la Real Academia de la Historia (España) p. 107
- Bassets, Lluís**, director adjunto del diario *El País* (España) p. 15
- Batanero Sancho, M^a Carmen**, administración Casa de América (España) p. 9
- Bayón, Fernando**, director general de EOI (España) p. 18
- Baztán, Carlos**, arquitecto (España) p. 39
- Becciu, Ana**, poeta (Argentina) p. 62
- Becerra, Eduardo**, profesor titular de Literatura Hispanoamericana Universidad Autónoma de Madrid y director del Máster de Edición (España) p. 55, 69, 104
- Becker, Alfredo**, actor y músico (Colombia) p. 122
- Bedoya Lima, Jineth**, subdirectora diario *El Tiempo* (Colombia) p. 105, 108
- Bejarano Auad, Susana**, vicepresidenta Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (Bolivia) p. 113
- Beltrán, Félix**, diseñador gráfico (Cuba) p. 40, 95
- Benavides Martínez, Juan José**, finalista *I Premio Historia y Vida. España y América* p. 36
- Benavides, Jorge Eduardo**, escritor (Perú) p. 63, 74
- Benedicto, Miguel Ángel**, profesor de Relaciones Internacionales Universidad Europea de Madrid y secretario general del Movimiento Europeo (España) p. 28
- Benzal, Miguel Ángel**, director de EGEDA (España) p. 107, 110
- Bergareche, Borja**, jefe de Innovación de *Vocento*, director de Vocento Lab (España) p. 116
- Berlinski, Samuel**, economista principal del Departamento de Investigación del Banco Interamericano de Desarrollo (Argentina) p. 27

Bernabéu, Salvador, investigador científico de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, CSIC (España) p. 33

Bernal Salgado, José Luis, profesor de la Universidad de Extremadura (España) p. 68

Bernand, Carmen, profesora de la Universidad de París X (Francia) p. 53

Berrocal, Carla, ilustradora y dibujante (España) p. 122

Betancort, Sonia, profesora Universidad Camilo José Cela (España) p. 60

Bilbija, Ksenjia, University of Madison-Wisconsin (EEUU) p. 58

Birbragher, Celia, directora de *Artnexus* (Colombia) p. 41

Blanco, Carlos, artista (España) p. 93

Blanco, Rodrigo, escritor (Venezuela) p. 100

Blanco, Sergio, dramaturgo y director de teatro (Uruguay) p. 65

Blasco Bernáldez, Carlos, director de Programación Casa de América (España) p. 9, 52, 56

Blatt, Roberto, escritor (Uruguay) p. 49

Blázquez, David, director de Programas de Aspen Institute España y coautor del Blog «Americracia» en el diario *El Mundo* (España) p. 15,

Bohórquez, Carmen, historiadora (Venezuela) p. 32

Botero, Jorge, productor (Colombia) p. 110

Botín-Sanz de Sautuola O’Shea, Ana Patricia, presidenta del Banco Santander (España) p. 8

Bozalongo, Javier, director de *Valparaíso Ediciones* (España) p. 63

Brechner, Álvaro, productor y director de cine (Uruguay) p. 110

Brufau Niubó, Antonio, presidente Fundación Repsol (España) p. 8

Budasoff, Eliezer, editor de *The New York Times* en español p. 111

Buenadicha, César, especialista del Fondo Multilateral de Inversiones (FOMIN) miembro del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) p. 26

Buenaventura, Gabriel, actor (Cuba) p. 87

Buendía Sánchez, Eva, directora del Programa de Cooperación con afrodescendientes de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) p. 47, 48

Bueno Sarduy, Aida Esther, profesora New York University – Madrid (España) p. 48

Burningham, Bruce, director del Departamento de Lenguas, Literaturas y Culturas Universidad Estatal de Illinois (EEUU) p. 57

Bustamante, Carolina, investigadora y gestora cultural (España) p. 93

C

Caballero Bonald, José Manuel, escritor (España) p. 105

Cabello, Ana, Universidad de Málaga (España) p. 59

Cabrera, Francisco, ministro de Producción de la República Argentina p. 14

Cabrera, Miguel, periodista (Argentina) p. 55

Cajal Santos, Nieves, responsable de Documentación Casa de América (España) p. 9

Calahorrano, Miguel, embajador (Ecuador) p. 63

Calderón, Gabriel, actor y director de teatro (Argentina) p. 65

Callejas, Ricardo, participante en lectura de poemas de Rubén Darío p. 55

Calvo Buezas, Tomás, catedrático emérito de la Universidad Complutense y expresidente de la Federación Internacional de Estudios de América Latina y del Caribe p. 47

Calvo, Antonio, director de Relaciones Informativas. Universidad Antonio de Nebrija (España) p. 112

Calvo, Luis María, director del Museo Etnográfico y Colonial Juan de Garay (Santa Fe, Argentina) p. 36, 37

Campaña, Mario, poeta (Ecuador) p. 65

Campero, Natalia, diseñadora gráfica y miembro del Comité Asesor de la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID) (Bolivia) p. 40

Campo García, Jorge del, técnico audiovisual Casa de América (España) p. 9

Campo, Ángel Esteban del, catedrático de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Granada (España) p. 62

Campo, Esther del, catedrática de Ciencia Política de la Universidad Complutense de Madrid (España) p. 15, 21

Candón de la Campa, Daniel, “Danny Daniel”, cantante (España) p. 105

Cano Portero, Rosa, Centro Nacional de Epidemiología. Instituto de Salud Carlos III (España) p. 42

Canteli, Marcos, poeta (España) p. 65

Cañero, Julio, director del Instituto Franklin-UAH (España) p. 18, 19

Cañigueral, Albert, conector de la comunidad global *Ouishare* para España y Latinoamérica p. 26

Cao, Luis, integrante de la compañía teatral Yllana p. 101

Carbone, Fabián, bandoneonista (Argentina) p. 102, 105

Cárceles López, Custodia, responsable de Diseño y maquetación Casa de América (España) p. 9

Cardona, Lucía, participante en lectura de poemas de Rubén Darío p. 55

Cardona Vilardebó, Javier, responsable de Mantenimiento y Servicios generales de Casa de América (España) p. 9

Carmena, Manuela, alcaldesa de Madrid y copresidenta de la Unión de Ciudades Capitales iberoamericanas (UCCI) p. 6, 27, 103

Caro, Paco, periodista deportivo (España) p. 49

Carpintero, Antonio, subdirector general de Apoyo y Coordinación del Ministerio de Agricultura (España) p. 29

Carreño, Rubí, Universidad Católica de Chile p. 60

- Carrera, Eduardo**, fotógrafo (Argentina) p. 92
- Carrera, José**, vicepresidente Corporativo de Desarrollo Social de CAF-banco de desarrollo de América Latina p. 44, 45
- Carrero, Natalia**, escritora (España) p. 69
- Carrero, Nuria**, consejera técnica de la Dirección de Cooperación América Latina y Caribe de la AECID p. 43
- Carreyó, Ernesto**, músico (Panamá) p. 118
- Carrión, Jorge**, escritor (España) p. 119
- Cartagena, Juan Manuel**, médico forense y especialista en Medicina Legal. Audiencia Provincial de Madrid (España) p. 45
- Cascajosa, Concepción**, profesora del Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual de la Universidad Carlos III de Madrid (España) p. 65
- Cascante, Rafael**, departamento de la Oficina del FONPRODE de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) p. 27, 28
- Casetta, Mariela**, cantante (España) p. 106
- Cassino, Luz**, escritora (Argentina) p. 52
- Castaño, Chen**, promotora musical y directora de la promotora Planet Events p. 108
- Castellanos, Luis**, filósofo, escritor y fundador de “El Jardín de Junio” (España) p. 116
- Castilla, Francisco**, escritor y profesor titular de Filosofía de la Universidad de Alcalá (España) p. 36
- Castillo, Ricardo**, poeta (México) p. 60
- Castro Rodríguez, Aníbal de**, embajador de la República Dominicana p. 79, 97
- Castro San Martín, Sergio**, director cinematográfico (Chile) p. 71
- Castro y Velázquez, Juan**, escritor e investigador p. 65
- Castro, Oriana**, directora cinematográfica (Argentina) p. 80
- Catalán, Lucía**, Directora General para Iberia y Latinoamérica en Goldman Sachs AM p. 55
- Cayo Pérez Bueno, Luis**, presidente del Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI) p. 46
- Cayul Velozo, Enrique**, director de cine (Chile) p. 80
- Cebrián, Juan Luis**, presidente de Prisa p. 17
- Cebrián, Mercedes**, escritora y periodista. Colaboradora de El País y Cultura/s de La Vanguardia p. 55
- Cendoya Méndez de Vigo, Juan Manuel**, director general de Comunicación, Marketing Corporativo y Estudios del Banco Santander p. 8
- Cepeda, Omar**, redactor jefe Canal Iberoamericano de Televisión (México) p. 121
- Cercas, Javier**, escritor y columnista (España) p. 123
- Cerezo, Enrique**, presidente de EGEDA p. 110
- Cerezo, Juan**, director Editorial Tusquets p. 107
- Cervera, Vicente**, presidente de la Asociación de Hispanoamericanistas de España Barrionuevo p. 65
- César Pineda, Julio**, periodista Globovisión (Venezuela) p. 49, 108

- Chafuen, Alex**, presidente de Atlas Foundation (EEUU) p. 123
- Chapa, Juan**, decano de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra (España) p. 49
- Chazarra Montiel, Antonio**, escritor (España) p. 63
- Chiappe, Domenico**, escritor (Perú) p. 122
- Chillida, Alicia**, directora de cine (España) p. 72
- Chirinos, Juan Carlos**, escritor (Venezuela) p. 32, 65, 67
- Chislett, William**, investigador asociado del Real Instituto Elcano p. 16
- Cierco, Juan**, director de Comunicación de Iberia p. 95
- Cifuentes Cuencas, Cristina**, presidenta de la Comunidad de Madrid p. 6
- Cisneros, Mireya**, fundadora de Unidos en Red y Venezuela sin Límites p. 24
- Cisneros, Renato**, escritor y periodista (Perú) p. 108
- Clavera i Maestre, María Luisa**, directora de la Asociación Española de Directivos de Responsabilidad Social Corporativa (DIRSE) p. 102
- Cobos, Luis**, presidente de la Fundación Latin Grammys p. 107
- Coelho Clovis, João Paulo Borges**, periodista e historiador (Brasil) p. 106
- Colombo, Sylvia**, periodista (Brasil) p. 106
- Colomer, Mónica**, directora de Cooperación América Latina y Caribe de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) p. 43
- Connell, David**, agregado de Prensa de la Embajada de Estados Unidos de América p. 19
- Corcuera, Arturo**, poeta (Perú) p. 67
- Corcuera, Javier**, director del Coro de RTVE p. 108
- Coronado, Luciana Jazmín**, poeta (Argentina) p. 63
- Correa, Magdalena**, fotógrafa (Chile) p. 93, 105
- Cortés, Carlos Miguel**, “Turistaentupelo”, poeta (España) p. 118
- Cortés, Miguel Ángel**, director de la Fundación Iberoamericana Empresarial p. 25
- Cortez, Alberto**, cantautor (Argentina) p. 11, 104
- Costa, Carmen**, músico (México) p. 118
- Cragnolini, Adrián**, corresponsal de Cadena 3 (Argentina) p. 108
- Crespo, Cristina**, directora de Relaciones Externas y coordinadora general del Instituto Franklin-UAH (España) p. 16, 19, 49
- Crespo, Mario**, director cinematográfico (Venezuela) p. 82
- Cruz Novillo, Pepe**, escultor y diseñador (España) p. 40, 95
- Cruz, Juan**, periodista y escritor (España) p. 63
- Cruz, Lorella de la**, Dirección General de Comercio de la Comisión Europea p. 29

Cruz, Vladimir, actor de teatro (Cuba) p. 80, 87

Cubero, Julián, Lead Economist. Global modeling and long term analysis, BBVA Research p. 21

Cubillo, Francisco, subdirector de Investigación, Desarrollo e Innovación. Canal de Isabel II Gestión S.A. (España) p. 45

Cubillos, Amalia, diseñadora de producto (Chile) p. 40

Cuenca, Luis Alberto de, escritor (España) p. 122

Cueto Álvarez Sotomayor, Luis, coordinador general de la Alcaldía del Ayuntamiento de Madrid p.7

Cuevas Tello, Ana, directora de Asuntos Corporativos y Relaciones Institucionales de Red Eléctrica de España p. 8

Curioni, Pepe, músico (Argentina) p. 100

D

Da Encarnação, Pereira, Aline, editora (Brasil) p. 49

Dajani, Jorge, director general de Análisis Macroeconómico y Economía Internacional del Ministerio de Economía y Competitividad (España) p. 44

Darín, Ricardo, actor (Argentina) p. 10, 104

Dastis Quecedo, Alfonso, ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación (España) p. 6

Dávez, Coco, ilustradora (España) p. 91, 112

Dávila Penen, Óscar, director gerente Casa de América (España) p. 9, 24, 55, 112, 113

Delacámara, Gonzalo, coordinador del Departamento de Economía del Agua del Instituto Madrileño de Estudios Avanzados Agua (IMDEA) (España) p. 45

Dezcallar, Rafael, secretario general de la Fundación Consejo España-Brasil (España) p. 29, 106

Dhondt, Reindert, profesor Universidad de Utrech (Holanda) p. 60

Di Tella, Andrés, director de cine (Argentina) p. 11, 69, 76

Diamint, Rut, profesor Universidad Torcuato Di Tella de Buenos Aires (Argentina) p. 16

Díaz Álvarez, Enrique, escritor (México) p. 43

Díaz Bernárdez, Adela, directora de la Oficina de Derechos Humanos del Ministerio de Asuntos Exteriores (España) p. 46

Díaz Berríos, Rafael, escritor (España) p. 64

Díaz Pimienta, Alexis, escritor y repentista (Cuba)p. 119

Díaz, María Isabel, actriz (Cuba) p. 55

Díaz, Mariana, música (Colombia) p. 52

Díaz-Andreu, Juan, presidente de la Asociación J.W. Fulbright (España) p. 34

Díaz-Argüelles, Natasha, consejera cultural de la Embajada de Cuba (Cuba) p. 80

Diego El Cigala, cantaor de flamenco (España) p. 105

Diego, José Luis de, profesor Universidad Nacional de La Plata (Argentina) p. 59

Diego, Josefina de, escritora (Cuba)p. 81

Díez de Revenga, Francisco Javier, profesor Universidad de Murcia (España) p. 68

Diez Morodo, Valentín, presidente del Consejo Empresarial Mexicano de Comercio Exterior, Inversión y Tecnología (COMCE) (México) p. 20, 23

Doce, Jordi, poeta, crítico y traductor (España) p. 55, 67

Doctor, Rafael, comisario de exposiciones (España) p. 39

Domínguez, Montserrat, periodista (España) p. 100

Doncel Martín, Israel, responsable de medios Casa de América (España) p. 9, 55

Doncel, Diego, poeta y novelista (España) p. 65

Drago, Roberto, actor (Argentina) p. 56, 90

Drexler, Jorge, músico (Uruguay) p. 108, 116

Duhalde, Eduardo, expresidente de Argentina p. 21

E

Echevarría Pérez-Agua, Juan José, periodista e historiador, vicepresidente de Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana (ACPI) (España) p. 109

Edwards, Jorge, escritor (Chile) p. 63, 104

Edwards, Mickey, excongresista republicano, vicepresidente de Aspen Institute (EEUU) p. 15

Egea Krauel, Ignacio, vicepresidente Fundación Repsol (España) p. 8

Elguero, Ignacio, periodista de Radio Nacional de España (RNE) (España) p. 100

Elías, Carme, actriz (España) p. 78

Elías, José Miguel de, director de Comunicación y análisis de Sigma Dos (España) p. 15

Elías, Yoni, integrante de la compañía teatral Yllana (Uruguay) p. 101

Ellegiers, Erik, violín II, integrante de Cuarteto Degani (Holanda) p. 86

Elleithe, Mo, director ejecutivo del Instituto de Política y Servicio Público de la Universidad de Georgetown (EEUU) p. 15

Encabo Aguilar, Sonia, responsable comercial Casa de América (España) p. 9

Entrecanales, Juan, exvicepresidente de Acciona (España) p. 26

Escalante Arce, Pedro, académico decano de la Academia Salvadoreña de la Historia (El Salvador) p. 36, 37

Escandell, Daniel, profesor Universidad de Salamanca (España) p. 59, 60

Escobar, Melba, escritora (Colombia) p. 64

Escribano, Sonsoles, vicerrectora de profesorado de la Universidad Camilo José Cela (UCJC) (España) p. 21

- Espinosa de los Monteros, Carlos**, Alto Comisionado del Gobierno para la Marca España (España) p. 26, 48
- Espinosa, María Fernanda**, escritora (Ecuador) p. 63
- Espinoza, Jeff**, componente del grupo de blues Red House (EEUU) p. 85
- Esposito, Fabio**, profesor Universidad Nacional de La Plata e investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) (Argentina) p. 58
- Estrada Villaseñor, Cecilia**, del Observatorio Iberoamericano sobre Movilidad Humana Migraciones y Desarrollo en Madrid (España) p. 72
- Estrada, Ángel**, coordinador ejecutivo de Asuntos Internacionales del Banco de España (España) p. 26
- Estrada, Manuel**, presidente de la Fundación Diseño Madrid (DIMAD) (España) p. 40, 95, 116
- Etxenike, Luisa**, escritora (España) p. 42
- Evans, Richard**, profesor Universidad de Barcelona (España) p. 59

F

- Fadul, Sérgio**, periodista (Brasil) p. 106
- Faieta, Jessica**, subsecretaria general de las Naciones Unidas y directora regional para América Latina y el Caribe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) p. 46, 105
- Fajardo, Fernando**, director del Centro Cultural de España (El Salvador) p. 46, 63
- Fan, Lyu**, embajador de la República Popular de China p. 26
- Fanjul, Gonzalo**, director de Análisis de IS Global y activista contra la pobreza p. 121
- Farré, Judith**, científica titular del Consejor Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) p. 59
- Fauvety, Juan Carlos**, director de cine (Argentina) p. 72
- Feldman da Silva, João Salaviza Manso**, director de cine (Portugal) p. 101
- Fernández Ariza, Guadalupe**, Universidad de Málaga (España) p. 60
- Fernández de Córdova, Anunciada**, directora de la Oficina de Cultura Turismo y Patrimonio de la Comunidad de Madrid p. 6, 107
- Fernández de Soto, Guillermo**, director para Europa de CAF-banco de desarrollo de América Latina p. 8, 20, 24, 26, 44
- Fernández Díaz, Jorge**, escritor y periodista (Argentina) p. 69
- Fernández Garza, Álvaro**, director general Grupo Alfa (México) p. 8
- Fernández Geara, Tatiana**, directora de cine (República Dominicana) p. 79
- Fernández Mosquera, Santiago**, catedrático de Literatura Española de la Universidad de Santiago de Compostela (España) p. 69
- Fernández Rodríguez, Teodosio**, catedrático de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Autónoma de Madrid p. 62
- Fernández, Fidel**, integrante de la compañía teatral Yllana p. 101
- Fernández, Pepa**, periodista y directora del programa de radio de RNE “No es un día cualquiera” p. 120
- Fernández, Pura**, Profesora de Investigación del Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (CCHS-CSIC) p. 58, 59, 63

- Fernández, Teodosio**, catedrático de Literatura Hispanoamericana y miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua. Investigador en la Universidad Autónoma de Madrid (España) p. 55, 62
- Fernández, Victoria**, ilustradora (España) p. 91, 112
- Fernández-Galiano, Luis**, arquitecto (España) p. 41
- Ferré, Inés**, excorresponsal de CNN en Nueva York p. 49, 108
- Ferrús, Beatriz**, Universidad Autónoma de Barcelona (España) p. 59
- Figueroa, José A.**, artista (Cuba) p. 92, 108
- Fine, Ruth**, Universidad Hebrea de Jerusalén (Israel) p. 99
- Flores Barrios, Mildred**, coordinadora de la Fiscalía de la Mujer del Ministerio Público de Guatemala p. 45
- Flores Montenegro, Rafael**, escritor y periodista (Argentina) p. 56
- Flores, Yolanda**, periodista (España) p. 47
- Folgado Blanco, José**, presidente Red Eléctrica de España p. 8
- Ford, Aaron**, senador por el Estado de Nevada del partido Demócrata americano (EEUU) p. 105
- Forero, Gustavo**, escritor (Colombia) p. 69
- Fowler, William R.**, profesor de Antropología de la Vanderbilt University (Nashville, Tennessee, EEUU) p. 36, 37
- Fox, Vicente**, expresidente de México p. 21
- Fraguas De Pablo, Antonio**, “Forges”, humorista gráfico (España) p. 89, 93
- Franco, Manuel**, periodista deportivo (España) p. 49
- Franz, Carlos**, escritor (Chile) p. 63, 104
- Fratini, Sara**, ilustradora (Venezuela) p. 91, 103, 112
- Frías, Gabriela**, periodista económica de CNN, p. 109
- Friedhoof, Paul**, violonchelista, integrante de *Cuarteto Degani* p. 86
- Fuentes, Sully**, presidenta de la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana (España) p. 109
- Furmanski, Alberto**, embajador (Colombia) p. 110
- Fuster, Francisco**, profesor ayudante en la Universitat de València (España) p. 58

G

- Galán, Jorge**, escritor y poeta (El Salvador) p. 61
- Galante, Raffaella**, Coordinación AIETI p. 45
- Gallego Díaz, Soledad**, periodista (España) p. 100
- Gallego Izquierdo, Tomás**, director académico del Instituto Quevedo del Humor (España) p. 89

- Gallego Martín, Luis**, presidente ejecutivo de Iberia p. 8, 106
- Gamoneda, Antonio**, escritor (España) p. 65
- García, Daniel**, batería, integrante de *Bob Sands Quartet* p. 86
- García, Íñigo**, responsable de Comunicación de Matadero Madrid p. 118
- García, Julio**, guitarrista (España) p. 85
- García, Omar**, estudiante de la Escuela Rural Normal de Ayotzinapa (México) y superviviente de la *Noche de Iguala* p. 100
- García, Sergio**, distribuidor cinematográfico (Perú) p. 78
- García Altozano, Ángel**, Director General Corporativo ACS (España) p. 26
- García Barrientos, José Luis**, investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) p. 65
- García Barrios, Ana**, profesora de la Universidad Rey Juan Carlos I (España) p. 34
- García Baylo, Cristina**, directora de Comunicación e incidencia de Plan Internacional en España p. 45
- García Calero, Jesús**, jefe del Área de Cultura del diario ABC p. 48, 79
- García Casas, Fernando**, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica p. 49
- García Cuartango, Pedro**, periodista, director de El Mundo p. 49
- García de Cortázar, Fernando**, catedrático de Historia de la Universidad de Deusto p. 33
- García de la Concha, Víctor**, director del Instituto Cervantes (España) p. 68
- García de León, María Antonia**, escritora (España) p. 62
- García de Paredes, Ángela**, arquitecta (España) p. 39, 99
- García del Busto, Luis**, secretario general de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando p. 107
- García del Real Marco, Berta**, del Archivo Histórico Nacional p. 40
- García del Río, Mª Ángeles**, administración Casa de América (España) p. 9
- García Estebaranz, Amparo**, especialista Ciencias Sociales Casa de América (España) p. 9
- García Faet, Berta**, Universidad de Brown (EEUU) p. 60
- García Garrido, Miguel Ángel**, responsable del Festival Charco p. 108
- García Iglesias, Susana**, Embajada de Argentina p. 51, 52
- García López, Sonia**, profesora del Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual de la Universidad Carlos III de Madrid (España) p. 20, 74, 80
- García Lorca, Laura**, presidenta de la Fundación Federico García Lorca (España) p. 73
- García Montero, Luis**, poeta y profesor de Literatura Española. Universidad de Granada (España) p. 55, 61
- García Morales, Alfonso**, profesor de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Sevilla (España) p. 55
- García Pérez, Leda María**, poeta (Costa Rica) p. 62
- García Sánchez, Ignacio José**, subdirector del Instituto Español Estudios Estratégicos (IEEE) p. 19

- García Tabernero, Jordi**, director general de Comunicación y Gabinete de Presidencia de Gas Natural Fenosa p. 8
- García Tejerina, Isabel**, ministra de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente (España) p. 44
- García Yelo, María**, directora de PhotoEspaña p. 108
- García-Legaz, Jaime**, secretario de Estado de Comercio. Ministerio de Economía y Competitividad (España y presidente del Instituto de Comercio Exterior (ICEX) (España) p. 8, 25
- García-Margallo, José Manuel**, ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación. Gobierno de España p. 6, 17, 26, 123
- García-Sañudo, Manuel**, director general de Explosivos Civiles de MAXAM (España) p. 25
- Garín Muñoz, Manuel**, responsable de contabilidad Casa de América (España) p. 9
- Garone Gravier, Marina**, Universidad Nacional Autónoma de México p. 59
- Garralda, Joaquín**, decano de Ordenación Académica IE Business School y miembro del Consejo Estatal de RSE p. 28
- Garrido, Alberto**, director del Observatorio de Agua de la Fundación Botín (España) p. 44
- Garrigues, Eduardo**, diplomático (España) p. 16, 62
- Garza Sada, Armando**, presidente del Consejo de Administración Grupo Alfa (México) p. 8
- Garzón Morales, Francisco J.**, consejero delegado del Instituto de Comercio Exterior (ICEX) p. 8
- Gasparini Lagrange, Marina**, ensayista y crítica (Venezuela) p. 67, 77
- Gaytán, Jaume**, embajador (Andorra) p. 106
- Gea, Amparo**, directora del Festival Cinematográfico “El Ojo Cojo” p. 81
- Gil Zamora, Carlos**, editor y dramaturgo (España) p. 65
- Gil, Iñaki**, subdirector del diario *El Mundo* (España) p. 14, 21
- Giménez Toscano, Mónica**, administración Casa de América (España) p. 9
- Giroud, Pavel**, director de cine (Cuba) p. 73, 79, 83
- Gold, Silvia**, presidenta de Mundo Sano (Argentina) p. 104
- Gómez Bárcena, Juan**, escritor (España) p. 100
- Gómez de Olea Bustinza, Pablo**, director general para Iberoamérica. Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. (España) p. 6, 24, 106
- Gómez García, Luz**, profesora titular de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) p. 64
- Gómez Martínez, Miguel Ángel**, director de la Orquesta y Coro de RTVE p. 108
- Gómez, Alejandro**, jefe de Estrategias Web del Museo Nacional de Arte de México p. 113
- Gómez, Gloria**, comunicadora social y periodista (Colombia) p. 115
- Gómez-Lobo**, Inmaculada, periodista de RTVE (España) p. 27
- Gómez-Lucena, Eloísa**, historiadora y novelista (España) p. 36
- Gómez-Pomar, Julio**, secretario de Estado de Infraestructuras, Transporte y Vivienda y presidente de ENAIRE (España) p. 24

- Gonzáles Arica, Guillermo**, embajador (Perú) p. 48
- González Cuesta, Begoña**, decana de IE School of Communication p. 111
- González de la Torre, José María**, editor y director de Ediciones de la Torre p. 47
- González Ferriz, Ramón**, periodista y editor (España) p. 66
- González González, Isabel**, diputada de la Asamblea de Madrid p. 6
- González Harbour, Berna**, periodista, subdirectora del diario EL PAÍS (España) p. 51
- González Márquez, Felipe**, expresidente del Gobierno de España (1982 –1996) p. 123
- González Melo, Abel**, dramaturgo y editor (Cuba) p. 65
- González Ochoa, José María**, historiador y periodista (España) p. 31
- González Rodríguez, Francisco**, presidente BBVA (España) p. 8
- González, Alicia**, corresponsal de Economía Internacional de *El País* (España) p. 17, 26
- González, Betina**, escritora (Argentina) p. 69
- González, Chema**, fundador de Alterkeys y director de Estrategia de BeMate.com (España) p. 26
- González, Secundino**, profesor titular de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad Complutense de Madrid (España) p. 19
- González-Páramo, José Manuel**, consejero ejecutivo del BBVA (España)p. 20
- González-Vega, Claudio**, presidente del patronato de la Fundación Microfinanzas BBVA (España) p. 27, 28, 102
- Goodman, Al**, excorresponsal de CNN en España p. 14, 101
- Gordillo Campos, María Zahara**, cantante (España) p. 116
- Gorría, Ana**, poeta (España) p. 60, 65
- Goytisoló, Luis**, escritor (España) p. 62
- Gracia Aldaz, Jesús Manuel**, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica (España) p. 6, 20, 27, 44,
- Gras, Dunia**, Universidad de Barcelona (España) p. 60
- Grassi, Florencia**, diseñadora (México) p. 41
- Gratius, Susanne**, profesora del Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Universidad Autónoma de Madrid (España) p. 18, 19
- Greenwich, Edwin Raúl**, arqueólogo forense (Perú) p. 121
- Grieken Salvador, Rafael Van**, consejero de Educación, Juventud y Deportes (España) p. 7
- Grueso, Natalio**, escritor (España) p. 63
- Grynspan, Rebeca**, secretaria general iberoamericana (SEGIB) p. 27, 46, 49, 121
- Gualdoni, Federico**, director del suplemento de negocios Diario El País (España) p. 101
- Guardia de Corró, María Mercedes de la**, embajadora (Panamá) p. 25, 26, 28, 36
- Guardiola, José Antonio**, periodista (España) p. 100

- Guerra, Wendy**, escritora (Cuba) p. 74
- Guerrero Acosta, José Manuel**, subdirector del Instituto de Historia y Cultura Militar (España) p. 62
- Guerrero, Arturo**, integrante del *Cuarteto Degani* p. 86
- Guerrero, Eva**, escritora (España) p. 65
- Guerrero, Gustavo**, Universidad de Cergy-Pontoise (Francia) p. 59
- Guijarro, Anna María**, diputada de Cooperación al Desarrollo. Diputación de Córdoba (España) p. 52, 107
- Guillen Benjumea, Gonzalo**, director general de ACESUR (España) p. 29
- Guimera, Agustín**, investigador del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) p. 34
- Guindos, Luis de**, ministro de Economía y Competitividad. (España) p. 14
- Gurpegui, José Antonio**, catedrático de Estudios Norteamericanos, Instituto Franklin-UAH (España). Editor de la revista *Tribuna Norteamericana* p. 16, 19
- Gustedt, Alejandro Álvarez Von**, representante del BID para Europa (Oficina de Alianzas Estratégicas) p. 25
- Gutiérrez Aragón, Manuel**, guionista, director y escritor (España) p. 121
- Gutiérrez Viñuales, Rodrigo**, profesor titular de Historia del Arte en la Universidad de Granada (España) p. 93
- Gutiérrez, Alejandro**, periodista (México). Corresponsal en España de la revista *Proceso* p. 100
- Gutiérrez, Ramón**, Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana (CEDODAL) p. 40
- Gutknecht, Alberto**, gerente general de AFRON Plataformas Elevadoras (España) p. 25
- Guzmán, Jorge**, director cinematográfico (República Dominicana) p. 79
- Guzmán, Patricio**, cineasta (Chile) p. 78

H

- Haro, Fernando de**, periodista (España) p. 49
- Hauser, Karim**, responsable de Gobernanza de Casa Árabe (España) p. 64
- Heras, Miguel**, director general corporativo de SACYR (España) p. 25
- Hernández Correa, Gema**, titiritera y artista plástica (España) p. 122
- Hernández, Max**, doctor en Psiquiatría (Perú) p. 53, 100
- Hernández, Mercedes**, presidenta de la Asociación de Mujeres de Guatemala (Guatemala) p. 45
- Hernández, Sonia**, guitarrista (Perú) p. 86
- Hernando, Alfredo**, psicólogo e investigador (España) p. 102
- Hernando-Marsal, Meritxell**, profesora de la Universidad Santa Catarina (Brasil) p. 58
- Hernanz, Miriam**, responsable del Laboratorio de Innovación Audiovisual de RTVE (España) p. 116

Herrero, Gerardo, director de Tornasol Films (España) p. 79

Hesse, Milton Von, exministro de Agricultura y Riego de Perú p. 44

Hidalgo Tena, Engracia, consejera de Economía, Empleo y Hacienda de la Comunidad de Madrid (España) p. 6

Hidalgo Trenado, Manuel, profesor de Política Comparada Internacional de la Universidad Carlos III de Madrid (España) p. 17, 18

Hope, Alejandro, analista de seguridad (México) p. 100

Hudson, Cynthia, vicepresidenta senior y gerente general de CNN en español y Estrategia Hispana para CNN/EEUU (EEUU) p. 111

Huerga, Antonio J., editor Editorial *Huerga y Fierro* (España) p. 62, 63

Ibáñez Montoya, Joaquín, profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) (España) p. 33, 94

Ibáñez, Andrés, escritor (España) p. 64

Ibarluzea, Miren, profesora Universidad del País Vasco (España) p. 58

Ibarra, Mirtha, actriz (Cuba) p. 87

Iglesias, Carmen, historiadora, directora de la Real Academia de la Historia (España) p. 49

Iglesias, Enrique V., primer secretario general iberoamericano (España) p. 19, 27, 121

Iglesias, Juan, director de la Cátedra de Refugiados y Migraciones forzosas de la Universidad de Comillas (España) p. 122

Inclán, Bettina, colaboradora del Partido Republicano de los Estados Unidos de América (Cuba) p. 19

Intelisano, Gastón, escritor (Argentina) p. 69

Irrázaval, Sebastián, arquitecto (Chile) p. 39

Iribar Cuartero, Ana, responsable comercial Casa de América (España) p. 9

Irving, Jhon, escritor (EEUU) p. 66, 107

Isbell, Paul, CAF Energy Fellow en Center for Transatlantic Relations, Johns Hopkins University SAIS (EEUU) p. 21

Isea Bohórquez, Mario, embajador de la República Bolivariana de Venezuela p. 32

Iwasaki, Fernando, escritor (Perú) p. 53, 57, 89, 115

Jacome, Derubín, director de arte y escenógrafo (Cuba) p. 74

Jaén Suárez, Omar, geógrafo, historiador y escritor (Panamá) p. 36

Jaén, Esther, periodista y analista política (España) p. 25

James Ross, Donald, guitarrista (Canadá) p. 86

Jakfalvi, Susana, profesora Colegio Internacional de Sevilla (España) p. 52

Janés, Clara, escritora y académica de la Real Academia Española (España) p. 63

Jaraba Sánchez, Mercedes, subdirectora general de Coordinación y Ordenación, Dirección General de Políticas de Apoyo a la Discapacidad. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad (España) p. 46

Jaramillo, Sergio, alto comisionado para la paz del gobierno de Colombia p. 10, 13, 102

Jáuregui, Fernando, periodista (España) p. 106

Jaúregui, Ramón, eurodiputado, S&D. Copresidente de EuroLat (España) p. 28, 29

Jiménez, Trinidad, directora de Estrategia Global de Asuntos Públicos de Telefónica (España) p. 27

Jorge, Filipe, arquitecto y editor de Argumentum Edições (Brasil) p. 41

Jorgensen, Matías, jefe de Unidad adjunto de la Dirección General de Comercio de la Comisión Europea. Responsable de las relaciones con MERCOSUR p. 28

Jornet, Carlos, director de *La Voz del Interior* (Argentina) p. 111

Juarranz, Cristina, directora de Cooperación Multilateral, Horizontal y Financiera de AECID (España) p. 46

Juliá, Santos, catedrático de Historia Social y del Pensamiento Político Universidad Nacional Educación a Distancia (UNED) (España) p. 36

Jung, Tobías, director de Innovación y Estrategia de la Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas FIIAPP (Alemania) p. 43

Kakabadse, Yolanda, presidenta del Directorio de WWF Internacional (Ecuador) p. 44

Kallás, Fernando, periodista deportivo (Brasil) p. 49

Kaufmann, Alicia, catedrática de Sociología de las Organizaciones de la Universidad de Alcalá de Henares (España)p. 99

Kemper, Karin, consejera senior regional de la Oficina del vicepresidente para Latinoamérica y el Caribe del Banco Mundial p. 44

Khamlichi, Rebeca, pintora e ilustradora (España) p. 91, 103, 113

Kleymeyer, Ana María, productora de cine (EEUU) p. 76, 103

Labrada, Fernando, presidente de Media Research Consultancy (España) p. 79

Lacadena García-Gallo, Alfonso, profesor de la Universidad Complutense de Madrid (España) p. 34, 35

Lacalle, Eugenia, participante en lectura de poemas de Rubén Darío p. 55

Lacalle, Luis Alberto, expresidente de Uruguay (1990–1995) p. 21, 123

Lacalle Calderón, Maricruz, directora del Máster de Microfinanzas y Emprendimiento de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) p. 27, 28

- Lajous, Roberta**, embajadora de México en España (México) p. 16, 20, 24, 49, 62, 108
- Lambea, Rafael**, director de Corpus de Referencia del Español Actual de la Real Academia Española (CREA) (España) p. 110
- Lamo de Espinosa, Emilio**, catedrático de Sociología y presidente del Real Instituto Elcano (España) p. 36
- Lancho, José María**, abogado, socio colaborador de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación (España) p. 35, 48
- Laneri, Mónica**, periodista (Paraguay) p. 113
- Lanseros, Raquel**, poeta y traductora (España) p. 55
- Larraz, Fernando**, profesor de Literatura Española. Universidad de Alcalá (España) p. 58
- Lasa, Koldo**, vicepresidente primero del Spain Film Commission (España) p. 79
- Laso, Gregorio**, asesor de la Oficina para la Ejecución de la Reforma de la Administración (España) p. 49
- Latorre, Jorge**, profesor titular de Cultura visual. Universidad de Nueva York (EEUU) p. 57
- Lavallé, Bernard**, catedrático de Civilización Hispanoamericana. Universidad de Burdeos (Francia) p. 121
- Leiva, Ángel**, poeta, pintor, profesor y crítico de arte (Argentina) p. 52
- Lejarreta, Manuel M^a**, secretario general de la Fundación Consejo España-Estados Unidos (España) p. 16
- Lelio, Sebastián**, director de cine (Chile) p. 75
- León, Inés de**, directora, guionista y actriz p. 112
- León, Luis Vicente**, presidente de Datanálisis (Venezuela) p. 17
- Levi, Ohad**, cantante (Israel) p. 106
- Levy, José**, corresponsal de CNN en el Medio Oriente (España) p. 108
- Lladó, Jorge Eduardo**, productor cinematográfico (Perú) p. 78
- Lladó, Rocío**, directora de cine (Perú) p. 78, 82
- Llamas Sánchez, Felipe**, vocal asesor del Gabinete de la Alcaldía. Ayuntamiento de Madrid p. 7
- Llanas Pont, Manuel**, codirector del Departamento de Filología Catalana y Española. Universitat de Vich-Universitat Central de Catalunya (España) p. 58
- Llopesa, Ricardo**, poeta y editor (Nicaragua) p. 54
- Lluch-Prats, Javier**, profesor de Literatura Española Contemporánea de la Universitat de València (España) p. 58, 59
- Llurba, Ana**, escritora, profesora de Teoría Literaria. Universidad Autónoma de Madrid (España) p. 52
- Lobato, Manuel**, secretario de la Fundación Puerta de América (España) p. 35
- Loewe, Sheila**, directora de la Fundación Loewe (España)p. 66
- López Blanco, Carlos**, director general de Asuntos Públicos y Regulación de Telefónica p. 8
- López Coll, Lucía**, guionista (Cuba) p. 68
- López de Mariscal, Blanca**, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (México) p. 59
- López Esteban, Ángel**, punto de información Casa de América (España) p. 9

- López Ortega, Antonio**, narrador y ensayista (Venezuela) p. 67
- López Parada, Esperanza**, profesora Universidad Complutense de Madrid (España) p. 53
- López Pulido, Rubén**, director de Comunicación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) (España) p. 121
- López, Carlos**, Long Island University (EEUU) p. 49
- López, Fernando**, escritor (Argentina) p. 69
- López, Francisco**, integrante de *Bob Sands Quartet* p. 86
- López, Leopoldo**, expresidente de FUNDAYACUCHO (Venezuela) p. 47
- López, Víctor David**, editor, periodista y traductor p. 49
- López, Xoel**, músico (España) p. 100, 108
- López-Aranda, Ricardo**, director de la Oficina de Análisis y Previsión (MAEC). Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación (España) p. 17
- López-Fuchet Ballesteros, Manuel**, subdirector general de Relaciones Internacionales del Ayuntamiento de Madrid p. 7
- López-Muñiz Moragas, Gonzalo**, documentalista (España) p. 33, 94
- Lorenzo, Isabel**, directora de Comunicación de la Asociación de Directivos de Comunicación (Dircom) (España) p. 109
- Lorgia, Consuelo**, ilusionista (España) p. 105
- Lucas, Miguel de**, director del Centro Sefarad-Israel (España) p. 56
- Lucena Giraldo, Manuel**, historiador (España) p. 32
- Luján, Marcelo**, escritor (Argentina) p. 69
- Luna, Toni**, Universidad Pompeu Fabra (España) p. 59
- Luque Talaván, Miguel**, director del Departamento de Historia de América I de la Universidad Complutense de Madrid (España) p. 115
- Lux de Cotí, Otilia**, educadora y política maya-quiché (Guatemala) p. 47
- Luzuriaga, Diego**, director de la Escuela de Postgrado del Instituto Tecnológico de Buenos Aires (Argentina)p. 18
- Luzzi, Irina**, participante en lectura de poemas de Rubén Darío p. 55

M

- Maceira, Alejandro**, director de iAgua (España) p. 45
- Machado, Milton**, presidente de Obras Sanitarias del Estado (OSE) (Uruguay) p. 44
- Macías Cantón, Benito**, especialista en edición de vídeo (España) p. 72
- Macías, Pepe**, ilustrador y escritor (España) p. 69, 122
- Maharg-Bravo, Fiona**, *breakingviews Reuters columnist* (España) p. 21
- Major, Aurelio**, poeta, traductor y editor (México) p. 63

Malamud, Carlos, investigador principal para América Latina del Real Instituto Elcano y catedrático de Historia de América Latina. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) p. 15, 17, 21, 26

Malpartida, Juan, poeta, novelista, crítico literario y director de *Cuadernos Hispanoamericanos* (España) p. 57

Maluenda, Ana Esteban, profesora Universidad Politécnica de Madrid (España) p. 41

Manes, Facundo, neurólogo y neurocientífico (Argentina) p. 115

Manrique Cecilia, Manuel presidente de SACYR (España) p. 26

Manrique Girón, Raúl, director del Museo del Escritor (España) p. 56

Manrique, Diego, periodista musical (España) p. 73

Manzano, Cristina, directora de EsGlobal (España) p. 15, 19, 49

Manzano, Rafael, periodista (España) p. 18

Mara, Jorge, artista (Brasil) p. 41

Marchena Fernández, Juan, catedrático de Historia de América de la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla (España) p. 32

Marco, José María, escritor y ensayista (España) p. 15

Marco, Valeria De, profesora de Literatura Española de la Universidad de Sao Paulo (Brasil) p. 58

Margarit, Isabel, directora de la revista *Historia y Vida* (España) p. 36

Marichal, Yvette, directora General de Cine de la República Dominicana p. 79

Marín Colorado, Paula Andrea, investigadora científica del Instituto Caro y Cuervo (Colombia) p. 58

Marín González, Manuel, presidente Fundación Iberdrola (España) p. 8

Marirrodiga, Jorge, periodista *El País* (España) p. 121

Mariscal, José Manuel, coordinador de la Oficina Técnica de Cooperación en Nicaragua (España) p. 43

Marqués, Juan, poeta (España) p. 65

Marrero-Fente, Raúl, profesor de la Universidad de Minnesota (EEUU) p. 53

Martí Puig, Salvador, profesor titular de Ciencias Políticas de la Universidad de Gerona (España) p. 15

Martín Beristain, Carlos, editor de Siglo XXI de España (España) p. 62

Martín Ramiro, Javier, subdirector general de Arquitectura y Edificación, Ministerio de Fomento (España) p. 99

Martín Rodrigo, Inés, periodista diario *ABC* (España) p. 55

Martín, Antonio, socio fundador de *La lectora futura* (España) p. 62

Martín, Charo, cantaora flamenca (España) p. 119

Martín, Inés, periodista (España) p. 55, 69

Martín, Paula, participante en lectura de poemas de Rubén Darío p. 55

Martín, Rocío, periodista y fundadora del blog *Sigue mi estilo* (España) p. 112

Martín-Domínguez, Javier, presidente del Club Internacional de Prensa (España) p. 108

Martínez - Shaw, Carlos, catedrático de Historia de la Universidad Nacional de Educación a distancia (UNED), y miembro de la Real Academia de la Historia (España) p. 32

Martínez de Velasco, Alejandra, profesora de la Universidad Nacional Autónoma de México. (UNAM) (México) p. 34, 35

Martínez García, Eva, responsable de Informática Casa de América (España) p. 9

Martínez Lázaro, Juan Carlos, profesor de Economía del IE Business School (España) p. 25, 118

Martínez Martín, Jesús Antonio, director del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid (España) p. 58

Martínez Moreno, Nereida, punto de información Casa de América (España) p. 9

Martínez Pessi, Pablo, director de cine (Uruguay) p. 72

Martínez Riaza, Ascensión, Departamento de Historia de América I de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) (España) p. 31

Martínez Rus, Ana, profesora titular en el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid (España) p. 58

Martínez, Álvaro, presidente de la Organización de Periodistas Iberoamericanos (OPI) p. 49

Martínez, Ferrán, investigador asociado de la Universidad de Sidney (Australia) p. 17

Martínez, Manu, periodista deportivo (España) p. 49

Martínez, Mariano, presidente de Ediciones Turpial (España) p. 64

Martínez, Mariel, cantante (Argentina) p. 105

Martínez, Rafael, comisario de la exposición “Victorio Macho. De Madrid a América. Un palentino universal” (España) p. 96

Martínez-Conde, Susana, directora del Laboratorio de Neurociencia Integrada de State University of New York (EEUU) p. 115

Martínez-Vara de Rey, Fernando, director de Relaciones Institucionales del Centro Sefarad-Israel (España) p. 56

Martinoli, Carolina, directora Clientes Iberia (España) p. 8

Martín-Rodríguez, Manuel, University of California Merced (EEUU) p. 58

Mas Trelles, Diego, director de cine (España) p. 73

Mata, Diana, periodista de La Sexta Noticias (España) p. 19

Matamoro, Blas, crítico y escritor (Argentina) p. 56

Matute de Cárdenas, Inés, secretaria de Dirección Casa de América (España) p. 9

Maudes, Antonio, director de Promoción de la Competencia, Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) (España) p. 26

Mayer, Alicia, directora del Centro de Estudios Mexicanos de la UNAM en España 63, 68

Mayer, Celia, concejala del Área de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid (España) p. 107

Mayo, Ramón, presidente de KALAM (España) p. 40

Mayorga, Julián, músico (Colombia) p. 116, 118

Mazzotti, José Antonio, escritor y catedrático de Literatura Latinoamericana y director del Departamento de Lenguas Románicas en la Universidad de Tufts (EEUU) p. 53, 62

Medel, Elena, Editorial *La Bella Varsovia* (España) p. 59

- Medina, Violeta**, periodista (Chile) p. 55, 81
- Mejía, Abel**, asesor estratégico en Agua en CAF- banco de Desarrollo de América Latina p. 44
- Melguizo, Ángel**, jefe de la Unidad de América Latina y Caribe del Centro de Desarrollo de la OCDE p. 26
- Melo, Daniel**, profesor Universidad Nova de Lisboa y Universidad de dos Açores (Brasil) p. 58
- Melogno, Rubén**, cantante (Uruguay) p. 85
- Mena Rubio, Mº Sol**, Dirección General de Patrimonio Cultural y Calidad del Paisaje Urbano del Ayuntamiento de Madrid (España) p. 9
- Méndez Alpizar, Santiago**, escritor (Cuba)p. 65
- Méndez de Vigo, Íñigo**, ministro de Educación, Cultura y Deporte (España) p. 96
- Méndez Guédez, Juan Carlos**, escritor (Venezuela) p. 57
- Méndez Lago, Mónica**, del Centro de Investigaciones Sociológicas (España) p. 17
- Menéndez, Ronaldo**, escritor (Cuba) p. 56, 104
- Mengual, Josep**, editor y licenciado en Filología Hispánica en la Universidad Autónoma de Barcelona (España) p. 58
- Mérida Serrano, Rosario**, vicerrectora de Vida Universitaria. Universidad de Córdoba (España) p. 52, 107
- Merino, José María**, escritor y académico de la Real Academia de la Lengua (España) p. 64
- Mesa, Carlos**, corresponsal para la Agencia NOTIMEX de México p. 108
- Michaud, David**, gerente de la Práctica Global de Agua, Banco Mundial p. 44
- Michel, Eduardo**, ministro consejero de la Embajada de Argentina p. 21
- Miguel Colom, Mar de**, directora general de Turismo de Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, SA (España) p.7
- Minax, Leo**, artista (Brasil) p. 106
- Minjares, José Luis**, coordinador de los Distritos de Riego en el Estado de Sonora (EEUU) p. 44
- Miralles, Santiago**, director general Casa de América (España) p. 9, 10, 13, 14, 16, 17, 18, 20, 23, 24,25, 29, 33, 36, 37, 40, 41, 45, 46, 47, 49, 52, 53, 54, 55, 56, 58, 59, 61, 62, 63, 64, 66, 69, 89, 90, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 121
- Miranda, Jaime**, viceministro de Cooperación de El Salvador p. 121
- Moceri, Alana**, analista política y profesora de la Universidad Europea de Madrid (España) p. 19, 101
- Modenessi, Alfredo Michel**, director académico del Centro de Estudios Mexicanos UNAM-Reino Unido/King's College de Londres p. 68
- Mohedano, Vicente**, director general de FCC Construcción (España) p. 25
- Molina Foix, Vicente**, escritor (España) p. 66
- Molina, Ignacio**, investigador del Real Instituto Elcano y profesor de Ciencia Política y Relaciones Internacionales en la Universidad Autónoma de Madrid (España) p. 17
- Molina, Susana**, redactora jefe de *Hola Fashion* (España) p. 112
- Moltó, Áurea**, subdirectora de la revista *Política Exterior* y directora de politicaexterior.com (España) p. 118
- Moneo, Belén**, arquitecta y diseñadora de producto (España) p. 40
- Monforte, Reyes**, periodista (España) p. 55

- Monmany, Mercedes**, crítica literaria (España) p. 63
- Montalbán, Inmaculada**, expresidenta del Observatorio contra la Violencia de Género (España) p. 45
- Montalbetti, Mario**, lingüista y poeta (Perú) p. 116
- Montalvo, Alicia**, directora general de Cooperación Institucional y Coordinación. Instituto Español de Comercio Exterior (ICEX) (España) p. 16
- Montané, Bruno**, poeta (Chile) p. 65
- Montaner, Carlos Alberto**, escritor y periodista (Cuba) p. 123
- Montecino, Sonia**, doctora en Antropología (Chile) p. 49
- Montero, Rosa**, escritora y periodista (España) p. 64, 100
- Monterroso, María** participante en lectura de poemas de Rubén Darío p. 55
- Montes, Antonio**, vicepresidente de la Fundación Consejo España-Brasil p. 29
- Monteverde, Javier**, productor musical (España) p. 106
- Montoro Zulueta, Begoña**, subdirectora adjunta de la Secretaría General de Iberoamérica y América del Norte de la Dirección General de Comercio e Inversiones de la Secretaría de Estado de Comercio (España) p. 28
- Montoro, Teresa**, directora y presentadora del programa «América Hoy», de Radio Exterior de España p. 55, 99
- Montoya, Pablo**, escritor (Colombia) p. 11, 51, 60
- Mora Aymerich, Flora**, historiadora p. 81
- Mora, Carmen de**, profesora de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Sevilla (España) p. 53
- Mora, Enrique**, director general de Política Exterior y de Seguridad y director de la Oficina de Análisis y Previsión del Ministerio de Asuntos Exteriores (España) p. 17
- Mora, José Luis**, profesor Universidad Autónoma de Madrid (España) p. 68
- Mora, Vicente Luis**, profesor Universidad de Málaga (España) p. 59
- Moral Queipo, Óscar del**, decano de la Escuela de Organización Industrial (EOI) (España) p. 18
- Moraleja, Raquel**, escritora y blogger (España) p. 112
- Morales Góngora, Raúl**, escritor (México) p. 63
- Morales, Javier**, escritor y periodista (España) p. 62
- Morales, Juan Luis**, arquitecto (Cuba) p. 39
- Moreno, José María**, Museo Naval (España) p. 36
- Moreno, Luis Alberto**, presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (EEUU) p. 27
- Moro Aguilar, Gonzalo**, director de Programación Casa de América (España) p. 9
- Morselli, Margarita**, directora general Centro Cultural de la República El Cabildo (Paraguay) p. 113
- Moyano, Eduardo**, periodista y escritorp. 47
- Müller, Gesine**, Universidad de Colonia (Alemania) p. 59
- Munárriz, Jesús**, editor, poeta y traductor. Fundador de *Ediciones Hiperión* (España) p. 55

- Munguia, Javier**, escritor y editor, licenciado en Literaturas Hispánicas por la Universidad de Sonora (México) p. 55
- Muñiz, Manuel**, director Program on Transatlantic Relations, Weatherhead Center for International Affairs, Harvard University (EEUU) p. 21
- Muñoz Arrepol, Marisa**, del CONICET-Universidad de Cuyo (Argentina) p. 43
- Muñoz Molina, Antonio**, escritor (España) I p. 64
- Muñoz Quirós, José María**, director de la revista *El Cobaya* p. 65
- Muñoz, Alejandra**, rapsoda p. 52
- Murga, Celina**, directora de cine (Argentina) p. 80, 83

N

- Naranjo, Consuelo**, profesora de Investigación y directora del Instituto de Historia CCHS, CSIC (España) p. 33
- Navarro, Amalia**, directora de Comunicación de la Secretaria General Iberoamericana (SEGIB) (España) p. 121
- Navarro, Arturo**, director general del Centro Cultural Estación Mapocho (Chile) p. 113
- Navarro, Emilio**, comisario de la exposición “Wayúu” p. 93
- Navarro, Miriam**, investigadora, Fundación Mundo Sano (Argentina) p. 42
- Navascués, Javier de**, escritor y profesor. Universidad de Navarra (España) p. 56
- Neuman, Andrés**, escritor (Argentina) p. 56
- Novillo, Cruz**, diseñador gráfico (España) p. 40, 95
- Núñez, Rogelio**, investigador del Instituto de Estudios Latinoamericano. Universidad de Alcalá (España), director adjunto de Infolatam e investigador del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IELAT) p. 15, 19
- Núñez, Víctor**, periodista de *El País* p. 55, 116

O

- Obligado, Clara**, escritora (Argentina) p. 62, 120
- Olgoso, Ángel**, escritor (España) p. 64
- Oliva, Daniel**, profesor de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Carlos III de Madrid (España) p. 47, 105
- Oliva, Salvador**, catedrático de Filología Catalana de la Universidad de Gerona (España) p. 68
- Oliveira, Estefanía de**, diseñadora *Papiroga* (España) p. 112
- Olsen, Charles**, poeta y fotógrafo (Nueva Zelanda) p. 55
- Ónega, Fernando**, periodista (España) p. 65

- Ontiveros, Emilio**, catedrático de Economía de la Empresa de la Universidad Autónoma de Madrid y presidente de Analistas Financieros Internacionales p. 26
- Orellana Pizarro, Hernando**, presidente de la Fundación Obra Pía de los Pizarro (España) p. 121
- Ors, Guillermo**, periodista y escritor (Argentina) p. 69
- Ortega, Esperanza**, poeta y crítica literaria (España) p. 65
- Ortega, Julio**, director del Proyecto Transatlántico de la Universidad de Brown (EEUU) p. 59
- Ortega, Martín**, profesor de Derecho Internacional.Universidad Complutense de Madrid p. 17
- Ortiz Canseco, Marta**, profesora de la Universidad Internacional de La Rioja (España) p. 53, 55
- Ortuño Casanova, Rocío**, University of the Philippines (Filipinas) p. 58, 59
- Ortuño, Carlos**, viceministro de Recursos Hídricos y Riego del Estado Plurinacional de Bolivia p. 44
- Otero, David**, cantante (España) p. 113
- Otero, Miguel**, investigador principal del Real Instituto Elcano (España) p. 99
- Oviedo Pérez de Tudela, Rocío**, catedrática de Literatura Hispanoamericana. Universidad Complutense de Madrid (España) p. 54, 55, 64, 100

P

- Pacheco, Alejandro**, asesor estratégico para América Latina y El Caribe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) p. 46
- Pacheco, Francisco**, presidente de la Fundación Puerta de América (España) p. 35
- Padura, Leonardo**, escritor y periodista (Cuba) p. 11, 68
- Páez, Tomás**, sociólogo (España) p. 47
- Palacio, Vicente**, director del Observatorio de Política Exterior (OPEX) de la Fundación Alternativas (España) p. 18
- Palacios, Claudia**, periodista (Colombia) p. 18
- Palencia Mena, Jorge Alberto**, embajador (El Salvador) p. 64
- Palenciano, Pamela**, actriz, psicóloga y comunicadora (España) p. 46
- Pallares, Lilian**, escritora y poeta (Colombia) p. 55
- Palomares, José María**, director de Comunicación de la Universidad Europea de Madrid (España) p. 112
- Pamuk, Orhan**, escritor y Premio Nobel de Literatura 2006 (Turquía) p. 123
- Panadero, Rafael**, jefe de Información Internacional Cadena SER (España) p. 100, 121
- Papanikas, Dimitri**, periodista Radio Nacional de España p. 100
- Paramio, Ludolfo**, politólogo (España) p. 16
- Paredes, Alberto**, poeta, ensayista y crítico literario (México) p. 55

- Parra, Miguel**, periodista (España) p. 72
- Pásara, Luis**, abogado (Perú) p.15
- Pastor, Ana**, presidenta del Congreso de los Diputados y exministra de Fomento (España) p. 25, 26, 65
- Pastrana, Andrés**, expresidente de Colombia (1998–2002) p. 10, 123
- Paz, Gonzalo**, profesor de la Universidad de Georgetown (EEUU) p. 21
- Pedrosa, Ignacio**, arquitecto (España) p. 39, 99
- Peláez Narváez, Ana**, miembro del Comité de la ONU sobre los Derechos de las personas con discapacidad p. 46
- Pellicer Vázquez, Ana**, especialista Política y Economía Casa de América (España) p. 9
- Peñalosa, Gonzalo**, pianista (España) p. 85
- Perales, José Luis**, compositor y cantante (España) p. 103
- Peralta Momparler, Jorge**, jefe del Departamento de Cooperación y Promoción Cultural de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) p. 112
- Pereira Ramos, Manuel**, periodista (Portugal) p. 108
- Pérez de Armiñán, Alfredo**, presidente del Consejo de Administración de Patrimonio Nacional (España) p. 107
- Pérez Herrero, Pedro**, catedrático de Historia de la Universidad de Alcalá y director del Instituto Universitario de Investigación en Estudios Latinoamericanos (España) p. 20, 33
- Pérez Miguez, Claudio**, coordinador del Centro de Arte Moderno (España) p. 55, 56, 90, 99
- Pérez Perruca, Andrés**, responsable de Contenidos de Espacio Fundación Telefónica (España) p. 113
- Pérez Zúñiga, Ernesto**, escritor (España) p. 57
- Pérez, Ricardo**, profesor de IE Business School (España) p. 26
- Pérez-Bedmar, Mónica**, coordinadora de la Asociación de Programas Norteamericanos en España p. 59
- Pérez-Llorca, José Pedro**, presidente del Patronato del Museo del Prado (España) p. 62
- Pérez-Sancho, Juan Ramón**, director general para España y Portugal Grupo Eulen (España) p. 8
- Perugorría, Jorge**, actor (Cuba) p. 78
- Perullo, Gabriela**, responsable de la Unidad de América, Cooperación Internacional, de Cruz Roja p. 122
- Pezzini, Mario**, director del Centro de Desarrollo de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) p. 26
- Pico de Coaña, Leticia**, jefa de Área de Cooperación Cultural del Departamento de Cooperación y Promoción Cultural de la AECID (España) p. 45
- Piera Rojo, Eva**, directora global de Relaciones Institucionales del BBVA (España) p. 8
- Pimentel, Manuel**, editor, Editorial Almuzara p. 65
- Pineda, Julio César**, Globovisión (Venezuela) p. 49, 108
- Pinedo, Federico**, senador y presidente provisional del Senado de Argentina p. 19
- Pino, Hilario**, periodista (España) p. 100

- Pinto, Claudia**, directora de cine (Venezuela) p. 78, 82
- Pinto-Bazurco, Ernesto**, cónsul general del Perú en Munich p. 36,
- Piñera, Sebastián**, expresidente de Chile (2010–2014) p. 10, 102, 123
- Piñero Gil, Eulalia**, profesora titular de la Universidad Autónoma de Madrid (España) p. 80
- Piqué, Josep**, consejero delegado OHL (España) p. 26
- Piquero Riveiro, Olivia**, coordinadora Sede Virtual Casa de América (España) p. 9, 112
- Pizarro, María**, Editorial Iberoamericana Vervuert (España) p. 59, 60
- Plâa, Monique**, Universidad de París Est Marne-la-Vallée (Francia) p. 60,
- Polanco Rebolleda, Alfonso**, alcalde de Palencia (España) p. 96
- Polo, Aarón**, subdirector de Comunicación Museo Nacional de Arte de México p. 113
- Pombo, Roberto**, director del diario *El Tiempo* (Colombia) p. 110, 111
- Pon, Frank**, director comercial de Air France-KLM para la Península Ibérica p. 25
- Portero, Florentino**, profesor titular de Historia Contemporánea de la UNED (España) p. 14
- Posadas, Carmen**, escritora (Uruguay) p. 62,
- Poveda Ortega, Tomás**, director general de Medios y Diplomacia Pública del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación (España) p. 6, 113
- Powell, Velma**, cantante (EEUU) p. 85
- Prades, Dolores**, codirectora del Laboratório Emília de Formação (Portugal) p. 58
- Prado, Rafael de**, jefe de la Oficina de Acción Humanitaria de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) p. 105, 122
- Prat-Gay, Alfonso**, ministro de Hacienda y Finanzas de Argentina p. 14
- Prieto, Jesús**, actor de teatro (España) p. 87
- Prieto, Jesús**, consejero audiovisual de EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) p. 79
- Pron, Patricio**, escritor (Argentina) p. 74, 76, 104
- Pronkevich, Oleksandr**, director del Instituto de Letras de la Universidad de Petro Mohyla del Mar Negro (Ucrania) p. 57
- Puerta, Federico Ramón**, embajador de Argentina p. 56, 80, 90, 93
- Puig-Samper, Miguel Ángel**, profesor de Investigación del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) p. 33
- Pujante, Ángel-Luis**, catedrático emérito de la Universidad de Murcia (España) p. 68
- Pulido, José**, director de RNE en Ávila (España) p. 65
- Pusterla, Fazia**, economista líder de la Oficina en Europa del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) p. 26, 28, 118
- Puntoni, Álvaro**, arquitecto (Brasil) p. 39
- Pyrou, Mariano**, poeta (España) p. 52

Q

- Quade, Christopher**, agregado cultural de la Embajada de los Estados Unidos de América p. 86
- Quan Chang, Silvia**, miembro del Comité de la ONU sobre los derechos de las personas con discapacidad p. 46
- Quant Rodríguez, Natalia**, embajadora de Nicaragua en Canadá p. 55
- Quiñones Gutiérrez “Martirio”, María Isabel**, cantante (España) p. 106
- R
- Rajoy, Mariano**, presidente del Gobierno de España p. 123
- Ramírez Ánderson, Alejandro**, director (Cuba) p. 72
- Ramírez, Diego F.**, productor (Colombia) p. 110
- Ramón Puerta, Federico**, embajador de Argentina en España p. 56, 80, 90, 93
- Ramos de Castro, Rafael**, actor de teatro (España) p. 87
- Ramos, Eugenia**, Universidad Pontificia de Comillas (España) p. 59
- Ramos, Gabriela**, directora de gabinete de la OCDE, sherpa ante el G20 y consejera especial para el secretario general p. 49
- Ramos, Raquel**, actriz (España) p. 87
- Raphael, Pablo**, director del Instituto de México, agregado cultural de la Embajada de México en España p. 67, 73, 77
- Recio Crespo, Miguel Ángel**, presidente de la Asociación Cultural Española (España) p. 96
- Regalado, Liliana**, profesora principal del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú p. 31
- Reid Bonetti, Ligia**, ministra consejera de la Embajada de República Dominicana p. 79
- Reid, Michael**, redactor de *The Economist* p. 17
- Reverté, Javier**, director de la Editorial Reverté (España) p. 41
- Reverte, Javier**, escritor (España) p. 102
- Reyes Alvarado, Yesid**, exministro de Justicia de Colombia y asesor de Justicia del gobierno colombiano p. 10, 14
- Reyes Mate, Manuel**, filósofo (España) p. 43
- Reyes Matheus, Xavier**, historiador (Venezuela) p. 31, 32, 92
- Reyes, Pilar**, directora de la editorial *Alfaguara* (España) p. 63, 106, 123
- Ribeiro, Teresa**, secretaria de Estado de Asuntos Exteriores y Cooperación de Portugal p. 121
- Rico, Manuel**, poeta y editor (España) p. 67
- Rieff, David**, escritor (EEUU) p. 43
- Riera, Carmen**, escritora (España), profesora y miembro de la Real Academia Española p. 123
- Rincón García, Wifredo**, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) (España) p. 40
- Ríos, Germán**, director corporativo de Asuntos Estratégicos del CAF-banco de desarrollo de América Latina p. 8, 25, 26

- Rius, Pilar**, guitarrista (España) p. 85
- Rivalan-Guégo, Christine**, profesora de Literatura Española Contemporánea. Université de Rennes-2 (Francia) p. 58
- Rivas Bravo, Noel**, profesor en el departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura. Universidad de Sevilla (España) p. 55
- Rivas, Rosa**, periodista (España) p. 49
- Rivas-Caballero, Sonnia L.**, cantante p. 35, 89
- Rivera, Daniel**, director de Proyectos de Desarrollo Social de CAF-banco de desarrollo de América Latina p. 45
- Robles, Juan Manuel**, escritor (Perú) p. 64
- Roca, Pau**, secretario general de la Federación Española del Vino p. 29
- Rodríguez, Carlos Enrique**, director de la revista Dinero (Colombia) p. 111
- Rodríguez, Daniel**, escritor y cineasta (Perú) p. 106
- Rodríguez, Gonzalo**, director de Suez Water Spain p. 45
- Rodríguez, Jaime**, country manager de BlaBlaCar en España y Portugal p. 26
- Rodríguez, José**, editor del Diario Noti Tarde, Valencia, Estado de Carabobo (Venezuela) p. 108
- Rodríguez, Manuel**, coordinador Causa R en España p. 47
- Rodríguez, Moisés**, presentador del Canal 24 horas de RTVE p. 42, 55,
- Rodríguez, Pedro**, periodista y excorresponsal en Washington del diario ABC. Profesor asociado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Comillas-ICADE y de la Universidad Complutense de Madrid p. 14, 19, 111
- Rodríguez Arechavaleta, Carlos Manuel**, profesor-investigador de Ciencia Política de la Universidad Iberoamericana de México p. 18
- Rodríguez Arias, Anna María**, especialista Literatura Casa de América (España) p. 9
- Rodríguez González, Agustín**, académico de la Real Academia de la Historia (España) p. 35
- Rodríguez Lafuente, Fernando**, profesor y crítico literario (España) p. 65
- Rodríguez Limón, Celine**, jefa de Prensa Casa de América (España) p. 9
- Rodríguez Manjavacas, Asier**, profesor de la Universidad de Sevilla (España) p. 34, 35
- Rodríguez Núñez, Víctor**, escritor (Cuba) p. 66
- Rodríguez Rivero, Manuel**, crítico cultural de *El País* p. 123
- Rodríguez Rosell, Ana**, directora cinematográfica (España) p. 79
- Rodríguez Ruiz, Aniceto**, jefe adjunto de la Unidad de coordinación horizontal América Latina y Caribe de DEVCO p. 43
- Rodríguez Zahar, León**, escritor, ministro consejero de la Embajada de México p. 64
- Rodríguez-Ponga, Rafael**, secretario general del Instituto Cervantes y presidente de la Asociación Española de Estudios del Pacífico (AEEP) (España) p. 36, 57
- Rojas Castro, Braulio**, Universidad de Playa Ancha (España) p. 43
- Rojas, Mauricio**, político, historiador y escritor (Chile) p.123

- Rojas, Rafael**, historiador e investigador (Cuba) p. 10, 19, 81
- Rojas, Raúl**, profesor de la Universidad Libre de Berlín (Alemania) p. 101, 115
- Rojo, José Andrés**, periodista de *El País* p. 19
- Rojo Aura, Rubén**, director de cine (España) p. 73, 82
- Román, Carolina**, actriz y directora de teatro (Argentina) p. 103
- Romero, Juanjo**, Consortium for Advanced Studies Abroad (CASA) p. 59
- Romero, Pipo**, guitarrista (España) p. 86
- Romero, Víctor**, periodista deportivo (España) p. 49
- Roncagliolo, Rafael**, embajador del Perú en España p. 16, 36, 48, 52, 53, 107
- Roncagliolo, Santiago**, escritor (Perú) p. 11, 51, 103
- Ros, Carmen**, cantante (España) p. 85
- Rosales, Osvaldo**, exdirector de la División de Comercio Internacional de Integración de CEPAL Naciones Unidas (2005-2015) p. 19
- Rouco, Mateo**, responsable de Marketing y Comunicación de El Ganso (España) p. 112
- Roz, Guillermo**, escritor (Argentina) p. 69
- Ruiz Barrionuevo, Carmen**, catedrática de Literatura Hispanoamericana. Universidad de Salamanca (España) p. 54, 65
- Ruiz Zafón, Carlos**, escritor (España) p. 10, 105
- Ruiz, Hernán**, escritor y periodista (España) p. 63
- Ruiz, José Juan**, economista jefe del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) p. 27

S

- Saavedra, María**, profesora de la Universidad CEU San Pablo (España) p. 31
- Sacasa Olivares, Luis**, abogado y sociólogo (España) p. 55
- Sáenz Sagaseta de Ilúrdoz, Miguel**, traductor y académico de la Real Academia Española (España) p. 68
- Sainz, Héctor**, director de Proyectos, CIDEAL (España) p. 45
- Sainz, Jorge**, director de la colección ‘Estudios Universitarios de Arquitectura’ (España) p. 41
- Salazar, Willy**, agregado cultural de la Embajada del Perú (Perú) p. 48
- Salem, Carlos**, escritor (Argentina) p. 69
- Salinas Pliego, Ricardo**, empresario (México) p. 123
- Saltiel, Gustavo**, especialista en Agua y Saneamiento del Banco Mundial (EEUU) p. 44
- Salum, Rose Mary**, escritora (México)
- Salvador, Milagros**, escritora (España) p. 64

- Samaniego, José**, representante regional para América Central, Cuba y México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) p. 122
- Samper Pizano, Daniel**, periodista y escritor (Colombia) p. 74
- San Miguel, Enrique**, catedrático de la Universidad Rey Juan Carlos (España) p. 20
- Sánchez, Francisco**, subdirector de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-España) p. 17
- Sánchez, Gerardo**, director de *Días de cine* (España) p. 78
- Sánchez, Gervasio**, periodista y fotógrafo (España) p. 100
- Sánchez, Manuel**, responsable de Redes Sociales. Universidad Rey Juan Carlos (España) p. 112
- Sánchez, Víctor**, viceministro de Educación de la República Dominicana p. 43
- Sánchez, Yoani**, bloguera y periodista (Cuba) p. 123
- Sánchez-Mellado, Luz**, periodista (España) p. 64
- Sánchez Checa, Javier**, encargado de Negocios de la Embajada del Perú p. 67
- Sánchez Cuervo, Antolín**, del Instituto de Filosofía del CSIC (España) p. 43
- Sánchez Galán, José Ignacio**, presidente Fundación Iberdrola (España) p. 8
- Sánchez Medero, Gema**, profesora de Ciencia Política y de la Administración. Universidad Complutense de Madrid (España) p. 19
- Sánchez Medero, Rubén**, profesor del Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Carlos III de Madrid (España) p. 19
- Sánchez Pedrosa, Mercedes**, jefa del Departamento de Cooperación con América Central, México y Caribe de la AECID (España) p. 45
- Sánchez Ron, José Manuel**, científico y académico de la Real Academia Española de la Lengua (España) p. 42
- Sánchez Sánchez, Roberto**, director general de Innovación y Promoción de la Ciudad de Madrid (España) p. 7
- Sánchez-Reyes, Sonsoles**, teniente alcalde de Cultura del Ayuntamiento de Ávila (España) p. 64
- Sancho, Tomás**, director general de SERS, Consultores en Ingeniería y Arquitectura (España) p. 45
- Sandoval, Israel**, integrante de Bob Sands Quartet p. 86
- Sandoval, Renato**, poeta (Perú) p. 60
- Sandoval Rodríguez, Carlos Alberto**, Universidad Central de Venezuela p. 58
- Sands, Bob**, integrante de Bob Sands Quartet (EEUU) p. 86
- Sangro Liniers, Javier**, director general de Relaciones Económicas Internacionales. Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación (España) p. 6
- Sangüesa, María**, escritora (España) p. 62
- Sanguinetti, Pablo**, director corporativo de Análisis Económico y Conocimiento para el Desarrollo, (CAF) p. 24
- Santa Cruz, Bárbara**, actriz (España) p. 118
- Santiago, Alejandro**, fundador de *Editorial Nazarí* (España) p. 64
- Santiago, Miguel**, ilustrador (España) p. 91, 112
- Santos, Ana**, directora de la Biblioteca Nacional de España p. 57

- Santos, Gustavo**, ministro de Turismo de Argentina p. 13
- Santos, Jaime Miguel de los**, director general de Promoción Cultural (España) p.7
- Sanz, Carmen**, responsable de Gestión de Redes Sociales del Museo Cerralbo (España) p. 118
- Sanz Mingote, José Manuel**, director de Internacional de la Agencia EFE (España) p. 8
- Sapag, Roberto**, director de Diario Financiero (Chile) p. 111
- Savater, Fernando**, escritor y filósofo (España) p. 63, 123
- Scarabelli, Laura**, profesora Universidad degli Studi di Milano (Italia) p. 60
- Scharm, Heike**, Universidad South Florida (EEUU)p. 59, 60
- Sciammarella, Agustín**, ilustrador (Argentina) p. 89
- Sendagorta, Fidel**, director general para América del Norte, Asia y Pacífico (España) p. 16
- Sepúlveda, Eduardo**, director de cine (Chile) p. 77
- Serna, Mercedes**, profesora titular de Literatura hispanoamericana. Universidad de Barcelona (España) p. 53, 54
- Serrano, Beatriz**, redactora en BuzzFeed España p. 118
- Serrano, Teresa**, artista (México) p. 41
- Serrano Pons, Aránzazu**, responsable comercial Casa de América (España) p. 9
- Serrata, Médar**, asistente de profesora en la Facultad de Español de Grand Valley State University (EEUU) p. 58
- Servitje, Daniel**, presidente del Grupo Bimbo (México) p. 24
- Sevilla, Fran**, jefe de Internacional de Radio Nacional de España (RNE) p. 15, 100
- Sherman, Elizabeth** profesora de American University (EEUU) p. 15
- Sichel, Berta**, comisaria y editora (Brasil) p. 41, 72
- Sicilia, Jorge**, economista jefe y director de Research del Grupo BBVA (España) p. 26
- Siedlecki, Victoria**, actriz, narradora y bailarina (Argentina) p. 117, 120
- Sifuentes, Marco**, escritor y periodista (Perú) p. 69
- Siles, Jaime**, poeta y ganador del II Premio de Poesía Loewe (España) p. 66
- Silva, Jesús**, presidente de Ineco (España) p. 26
- Silvo, Daniel**, artista y comisario de exposiciones (España) p. 112
- Simões, Antonio José Ferreira**, embajador de Brasil p. 89
- Simón, Ángel**, vicepresidente Ejecutivo de SUEZ (España) p. 44
- Simón, Francisco**, componente del grupo Red House p. 85
- Sinay, Javier**, periodista (Argentina) p. 69
- Sleiman, Sergio**, cantautor (España) p. 106
- Sobredo, Jorge**, director de Programación de Acción Cultural Española p. 96

- Solano, Francisco**, escritor y crítico (España) p. 51
- Solar, Salvador del**, director de cine (Perú) p. 83, 99
- Solaya, Marilyn**, directora de cine (Cuba) p. 83, 99
- Solé, Beatriz**, actriz (España) p. 119
- Solera, Isidro**, instrumentista p. 85
- Sorá, Gustavo**, Universidad Nacional de Córdoba – CONICET (Argentina) p. 59
- Soria Olmedo, Andrés**, catedrático de Literatura Española.Universidad de Granada (España) p. 54
- Soriano Ortiz-Echagüe, Yolanda**, administración Casa de América (España) p. 9
- Sosa, Diego**, Royal Holloway Universidad de Londres p. 68
- Soto, Eduardo**, colaborador del Partido Demócrata de los Estados Unidos de América p. 19
- Spinola Robles, Miguel Ángel**, CEO de AUDITEL (España) p. 25
- Steinberg, Federico**, analista del Real Instituto Elcano y profesor de Economía de la Universidad Autónoma de Madrid (España) p. 28, 101
- Stern, Nano**, músico (Chile) p. 100
- Suárez, Ángela**, diseñadora Inuñez Fashion Design (España) p. 112
- Suárez, Osbel**, editor (Cuba) p. 41
- Suñén, Luis**, escritor y editor (España) p. 63
- Susaeta, Paula**, responsable de Contenidos Digitales de Fundación Mapfre (España) p. 118

T

- Taboada Aquerreta, Miren Itziar**, directora de Cooperación y Promoción Cultural de la AECID p. 6, 46
- Tamariz, Juan**, mago (España) p. 105
- Tapia, Marina**, poeta (Chile) p. 64
- Taravilla, Sonia**, bloguera (España) p. 112
- Tarrés, Montserrat**, presidenta de Fundacom y presidenta de la Asociación de Directivos de Comunicación (Dircom) p. 109
- Taylor, Ivy**, alcaldesa de San Antonio, Texas (EEUU) p. 17
- Tedesco, Laura**, profesor de Saint Louis University de Madrid (España) p. 16
- Tejada Chacón, Luis**, director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) p. 6, 45, 121
- Terradas, Albert**, director general de Prisma Publicaciones (España) p. 36
- Tesón, Nuria**, periodista (España) p. 100
- Tholozany, Pauline de**, Universidad de Clemson (EEUU) p. 59
- Thornton, Ciara**, cantante (España) p. 85

- Tineo, Gabriel**, productor (República Dominicana) p. 79
- Tobón Restrepo, Irene**, Subgerencia Cultural del Banco de la República de Colombia p. 113
- Toledo Cabrera, Teresa**, especialista Cine Casa de América (España) p. 9
- Tolentino, Marisa**, (España) cantante p. 85
- Tomé, Pedro**, Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del CSIC (España) p. 43
- Toral, José Luis**, periodista deportivo (España) p. 49
- Torre, Antonio de la**, actor (España) p. 109
- Torreiro, Mirito**, historiador y crítico cinematográfico (Uruguay) p. 72
- Torres, Alejandra**, Universidad de la República, Montevideo (Uruguay) p. 59
- Torres, Tomás María**, vicepresidente de la Fundación José Antonio de Castro (España) p. 54
- Trapero, Pablo**, director de cine (Argentina) p. 74, 99
- Trapiello, Andrés**, escritor (España) p. 57
- Trigo, Angelina**, directora de la Oficina para la Ejecución de la Reforma de la Administración, Ministerio de la Presidencia (España) p. 25

U

- Ulloa, Tristán**, actor y director de teatro (Francia) p. 103
- Ureña, Daniel**, presidente del Hispanic Council (España) p. 49
- Urgoiti, Juan Manuel**, presidente de la Fundación José Antonio de Castro (España) p. 54
- Uribe, Álvaro**, expresidente de Colombia (2002–2010) p. 10, 123
- Uribe, Juan Manuel**, ministro consejero de la Embajada de Colombia p. 18
- Urkiza, Pavel**, director de cine (Cuba) p. 73, 106
- Urquía, Iñigo**, responsable de Relaciones Institucionales de la Universidad Francisco de Vitoria (España) p. 112
- Urquijo Valdivielso, José Ignacio**, profesor de la Universidad CEU San Pablo (España) p. 47

V

- Vado, Marta del**, periodista de la Cadena SER (España) p. 100
- Valdano, Jorge**, exfutbolista (Argentina) p. 103
- Valdéz, Mario**, periodista y abogado (Ecuador) p. 108
- Valdivia Dzgoeva, Leonor**, secretaria general de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FCBCB) p. 113
- Valiente Calvo, Paz**, directora general de Sostenibilidad y Control Ambiental del Ayuntamiento de Madrid (España) p. 7

- Vallés, Vicente**, periodista (España) p. 19
- Vallespín, Isabel**, actriz (España) p. 119
- Vallín, Pedro**, presidente de la Asociación de Informadores Cinematográficos de España p. 109
- Valls, Fernando**, Universitat Autònoma de Barcelona (España) p. 59
- Valverde, Álvaro**, poeta y crítico (España) p. 67
- Vanden Berghe, Kristine**, Universidad de Liège (Bélgica) p. 60
- Vargas Llosa, Mario**, escritor (Perú) p. 5, 10, 17, 59, 63, 66, 106, 123
- Vargas, Claudia Triana de**, directora de Proimágenes (Colombia) p. 110
- Vásquez Robles, Julián**, del Instituto de Filosofía del CSIC p. 11, 43
- Vásquez, Juan Gabriel**, escritor (Colombia) p. 66, 101
- Vassalo, Ana**, cantante (Portugal) p. 25
- Vázquez Recio, Nieves**, Universidad de Cádiz (España) p. 60, 99
- Vela, Fernando**, profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM) p. 11, 33
- Vela Cossío, Fernando**, profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (España) p. 36, 37, 40, 41, 94
- Velezmoro Montes, Víctor**, decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Piura (Perú) p. 36, 37
- Velilla Sanz, Agustín**, subdirector general de Comercio Internacional de Productos Agroalimentarios de la Secretaría de Estado de Comercio. Ministerio de Economía (España) p. 29
- Ventero, Manuel**, director de Comunicación y Relaciones Institucionales de RTVE p. 108
- Vera Gil, José Antonio**, presidente de la Agencia EFE p. 8
- Verdú, Christian**, responsable de la red social de escritores de Penguin Random House p. 108
- Vidal, Avelina**, guitarrista p. 85
- Vidal y Sepúlveda, Raúl de**, empresario (Puerto Rico) p. 105
- Viguera Rubio, Enrique**, embajador director de la Escuela Diplomática de España p. 16, 18
- Vila, Íñigo**, responsable de Unidad de Emergencias de Cruz Roja Española p. 105
- Vilalta Perdomo, Alejandra María**, directora de Internacionalización del Campus zona Metropolitana del Tecnológico de Monterrey (México) p. 18
- Vilanova, Núria**, presidenta del CEAL Ibérico p. 23, 24, 110
- Vilavedra, Dolores**, profesora de Filología Gallega. Universidad de Santiago de Compostela (España) p. 58
- Villacastín, Rosa**, periodista (España) p. 55, 65
- Villalta, Ana Laura**, asistente de Mercadeo y Comunicaciones del Museo de Arte de El Salvador p.113
- Villamizar, Nicolás**, pintor e ilustrador (Colombia) p. 91, 103, 112, 113
- Villanueva, Darío**, director de la Real Academia Española (RAE) p. 10, 113

- Villaseca Marco, Rafael**, consejero delegado Gas Natural Fenosa p. 8
- Villaverde, María José**, catedrática de Ciencia Política. Universidad Complutense de Madrid (España) p. 36
- Villegas, Laura**, escenógrafa (Colombia) p. 40
- Villoro, Juan**, escritor (México) p. 67, 77
- Vintró Castells, Joan**, catedrático de Derecho Constitucional. Universidad de Barcelona (España) p. 15
- Viscarret, Felix**, director de cine (España) p. 68, 78, 83
- Volpi, Jorge**, escritor y director del Festival Internacional Cervantino p. 100, 108

W

- Walden, Mark**, cantante (Gran Bretaña) p. 85

Y

- Ybáñez Rubio, Ignacio**, secretario de Estado de Asuntos Exteriores (España)
- Yebra, Viruca**, escritora y periodista (España) p. 65
- Yuste, Belén**, especialista en estudios teresianos (España) p. 35, 89

Z

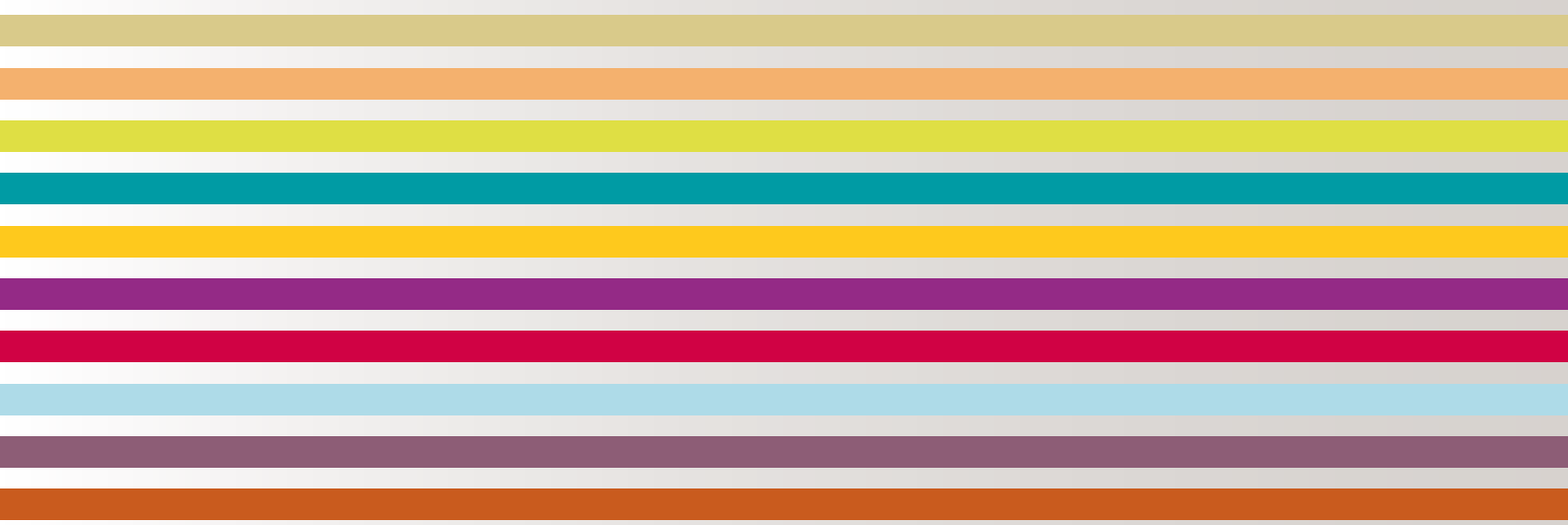
- Zalba, Pablo**, eurodiputado, PPE, vicepresidente de la Comisión de Asuntos Económicos del PE y ponente del Acuerdo Mercosur p. 28, 29
- Zepeda Patterson, Jorge**, escritor y periodista (México) p. 65, 106
- Zimmermann, José Luis**, director general de Adigital (España) p. 26
- Zúñiga, Dulce María**, directora de la División de Estudios de la Cultura. Universidad de Guadalajara (México) p. 29

Han elaborado esta memoria

Documentación y coordinación:
Nieves Cajal Santos

Maquetación y diseño:
Custodia Cárceles López

Fotografías: **Jorge del Campo García**
Fotografías de “Conversatorios en Casa de América”
cortesía de TVE



Paseo de Recoletos, 2. 28001 Madrid
Tlf. 91 595 48 00
www.casamerica.es